



PANEVĖŽIO MIESTO DAILĖS GALERIJA

Panevėžio miesto savivaldybės administracijos
Kultūros ir meno skyriui

2023- Nr.

DĖL PANEVĖŽIO MIESTO DAILĖS GALERIJOS 2022 METŲ VEIKLOS PLANO VYKDYMO ATASKAITOS

Per 2022 m. Panevėžio miesto dailės galerija planavo įgyvendinti 4 projektus. Dailės galerija įgyvendino 3 projektus: projekto (Nr. ENI-LLB-1-021) „Tarpvalstybinė lojalumo programa kultūrai ir turizmui skatinti“ pagal 2014–2020 m. Europos kaimynystės priemonę „Europos kaimynystės priemonės Latvijos, Lietuvos ir Baltarusijos bendradarbiavimo per sieną programa“ antrą dalį – tarptautinę konferenciją „Keramikos tradicija ir šiandiena“, projektą „Aukštaitijos dailė 2022. Atviras“, projektą „Panevėžiečio fotomenininko Andriaus Repšio pristatymas tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje ARTVILNIUS‘22“. Į šiuos projektus buvo įtrauktas 51 menininkas.

Dailės galerija planavo suorganizuoti 3 tarptautinius profesionaliojo meno renginius. Suorganizavo 1 tarptautinį renginį, kadangi negavus finansavimo neįgyvendinti 2 projektai: „Panevėžio VII tarptautinė fotografijos bienalė „Žmogus ir miestas“ ir „V tarptautinis meninio stiklo simpoziumas „GlassJazz 2022“.

Dailės galerija 2022 m. suorganizavo tarptautinę konferenciją „Keramikos tradicija ir šiandiena“, kuri vyko 2022 m. gegužės 10–11 dienomis. 2022 m. gegužės 10 d. konferencijoje pranešimus skaitė keturi lektoriai iš Latvijos ir Lietuvos: menotyrininkė Aurelija Seilienė, doc. dr. Inese Sirica (Latvijos dailės akademija, Ryga, Latvija), doc. Līga Skariņa (Latvijos dailės akademija, Ryga, Latvija), doc. Rasa Justaitė-Gecevičienė (Vilniaus dailės akademija, Vilnius, Lietuva). 2022 m. gegužės 10 d. vyko menininkų Vilijos ir Osvaldo Balčiūnų keraminės ugnies skulptūros „Stichijos“ degimas bei atidengimas, šį unikalų meninį vyksmą lydėjo profesionalių atlikėjų Jono Sikorskio (saksofonas) ir Džiugo Juzėno (elektrinė gitara) koncertas. 2022 m. gegužės 11 d. Dailės galerijoje vyko įvairios edukacijos vaikams, jaunimui ir suaugusiesiems: edukacinės programos „Lipdymas iš rankomis kočiotų molio volelių“ ir „Lipdymas iš molio gniužulo“, animacijos kūrybinės dirbtuvės vaikams „Mano herojus“ I ir II dalys ir animacijos kūrybinės dirbtuvės jaunimui „Žemė – žmonių planeta?“ (animatorius, režisierius Antanas Skučas, Vilniaus dailės akademija). Upytės tradicinių amatų centre vyko tradicinių keramikos būdų demonstravimas (pažintis su archajiškais keramikos degimo technikomis: juodosios, raugo ir raku keramika). Į tarptautinę konferenciją „Keramikos tradicija ir šiandiena“ 2022 m. gegužės 10–11 d. atvyko 45 dalyviai iš Daugpilio (Latvija).

Išleistas projekto (Nr. ENI-LLB-1-021) „Tarpvalstybinė lojalumo programa kultūrai ir turizmui skatinti“ katalogas (600 vnt.). Sukurtas filmas apie tarptautinę konferenciją „Keramikos tradicija ir šiandiena“. Įrengta interaktyvi keramikos raidos ekspozicija su interaktyviu keramikos žiedimo rato simulatoriumi.

Dailės galerija planavo surengti 20 parodų. Per 2022 m. Dailės galerija surengė 24 parodas: 4 keramikos parodos, 1 tapybos paroda, 11 fotografijos parodų, 1 tautodailės paroda, 7 vaizduojamojo meno parodos. Jose apsilankė 9382 lankytojai.

Per 2022 m. planuota surengti 1 ekspoziciją. Surengta ekspozicija „Poros, duetai, diptikai... Iš Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kolekcijos“ (14 autorių, 9 kompozicijos, 10 kūrinių).

