PATVIRTINTA

 Panevėžio miesto savivaldybės

 administracijos direktoriaus

 2022 m. sausio 6 d. įsakymu Nr. A-21

**PANEVĖŽIO MIESTO DAILĖS GALERIJOS**

**2021 METŲ VEIKLOS PLANO VYKDYMO ATASKAITA**

**2 lentelė**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tikslo kodas** | **Uždavinio kodas** | **Priemonės kodas** | **Papriemonės kodas****(veiksmo kodas)** | **Pavadinimas** | **Tikslo, uždavinio, priemonės, papriemonės vertinimo kriterijaus** | **Informacija** **apie** **pasiektus** **rezultatus** | **Paaiškinimai** **dėl** **nukrypimų** |
| **Pavadinimas** | **Mato vnt.** | **2021 metų planuota reikšmė, rezultatas** | **2021 metų faktinė reikšmė, rezultatas** |
| **01** | **Paversti Panevėžio miestą kultūros traukos centru** |  |  |  |  |  |  |
| **01** | **01** | **Sudaryti tinkamas sąlygas profesionalaus meno kūrybai, įkurti ir vystyti kūrybinių industrijų sektorių mieste** | Įgyvendintų veiklų pokytis | proc. | -26,3 | 25,8 | 2021 m. įgyvendintų veiklų pokytis teigiamas. | Pasiektam rezultatui įtakos turėjo išaugęs 2021 m. suorganizuotas parodų skaičius. |
| **01** | **01** | **01** | Iniciatyvų, skatinančių profesionaliųjų menininkų įtraukimą į projektus, įgyvendinimas | Įgyvendintų projektų, į kuriuos įtraukti profesionalieji menininkai, skaičius per metus  | vnt. | 2 | 3 | Įgyvendinta 1 projektu daugiau, negu buvo planuota. | Įgyvendinti projektai:1. Viena iš projekto „Tarpvalstybinė lojalumo programa kultūrai ir turizmui skatinti“ (Nr. ENI-LLB-1-021) dalių – XXIII Panevėžio tarptautinis keramikos simpoziumas.
2. „Panevėžio stiklo menininko Remigijaus Kriuko pristatymas tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje ARTVILNIUS’21.
3. „Panevėžio šiuolaikinė dailė virtualiai“.
 |
| Įtrauktų menininkų skaičius per metus | vnt. | 25 | 17 | Įtrauktų menininkų skaičius į projektus mažesnis, nei planuota. | Į įgyvendintus projektus įtraukta 8 menininkais mažiau: XXIII Panevėžio tarptautiniame keramikos simpoziume dalyvavo – 10 menininkų, į projektą „Panevėžio stiklo menininko Remigijaus Kriuko pristatymas tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje ARTVILNIUS‘21“ įtrauktas 1 menininkas, į projektą „Panevėžio šiuolaikinė dailė virtualiai“ įtraukta 9 menininkai, 3 iš jų dalyvavo kituose dviejuose projektuose. |
| **01** | **01** | **02** | Tarptautinių profesionaliojo meno renginių organizavimas | Suorganizuotų renginių skaičius per metus  | vnt. | 2 | 1 | Dalinai pasiektas planuotas rezultatas. | Suorganizuotas XXIII Panevėžio tarptautinis keramikos simpoziumas.Suorganizuota vienu tarptautiniu renginiu mažiau, kadangi projektas „Panevėžio tarptautinė fotografijos bienalė „Žmogus ir miestas 2021“ negavo finansavimo. |
| **01** | **01** | **03** | Dailės galerijos parodinė veikla ir jos sklaida | Parodų skaičius galerijoje per metus | vnt. | 18 | 25 | Planuotas parodų skaičius padidėjo – 7 parodomis. | Surengtos 25 parodos: 5 keramikos parodos, 2 tapybos parodos, 10 fotografijos parodų, 1 tautodailės paroda, 5 vaizduojamojo meno parodos, 1 stiklo paroda, 1 architektūrinių projektų paroda.Surengtų parodų 7 daugiau, kadangi Dailės galerija galėjo surengti tas parodas, kurios dėl karantino negalėjo įvykti 2020 m. |
| Ekspozicijų skaičius per metus | vnt. | 1 | 0 | Neįgyvendinta. | Nebuvo parengtų ekspozicijų iš galerijos fondų, kadangi dėl karantino keitėsi parodų planas. |
