



PANEVĖŽIO MIESTO DAILĖS GALERIJA

Panevėžio miesto savivaldybės administracijos
Kultūros ir meno skyriui

2024- Nr.

DĖL PANEVĖŽIO MIESTO DAILĖS GALERIJOS 2023 METŲ VEIKLOS PLANO VYKDYMO ATASKAITOS

2023 metai Panevėžio miesto dailės galerijai (toliau – Dailės galerija) buvo svarbūs padidėjusiu panevėžiečių ir miesto svečių dėmesiu: sulaukta 2800 lankytojų daugiau nei planuota (20400 lankytojai vietoj 17600 planuotų). Padidėjo ir visuomenės įtrauktis į kūrybinę veiklą: edukacinėse kūrybinėse programose dalyvavo 1062 asmenimis daugiau nei planuota (3292 vietoj planuotų 2230 dalyvių). Dailės galerija surengė svarbų tarptautinį renginį – XXIV Panevėžio tarptautinį keramikos simpoziumą, kurio atgarsiai aidi ne tik Lietuvos, bet ir užsienio kultūrinėje žiniasklaidoje. Panevėžio 520-ojo gimtadienio proga Dailės galerija subūrė 200 įvairaus amžiaus miesto gyventojų, kad viešojoje erdvėje būtų sukurta kolektyvinė panevėžiečių dovana – keraminis pano. Įvertindama mokslo ir meno sąveikos svarbą šiuolaikiniame pasaulyje, 2023 m. Dailės galerija užmezgė bendradarbiavimo ryšius su Panevėžio švietimo centru ir jo padaliniais – Panevėžio regioniniu STEAM atviros prieigos centru bei „Robolabu“ ir Muziejų nakties metu kartu surengė visuomenei interaktyvų edukacinių kūrybinių užsiėmimų ciklą.

Dailės galerija teikė finansavimo paraiškas ir 2023 metais planavo įgyvendinti 5 projektus. Gavusi finansavimą 3 projektams, galerija įgyvendino: projektą „XXIV Panevėžio tarptautinis keramikos simpoziumas“, projektą „Keraminio pano „Panevėžiečiai“ kūrimas viešajai erdvei“, projektą „Panevėžiečio menininko Vytauto Tallat-Kelpšos pristatymas tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „ArtVilnius‘23“. Į šiuos projektus buvo įtraukta 19 profesionalių menininkų, jų renginiuose ir veiklose dalyvavo 2878 žmonės. Galerijos stendą, pristatantį V. Tallat-Kelpšos kūrybą, meno mugėje „ArtVilnius‘23“ aplankė per 20 tūkst. žmonių.

2023 m. rugsėjo 8–29 dienomis Dailės galerija suorganizavo XXIV Panevėžio tarptautinį keramikos simpoziumą, kuriame dalyvavo 8 profesionalūs keramikai: Dmitrij Buławka-Fankidejski (Lenkija), Viviane Diehl (Brazilija), Maryna Handysh (Ukraina), Wen-Hsi Harman (Taivanas / Jungtinė Karalystė), Martin Harman (Jungtinė Karalystė), Sunbin Lim (Pietų Korėja / Vokietija), Rokas Janušonis (Lietuva), Agnė Šemberaitė (Lietuva). Simpoziumo metu buvo surengtas naujos formos meno renginys, pirmas tokio pobūdžio Lietuvoje, – parodomasis „Copper Matte“ keramikos degimas (aut. Dimitrij Buławka-Fankidejski). Menininkas Antanas Skučas vedė kūrybines edukacines 3D keramikos animacijos dirbtuves mokiniams ir suaugusiesiems, menininkė Neringa Akcijonaitytė – kūrybines edukacines keramikos dekoravimo dirbtuves „Mokos difuzija“ mokiniams. Simpoziumo dalyvė Agnė Šemberaitė skaitė paskaitą „Šiuolaikinė Lietuvos keramika. 5 parodos“. Taip pat vyko simpoziumo dalyvių kūrybos vakarai, atviros visuomenei kūrybinės meistriskumo dirbtuvės vaikams ir suaugusiesiems, kurias vedė simpoziumo dalyviai. Surengtos keramikos simpoziumo kūrinių parodos Panevėžyje, Dusetose ir Biržuose. Kaip ir planuota, surengta viena paroda užsienyje – Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kūrinių kolekcijos paroda „Saugus nesaugumas“ Daugpilio Marko Rothko meno centre (Daugpilis, Latvija). Surengtos edukacinės ekskursijos, pristatančios simpoziumą ir jo dalyvių kūrinius, taip pat sukurtas edukacinis filmas „Kaip žiūrėti į šiuolaikinės keramikos kūrinių“, kuriam tiriamąją medžiagą pateikė menotyrininkė dr. Lijana Natalevičienė. Parengtas ir išleistas simpoziumo parodos katalogas.