Per 2022 m. Dailės galerija planavo suorganizuoti 2 parodas mieste (ne galerijoje), bet suorganizavo 6. Suorganizuotos 6 parodos: Algimanto Aleksandravičiaus paroda „Šimtmečiui šimtas“ IV dalis (Panevėžio miesto savivaldybė), paroda „Laisvės ir tapatybės ženklai“, skirta Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo dienai (Panevėžio miesto savivaldybė), paroda „Iš Panevėžio miesto dailės galerijos fondų Meninės fotografijos rinkinio“ (Lietuvos kariuomenės Krašto apsaugos savanorių pajėgų Vyčio apygardos 5-oji rinktinė), ekspozicija „Iš Panevėžio miesto dailės galerijos Profesionaliosios keramikos rinkinio“ (KTU Panevėžio technologijų ir verslo fakultetas, Panevėžys), ekspozicijos „Iš Panevėžio miesto dailės galerijos Profesionaliosios keramikos ir Meninės fotografijos rinkinių“ (Panevėžio apskrities vyriausiasis policijos komisariatas), paroda „2022 Lietuvos karimų metai“ (Panevėžio apskrities Gabrielės Petkevičaitės-Bitės viešoji biblioteka).

2022 m. Dailės galerija įveiklino 6 miesto viešąsias erdves. Surengtos parodos ir ekspozicijos: Panevėžio miesto savivaldybėje, Lietuvos kariuomenės Krašto apsaugos savanorių Vyčio apygardos 5-ojoje rinktinėje, KTU Panevėžio technologijų ir verslo fakultete, Panevėžio apskrities vyriausiam policijos komisariate, Panevėžio apskrities Gabrielės Petkevičaitės-Bitės viešojoje bibliotekoje bei surengta istorinės atminties akcija senosiose miesto kapinėse.

Per 2022 m. planuotos 7 parodos Lietuvos regionuose, bet suorganizuotos 5 parodos. Suorganizuotos šios parodos: paroda „Iš Panevėžio miesto dailės galerijos Meninio stiklo eksponatų rinkinio“ (Panevėžio rajono Naujamiesčio kultūros centras-dailės galerija), paroda „Aukštaitijos dailė 2022. Atviras“ (Galerija „Portfolio“, Biržai), 2022 m. spalio 7-9 d. Lietuvos parodų ir kongresų centre „Litexpo“ Panevėžio miesto dailės galerija XIII tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje ARTVILNIUS'22 pristatė fotomenininko Andriaus Repšio kūrinius, Algimanto Aleksandravičiaus paroda „Šimtmečiui šimtas“ (Panevėžio rajono Naujamiesčio kultūros centras-dailės galerija), paroda „Aukštaitijos dailė 2022. Atviras“ (Rokiškio krašto muziejus).

Dailės galerija skatino miesto bendruomenės kultūrinių iniciatyvų, kūrybiškumo ir kūrybinį įsitraukimą. Suorganizavo tarptautinę konferenciją „Keramikos tradicija ir šiandiena“ ir renginį „Muziejų naktis 2022“. Šiems renginiams buvo sugalvotos edukacinės kūrybinės programos į kurias buvo įtraukta ir miesto bendruomenė.

2022 m. Dailės galerija suorganizavo naujų formų renginį: menininkų Vilijos ir Osvaldo Balčiūnų keraminės ugnies skulptūros „Stichijos“ degimą bei atidengimą (Tarptautinė konferencija „Keramikos tradicija ir šiandiena“).

Dailės galerija 2022 m. planavo suorganizuoti 1 parodą užsienyje ir ją suorganizavo. Bendradarbiaujant su Panevėžio miesto savivaldybe 2022 m. rugpjūčio 7 d. – gruodžio 31 d. suorganizuota paroda „Laisvės ir tapatybės ženklai“ iš Panevėžio miesto dailės galerijos fotografijos rinkinio (13 autorių, 30 fotografijų) (Farnese rūmai, Piazza Luigi Palombini, Gradoli (Italija)).

2022 m. rugsėjo-spalio mėn. Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje buvo eksponuojama Michelos Petrocchi (Italija) fotografijų paroda „Istorijos apie žemę ir vandenį“. 2022 m. rugsėjo 9 d. parodos atidaryme dalyvavo autorė ir Gradoli (Italija) miesto meras su delegacija. Pasibaigus parodai 25 fotografijos papildė Dailės galerijos meninės fotografijos eksponatų rinkinį.

2022 m. buvo atlikta Panevėžio miesto dailės galerijos kokybės vertinimo apklausa. Apklausoje dalyvavo 393 respondentai.

Lankytojų pasitenkinimo lygis paslaugų kokybe: 30,6 proc. – labai patenkinti, 60,7 proc. – patenkinti, 8,7 proc. – iš dalies patenkinti, nepatenkintų nebuvo.

Edukacinių kūrybinių programų kokybės įvertinimas: 30,6 proc. – labai aukšta kokybė, 60,7 proc. – aukšta kokybė, 8,7 proc. – iš dalies aukšta kokybė, žemos kokybės įvertinimo nebuvo.

Parodų eksponavimo kokybės įvertinimas: 27,2 proc. – labai aukšta kokybė, 67,6 proc. – aukšta kokybė, 5,2 proc. – iš dalies aukšta kokybė, žemos kokybės įvertinimo nebuvo.