| Suorganizuotų parodų Lietuvos regionuose skaičius per metus | vnt. | 2 | 5 | Suorganizuota 3 parodomis daugiau, negu planuota.  | Suorganizuotos 4 parodos Panevėžio miesto savivaldybėje: 1. Paroda „Totoriai Lietuvoje“, skirta 2021 Lietuvos totorių istorijos ir kultūros metams. 2. 2021 m. spalio 15-17 d. Lietuvos parodų ir kongresų centre „Litexpo“ Panevėžio miesto dailės galerija XII tarptautinio šiuolaikinio meno mugėje ARTVILNIUS’21 pristatė stiklo menininko Remigijaus Kriuko kūrinius.Papildomai suorganizuota: 3-5. Algimanto Aleksandravičiaus parodos „Šimtmečiui šimtas“ I, II, III dalys. |
| Suorganizuotų parodų užsienyje skaičius per metus | vnt. | 1 | 0 | Neįgyvendinta. | Nesuorganizuota parodų užsienyje dėl susidariusios COVID-19 situacijos. |
| Parodų ir ekspozicijų kokybinis vertinimas | teigiamas,neigiamas | teigiamas | teigiamas | Pasiektas planuotas rezultatas. | Dailės galerija atliko nemokamą apklausą „Panevėžio miesto dailės galerijos lankytojų poreikių tyrimas“. Apklausoje dalyvavo 157 respondentai. Apklausos duomenimis, parodos užima 1-ą vietą (65,5 proc.) pagal populiarumą iš visų galerijos kultūros paslaugų. |
| Parengtų leidinių skaičius per metus | vnt. | 2 | 0 | Neįgyvendinta. | Neišleistas „Panevėžio tarptautinė fotografijos bienalės „Žmogus ir miestas 2021“ katalogas, kadangi projektui negautas finansavimas. Negavus pakankamai projektinių lėšų, vietoj keramikos simpoziumo katalogo buvo sukurtas filmas apie simpoziumą. |
| **01** | **02** | **Užtikrinti, kad kultūra Panevėžyje būtų aukštos šiuolaikiškos kokybės ir išsiskirtų iš kitų miestų** | Lankytojų pasitenkinimo teikiamomis paslaugomis vertinimas | teigiamas, neigiamas | teigiamas | teigiamas | Pasiektas planuotas rezultatas. | 2021 m. Dailės galerija atliko nemokamą apklausą „Panevėžio miesto dailės galerijos lankytojų poreikių tyrimas“. 91,7 proc. respondentų teigiamai įvertino Dailės galerijos siūlomas kultūros paslaugas, neigiamai – 1,9 proc., neturi nuomonės – 6,4 proc. |
| **01** | **02** | **01** | Naujų rinkodaros priemonių įgyvendinimas | Įgyvendintų naujų rinkodaros priemonių skaičius per metus | vnt. | 4 | 5 | Įgyvendinta 1 rinkodaros priemone daugiau, nei planuota. | Siekiant šalinti neigiamą pandemijos ir karantino poveikį kultūros sričiai ir skatinti lankytojų aktyvumą, įgyvendintos priemonės:1. Dailės galerijos „YouTube“ kanalo naujo vizualo sukūrimas ir reklamavimas. 2. Pradėta įgyvendinti rinkodaros programos I dalis „Panevėžio miesto dailės galerija Nr. 1 tarp Lietuvoje lankomų turizmo objektų“. 3. Išorinė reklama ant galerijos pastato sienų. 4. Akcija „Paroda – už pusę kainos“. 5. Pradėta talpinti reklama Panevėžio plėtros agentūros tinklalapyje www.panevezysnow.lt  |
| Parodų lankytojų skaičius per metus | vnt. | 3500 | 5266 | Parodose apsilankė 1766 lankytojais daugiau. | Parodose apsilankė daugiau lankytojų, kadangi buvo surengta 7 parodomis daugiau. Tai buvo pripažintų menininkų bei fotomenininkų parodos, kurios sulaukė didelio lankytojų susidomėjimo. |
| **01** | **02** | **02** | Galerijos specialistų kompetencijų didinimas ir kvalifikacijos kėlimas | Kvalifikaciją kėlusių specialistų per metus dalis nuo visų specialistų skaičiaus | proc. | 77 | 100 | Planuota reikšmė viršijo 23 proc. | Kvalifikaciją kėlė visi specialistai, kadangi visiems specialistams buvo sudarytos sąlygos kelti kvalifikaciją. |