Simpoziumo metu menininkai sukūrė 13 keramikos kūrinių, kurie papildė Dailės galerijos profesionaliosios keramikos eksponatų rinkinį.

2023 m. Dailės galerija planavo surengti 30 parodų, galerijos ir jos skyrių erdvėse surengtos 32 parodos: 4 keramikos parodos, 8 tapybos parodos, 13 fotografijos parodų, 1 tautodailės paroda, 4 vaizduojamojo meno parodos, 2 vaizduojamojo ir taikomojo meno parodos. Jose apsilankė 10017 lankytojų (planuota 9400).

Kaip ir planuota, Dailės galerijoje surengta 1 ekspozicija: „Objektai / subjektai“. Triptikai iš Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kūrinių kolekcijos“.

2023 m. Dailės galerija įveiklino 6 miesto viešąsias erdves. Netradicinėje miesto erdvėje – pėsčiųjų praėjime iš Klaipėdos gatvės į Laisvės aikštę atidengtas keraminis pano, kurį sukūrė 200 panevėžiečių. Surengtos kūrybinės dirbtuvės Panevėžio Skaistakalnio parke, stiklo kupole, keramikos įmonėje UAB „Midenė“ vyko simpoziumo dalyvių kūrybinės dirbtuvės. Surengta istorinės atminties akcija: savanorių ir partizanų kapai Panevėžio rajone pagerbti kūrybinių dirbtuvių metu savanorių sukurtomis žvakidėmis. Keramikos edukacinė programa surengta Panevėžio STEAM renginyje „Nuo EGO link EKO“, skirtame Pasaulinei aplinkos apsaugos dienai. Edukacinės programos socialiai jautrioms grupėms – Ukrainos piliečiams, senjorams, šeimoms su vaikais – surengtos Panevėžio vyskupijos „Caritas“ patalpose.

2023 m. planuotos 7 parodos Lietuvos regionuose, bet suorganizuotos 4 parodos: Stasio Povilaičio fotografijų paroda „Po 30“ (Vilniaus fotografijos galerija), XIV tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje ARTVILNIUS'23 pristatyta Vytauto Tallat-Kelpšos kūryba (Lietuvos parodų ir kongresų centras „Litexpo“, Vilnius), XXIV Panevėžio tarptautinio keramikos simpoziumo paroda (Kultūros centras Dusetų dailės galerija), XXIV Panevėžio tarptautinio keramikos simpoziumo paroda (Biržų krašto muziejus „Sėla“).

Bendradarbiaujant su užsienio partneriais, galerijos skyriuje – Fotografijos galerijoje buvo eksponuota fotografijų paroda „Šviesa“ iš Daugpilio Marko Rothko meno centro kolekcijos (Latvija).

Dailės galerija, skatindama miesto bendruomenės kultūrinę iniciatyvą, kūrybiškumą ir kūrybinį įsitraukimą, kartu su Panevėžio STEAM ir „Robolabu“ renginyje „Muziejų naktis 2023“ organizavo interaktyvius edukacinius užsiėmimus: „Paveikslą kuriantis dirbtinis intelektas“, „Piešiantys robotai“, „Į klausimus atsakinėjantis dirbtinis intelektas“. Lankytojams buvo nemokamai atvertos galerijoje veikiančios parodos, vyko keramikos edukacinės programos vaikams ir suaugusiems, surengta naktinė ekskursija po kiemo ekspoziciją, taip pat lankytojai galėjo pasiklausyti orkestro „Panevėžio trimitai“ koncerto. Įsijungiant į kultūrinę iniciatyvą „Susitikime penktadienį“ ir bendradarbiaujant su Lietuvos varinių pučiamųjų instrumentų orkestrų asociacija, galerijos kieme nuo gegužės iki rugsėjo pabaigos surengta miesto bendruomenės itin pamėgto pučiamųjų instrumentų festivalio „Dūdų vasara“ 16 koncertų (dalyvavo 3176 klausytojai).