Lietuvos turistinių vietovių infrastruktūros vertinimo tyrime, Lietuvos muziejų, dvarų, pilių ir kitų lankomų objektų kategorijoje, Panevėžio miesto dailės galerija pateko į „Top-25“ (pagal Turizmo skatinimo agentūros „Keliauk Lietuvoje“ inicijuotą tyrimą iš viso Lietuvoje buvo vertinti

506 muziejai, dvarai, pilys ir kiti lankomi objektai). 2022 m. Dailės galerija buvo geriausiai įvertinta tarp 41 Panevėžio turizmo objekto.

Dailės galerija planavo įgyvendinti 5 naujas rinkodaros priemones. Įgyvendintos 5 rinkodaros priemonės. Sukurtas reklaminių galerijos produktų dizainas ir pagaminti patys produktai (mobilūs stendai, atvirukai, lankstinukai, plakatai, knygų skirtukai, ženkliukai, lipdukai). Sukurtas mediatekos skyrius galerijos tinklalapyje www.arspanevzys.lt. Įgyvendinta rinkodaros programos II dalis „Panevėžio miesto dailės galerija Nr. 1 tarp Lietuvoje lankomų turizmo objektų“ 2021 metų Nacionalinės turizmo agentūros „Keliauk Lietuvoje“ duomenimis (reklamjuostės, plakatai ir kt.), kuri buvo pradėta 2021 m. Pateikta reklama galerijos vitrininiame lange. Respublikiniame kultūros ir meno portale www.artnews.lt buvo parengtas išsamus interviu su galerijos direktoriumi apie įstaigos veiklą.

2022 m. Dailės galerija dalyvavo projekto Nr. ENI-LLB-1-021 „Tarpvalstybinė lojalumo programa kultūrai ir turizmui skatinti“ renginyje užsienyje – „Vasaros festivalis“ Daugpilio Marko Rothko meno centre (Latvija), kurį organizavo Daugpilio miesto savivaldybė. Dalyviai: projekto valdymo bei priežiūros grupės nariai, Panevėžio miesto savivaldybės, kultūros, švietimo įstaigų atstovai, miesto menininkai (dailininkai, fotografai, keramikai), tautodailininkai, galerijos partneriai.

Dailės galerija planavo parengti 3 naujas edukacines programas, parengė 7. 2022 m. Dailės galerija parengė 7 naujas edukacines kūrybines programas vaikams ir suaugusiesiems: „Lipdymas iš rankomis kočiotų molio volelių“, „Lipdymas iš molio gniužulo“, „Močiutės valgomas“, „Keraminės figūrėlės lipdymas“, skirta miesto gimtadieniui, „Keramikos formų žaismas“, „Šamotinis ilgausis“, „Kalėdinė žvakidė“. Edukacinėse programose dalyvavo 2209 dalyviai. Dailės galerija pravedė 140 edukacinių programų.

Dailės galerija planavo suorganizuoti 35 renginius. Per 2022 m. Dailės galerijoje buvo suorganizuoti 59 renginiai: parodų pristatymai, Kultūros ir meno premijų laureatams teikimo ceremonija, skirta Kultūros dienai paminėti, tarptautinė konferencija „Keramikos tradicija ir šiandiena“ (su dviejų dienų renginiais ir animacijos kūrybinėmis dirbtuvėmis), „Muziejų naktis 2022“, renginiui „Susitikime penktadienį“ skirti pučiamųjų instrumentų festivalio „Dūdų vasara“ koncertai, renginių ciklas „Pietūs ant žolės“, Pasaulinės fotografijos dienos minėjimas ir eilė kitų renginių. Renginiuose apsilankė 5878 lankytojai.

2022 m. suskaitmeninti 53 Dailės galerijos fonduose esantys eksponatai iš profesionaliosios keramikos eksponatų rinkinio, iš meninio stiklo eksponatų rinkinio, iš vaizduojamosios dailės eksponatų rinkinio ir iš meninės fotografijos eksponatų rinkinio. 25 suskaitmeninti eksponatai paskelbti Dailės galerijos internetinėje svetainėje <https://arspanevzys.lt>. Suskaitmenintų ir paskelbtų kultūros paslaugų bei eksponatų internetinėje erdvėje peržiūrų skaičius – 10036.

Per 2022 m. Dailės galerijoje apsilankė 17469 lankytojai.

Per 2022 m. Dailės galerija planavo uždirbti 11,3 tūkst. Eur, uždirbta – 13,0 tūkst. Eur, iš biudžetinių įstaigų gautos pajamos – 2,1 tūkst. Eur.

PRIDEDAMA. Panevėžio miesto dailės galerijos 2022 metų veiklos plano vykdymo ataskaita (lentelė), 16 lapų.

Direktorius

Egidijus Žukauskas

Dalia Rapšytė, tel. (8 45) 582 538, el. p. dalia@arspanevzys.lt