| **01** | **02** | **03** | Įrangos įsigijimas galerijos veikloms įgyvendinti | Įsigytos įrangos skaičius per metus | vnt. | 3 | 1 | Dalinai įgyvendinta. | Įsigytas multimedijos projektorius su ekranu.Negauta lėšų kompiuterinei įrangai, baldams įsigyti. |
| **01** | **03** | **Didinti kultūros ir meno indėlį į miesto gyvybingumą** | Įgyvendintų veiklų pokytis | proc. | -55 | -58 | 2021 m. įgyvendintų veiklų pokytis neigiamas. | Neigiamam rezultatui turėjo įtakos mažesnis pasirašytų bendradarbiavimo sutarčių su regiono verslo, švietimo ir kultūros įstaigomis skaičius bei įgyvendintų bendrų projektų skaičius lyginant su 2020 m.  |
| **01** | **03** | **01** | Miesto viešųjų erdvių įveiklinimas | Suorganizuotų renginių skaičius per metus | vnt. | 3 | 2 | Dalinai įgyvendinta. | XXIII Panevėžio tarptautinio keramikos simpoziumo metu surengtos 2 edukacinės programos „Keramika vaikams“.Suorganizuota mažiau renginių miesto viešosiose erdvėse, kadangi negautas finansavimas projektui „Panevėžio tarptautinė fotografijos bienalė „Žmogus ir miestas 2021“, kuriame buvo numatytos veiklos atvirose miesto erdvėse.  |
| Įveiklintų erdvių skaičius | vnt. | 3 | 2 | Dalinai įgyvendinta. | Surengtos edukacinės programos prie Šiaurinės bibliotekos ir prie bibliotekos „Židinys“.Įveiklinta mažiau erdvių, kadangi negautas finansavimas projektui „Panevėžio tarptautinė fotografijos bienalė „Žmogus ir miestas 2021“.  |
| **01** | **03** | **02** | Dalyvavimas kitų kultūros įstaigų organizuojamų renginių programose | Dalyvavimų renginiuose skaičius per metus | vnt. | 1 | 1 | Pasiektas planuotas rezultatas. | Dalyvauta 518-ojo Panevėžio miesto gimtadienio renginių cikle. Bendradarbiavimo pagrindais organizuotas renginys, kuriame užsienio delegacijoms ir svečiams iš kitų savivaldybių pristatyti Dailės galerijos fondai keramikos saugykloje. |
| **01** | **03** | **03** | Dalyvavimas tarptautiniuose renginiuose užsienyje | Dalyvavimų tarptautiniuose renginiuose užsienyje skaičius per metus | vnt. | 1 | 1 | Pasiektas planuotas rezultatas. | Dalyvauta tarptautinėje „online“ diskusijoje „Baltijos šalių šiuolaikinė keramika: šiandien ir rytoj“. |
| **01** | **03** | **04** | Bendradarbiavimo su miesto ir regiono verslo įmonėmis, švietimo ir kultūros įstaigomis plėtra | Sudarytų bendradarbiavimo, partnerystės sutarčių skaičius per metus | vnt. | 4 | 5 | Planuota reikšmė viršyta 1 bendradarbiavimo sutartimi. Papildoma bendradarbiavimo sutartis sudaryta su Panevėžio muzikos mokykla. | Sudarytos 2 bendradarbiavimo sutartys su Lietuvos kariuomenės Krašto apsaugos savanorių Vyčio apygardos 5-ąja rinktine, Panevėžio apskrities Gabrielės Petkevičaitės-Bitės viešąja biblioteka, Lietuvos meno galerininkų asociacija, Panevėžio muzikos mokykla. |
| Įgyvendintų bendrų projektų skaičius per metus | vnt. | 5 | 5 | Pasiektas planuotas rezultatas. | Įgyvendinti 5 projektai pagal sudarytas bendradarbiavimo sutartis.Galerija bendradarbiavo su Lietuvos kariuomenės Krašto apsaugos savanorių Vyčio apygardos 5-ąja rinktine rengdama bendrą istorinės atminties akciją, pagerbdami žuvusius laisvės kovų savanorius. Krašto apsaugos savanorių Vyčio apygardos 5-osios rinktinės patalpose eksponuojami kūriniai iš Dailės galerijos meninės fotografijos eksponatų rinkinio. Panevėžio apskrities Gabrielės Petkevičaitės-Bitės viešojoje bibliotekoje eksponuojami kūriniai iš Dailės galerijos profesionaliosios keramikos eksponatų rinkinio. Dailės galerija, bendradarbiaudama su Lietuvos meno galerininkų asociacija, dalyvavo šiuolaikinio meno mugėje ArtVilnius’21. Dailės galerijos parodų atidarymų metu nuolat koncertuoja Panevėžio muzikos mokyklos mokiniai. |