Siekdama sulaukti grįžtamojo ryšio ir tiksliau įvertinti stiprybes bei silpnybes, praėjusių metų antroje pusėje galerija vykdė lankytojų pasitenkinimo aptarnavimo kokybę apklausą, kurios metu paaiškėjo, kad 66,0 proc. apklaustųjų visiškai patenkinti, 22,3 proc. – labiau patenkinti, 2,9 proc. – labiau nepatenkinti, 1 proc. – visiškai nepatenkinti, 6,8 proc. – neturi nuomonės apie galerijos veiklą, 1 proc. – neatsakė į klausimą. Taip pat buvo vertinta parodinė veikla, edukacijos, renginiai, lankytojų aptarnavimas, informacijos pasiekiamumas, lankytojai pateikė pastabų ir pasiūlymų. Tiek šios apklausos rezultatų, tiek visais kitais grįžtamojo ryšio kanalais (socialiniai tinklai, el. laiški ir kt.) gaunamų nuomonių analizė padėjo galerijai nusibrėžti 2024 metų veiklos nuoseklią strategiją.

Kaip ir planuota, Dailės galerija įgyvendino 5 naujas rinkodaros priemones, svarbiausias iš jų: tarpvalstybinio projekto (Nr. ENI-LLB-1-021) įdiegta „Tarpvalstybinės lojalumo programos kultūrai ir turizmui skatinti“ Lietuvos Panevėžio regione ir Latvijos Daugpilio regione mobilioji aplikacija ir išleistas šios programos katalogas, kuriame pristatoma ne tik Dailės galerija, bet ir patraukliausi Panevėžio turistiniai objektai. 2023 m. Dailės galerijos veikla buvo nušviesta: 1-ame tarptautiniame kultūros žurnale, 9-iuose pagrindinių Lietuvos televizijų reportažuose, 3-jose respublikinių radijo stočių laidose, 56-iose respublikinių žiniasklaidos priemonių publikacijose,

197-iose regioninių ir miesto žiniasklaidos priemonių bei informacinių portalų publikacijose. Siekdama viešinti savo veiklą, galerija dalyvavo tarptautiniame renginyje užsienyje – tarptautinėje turizmo parodoje BALTTOUR 2023 Rygoje (Latvija).

Dailės galerija planavo parengti 7 naujas edukacines kūrybines programas vaikams ir suaugusiesiems, parengė 8 programas: „Lietuviškas peizažas molyje“, „Šamotinė švilpynė“, „Virvelinė pieštukinė“, „Kanapėtas indas“, „Keraminiai žaisliukai eglutei“, „Piešiantys robotai“, „Vazos žiedimas imitaciniu žiedimo ratu“, keraminio pano „Panevėžiečiai“ edukacinis užsiėmimas – portretinio bareljefo kūrimas. Iš viso buvo prarastos 174 edukacinės programos (planuota 140).

Dailės galerija planavo suorganizuoti 60 renginių, buvo suorganizuoti 64, juose apsilankė 7091 lankytojas (planuota 5900).

2023 m. suskaitmeninti 28 Dailės galerijos fonduose esantys eksponatai iš profesionaliosios keramikos eksponatų rinkinio. 26 suskaitmeninti eksponatai paskelbti Dailės galerijos internetinėje svetainėje <https://arspanevezys.lt>.

Per 2023 m. Dailės galerija planavo uždirbti 15,3 tūkst. Eur, uždirbta – 16,3 tūkst. Eur, iš biudžetinių įstaigų gautos pajamos – 1,5 tūkst. Eurų.

PRIDEDAMA. Panevėžio miesto dailės galerijos 2023 metų veiklos plano vykdymo ataskaita (lentelė), 13 lapų.

Direktorius

Egidijus Žukauskas

Dalia Rapšytė, tel. (8 45) 582 538, el. p. dalia@arspanevezys.lt