| **01** | **04** | **Sudaryti sąlygas miesto gyventojams, ypač jaunimui, dalyvauti kultūros ir meno veikloje, ugdyti jų kūrybiškumą ir meninę raišką** | Kultūros ir meno veikloje dalyvavusių gyventojų skaičiaus pokytis | proc. | -21,4 | 4,9 | 2021 m. Kultūros ir meno veikloje dalyvavusių gyventojų skaičiaus pokytis teigiamas. | 2021 m. Kultūros ir meno veikloje dalyvavusių gyventojų skaičiaus pokytis teigiamas, kadangi buvo parengtos originalios, įdomios ir aukšto meninio lygio edukacinės kūrybinės programos ir parengtos pripažintų menininkų bei fotomenininkų parodos, kurių pristatymai sulaukė didelio lankytojų susidomėjimo. |
| **01** | **04** | **01** | Dailės edukacinių programų moksleiviams ir miesto bendruomenei rengimas | Naujų parengtų edukacinių programų/kultūros paso programų skaičius per metus | vnt. | 4 | 6/2 | Parengta 4 edukacinėmis programomis daugiau. Papildomos edukacinės kūrybinės programos: „Šamotinė dėžutė“, „Angelas sargas“, „Linksma muilinė“, „Dekoruotas padėklas“. | Dailės galerija parengė 6 naujas edukacines kūrybines programas vaikams ir suaugusiesiems: „Katino figūrėlės lipdymas II“ (virtuali edukacinė programa), „Žaidimai gamtoje“, skirta Tarptautinei vaikų gynimo dienai, „Šamotinė dėžutė“, „Angelas sargas“, „Linksma muilinė“, „Dekoruotas padėklas“. Parengtos 2 kultūros paso programos: „Šiuolaikinio vartotojo natiurmortas“, „Bareljefinis portretas“. Parengta daugiau edukacinių kūrybinių programų, siekiant pritraukti daugiau edukacinių programų dalyvių. |
| Edukacinių programų dalyvių skaičius per metus | vnt. | 430 | 1023 | Planuotas dalyvių skaičius išaugo 593.  | Edukacinių programų dalyvių skaičius didesnis, nei planuota, kadangi sulaukta tiek panevėžiečių, tiek dalyvių iš kitų Lietuvos vietų aktyvumo. |
| Pravestų edukacinių programų skaičius per metus | vnt. | 20 | 63 | Pravesta 43 edukacinėmis programomis daugiau. | Edukacinės programos įdomios, skatinančios meninę saviraišką, ugdančios kūrybingumą. |
|  |  |  |  | Lankytojų pasitenkinimo edukacinėmis programomis vertinimas | teigiamas,neigiamas | teigiamas | teigiamas | Pasiektas planuotas rezultatas. | Dailės galerija atliko nemokamą apklausą „Panevėžio miesto dailės galerijos lankytojų poreikių tyrimas“. Apklausoje dalyvavo 157 respondentai. Apklausos duomenimis, edukacinės programos užima 2-ą vietą (9,6 proc.) pagal populiarumą iš visų galerijos kultūros paslaugų. |
| **01** | **04** | **02** | Renginių, skatinančių bendruomenės įtrauktį ir kūrybiškumą, organizavimas | Suorganizuotų renginių galerijoje skaičius per metus | vnt. | 26 | 30 | Suorganizuota 4 renginiais (parodų atidarymai) daugiau. | Suorganizuota daugiau renginių, nei planuota, kadangi parengta daugiau parodų. |
| Renginių lankytojų galerijoje skaičius per metus | vnt. | 1300 | 1917 | Renginių lankytojų skaičius išaugo 617. | Renginiuose apsilankė daugiau lankytojų, kadangi buvo organizuoti didelės kultūrinės vertės ir patrauklumo renginiai.  |
| Lauko renginių skaičius per metus | vnt. | 14 | 14 | Pasiektas planuotas rezultatas. | Dailės galerijos kiemelyje vyko pučiamųjų instrumentų festivalio „Dūdų vasara“ koncertai. |
| Lauko renginių lankytojų skaičius per metus | vnt. | 2000 | 2041 | Lauko renginių lankytojų skaičius išaugo 41. | Pučiamųjų instrumentų festivalio „Dūdų vasara“ koncertai sulaukė didelio klausytojų dėmesio.Lauko renginių lankytojų skaičius didesnis, kadangi festivalyje koncertavo profesionalūs ir pripažinti orkestrai, koncertai vyko patrauklioje miesto erdvėje – galerijos kiemelyje, keramikos kūrinių apsuptyje. |
| **01** | **05** | **Puoselėti kultūros paveldą** | **Įsigytų kūrinių skaičiaus pokytis** | proc. | 271,4 | 228,5 | 2021 m. įsigytų kūrinių skaičiaus pokytis teigiamas, bet mažesnis negu planuotas. | Įsigytų kūrinių skaičiaus pokytis tiesiogiai priklauso nuo skirtų lėšų kūriniams įsigyti bei vykdomų projektų.  |
| **01** | **05** | **01** | Aukštaitijos dailės kolekcijos formavimas | Įsigytų dailės kūrinių skaičius per metus | vnt. | 3 | 0 | Neįgyvendinta. | Neįsigyta dailės kūrinių, kadangi negauta jiems įsigyti lėšų. |
|  | **05** | **02** | Keramikos kūrinių kolekcijos formavimas | Įsigytų keramikos kūrinių skaičius per metus | vnt. | 23 | 23 | Pasiektas planuotas rezultatas. | Įvykus XXIII Panevėžio tarptautiniam keramikos simpoziumui Dailės galerijos profesionaliosios keramikos eksponatų rinkinys pasipildė 23 kūriniais. |
| **01** | **05** | **03** | Fotografijos kolekcijos formavimas | Įsigytų fotografijos kūrinių skaičius per metus | vnt. |  |  |  |  |
| **01** | **05** | **04** | Meninio stiklo kolekcijos formavimas | Įsigytų meninio stiklo kūrinių skaičius per metus | vnt. |  |  |  |  |
| **01** | **05** | **05** | Dailės galerijos fondų sisteminimas, skaitmeninimas ir sklaida | Suskaitmenintų eksponatų skaičius per metus | vnt. | 50 | 49 | Dalinai įgyvendinta – 98 proc. | Suskaitmeninti 49 Dailės galerijos fonduose esantys eksponatai iš profesionaliosios keramikos eksponatų rinkinio ir iš meninio stiklo eksponatų rinkinio. |
| Paskelbtų suskaitmenintų eksponatų skaičius per metus | vnt. | 20 | 22 | 2 paskelbtais suskaitmenintais eksponatais daugiau. | 22 suskaitmeninti eksponatai paskelbti Dailės galerijos internetinėje svetainėje <https://arspanevezys.lt>. |
| Peržiūrų internetinėje erdvėje skaičius per metus | vnt. | 6386 | 7846 | Peržiūrų internetinėje erdvėje 1460 daugiau. | Suskaitmeninti ir paskelbti eksponatai internetinėje erdvėje (galerijos „Facebook“ puslapis, galerijos „Instagram“, galerijos „YouTube“ kanalas). |

**FINANSAVIMO ŠALTINIŲ SUVESTINĖ**

 **Tūkst. Eur**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Finansavimo šaltiniai** | **2021 metų asignavimų** **planas**(įskaitant patikslinimus) | **2021 metais panaudoti asignavimai** (kasinės išlaidos) |
| **1. IŠ VISO LĖŠŲ:** | **322,2** | **316,1** |
| 1.1. Išlaidoms | 322,2 | 316,1 |
|  iš jų darbo užmokesčiui | 207,4 | 207,3 |
| **2. FINANSAVIMO ŠALTINIAI** |  |  |
| 2.1. Savivaldybės biudžetas, iš jo: |  |  |
| 2.1.1. Savivaldybės biudžeto lėšos (SB) | 261,1 | 260,7 |
| 2.1.2. Valstybės biudžeto specialiosios tikslinės dotacijos lėšos valstybės funkcijoms atlikti (VBSF) |  |  |
| 2.1.3. Valstybės biudžeto specialiosios tikslinės dotacijos lėšos regioninėms įstaigoms ir klasėms finansuoti (VBSR) |  |  |
| 2.1.4. Įstaigų pajamos už paslaugas (SP) | 11,6 | 7,0 |
| 2.1.5. Valstybės biudžeto lėšos (VB) | 2,0 | 2,0 |
| 2.1.6. Paskolos lėšos (P) |  |  |
| 2.1.7. Europos Sąjungos struktūrinių fondų lėšos (ES) | 47,4 | 46,4 |
| **2.2. Kiti šaltiniai, iš viso:** |  |  |
| 2.2.1. Gyventojų pajamų mokestis (GPM) | 0,1 |  |
| 2.2.2. Rėmėjų lėšos (RL) |  |  |
| 2.2.3. Kiti šaltiniai  |  |  |