

# PANEVĖŽIO MIESTO DAILĖS GALERIJOS 2020 M. VEIKLOS ATASKAITA

## 1. ĮSTAIGOS TIKSLAI, UŽDAVINIAI IR FUNKCIJOS

### I. Galerijos veiklos tikslai:

1. Plačiai ir įvairiapusiškai pristatyti Panevėžio miesto, Lietuvos ir užsienio šalių profesionaliąją tradicinę ir šiuolaikinę dailę;
2. Sudaryti sąlygas mieste vystyti aktualioms kultūros ir meno reiškiniams, siekiant ugdyti miesto gyventojų meninius kultūrinius poreikius.
3. Kaupti, saugoti ir populiarinti Lietuvos ir užsienio kultūros ir meno vertybes.
4. Užtikrinti informacinę sklaidą apie Panevėžio miesto kūrėjų veiklą ir meno procesus.
5. Formuoti Panevėžio, kaip Aukštaitijos regiono profesionalaus meno centro, įvaizdį.
6. Tenkinti visuomenės poreikį profesionaliajam menui.
7. Skatinti visuomenės dalyvavimą kultūrinėje veikloje.
8. Sudaryti galimybę įvairaus amžiaus ir socialinių grupių visuomenės nariams realizuoti savo kūrybiškumą.

### II. Galerija, įgyvendindama tikslus, atlieka šias funkcijas:

1. Inicijuoja, koordinuoja ir organizuoja parodas, įvairius tradicinio ir šiuolaikinio meno projektus, renginius, tarpdisciplininius, kultūros reiškinius, teikia gido paslaugas.
2. Inicijuoja, koordinuoja ir organizuoja meninės kūrybos projektus, kūrybinių mainų programas, kūrybos pristatymus, susitikimus su parodų autoriais, kuratoriais, menotyrininkais.
3. Inicijuoja ir vykdo menines, kultūrinės, švietimo ir ugdymo programas.
4. Dalyvauja miesto, šalies ir tarptautiniuose renginiuose, programose, atstovauja Lietuvai kultūros mainų programose.
5. Įsigyja ir kaupia meno ir kultūros vertybes, formuoja atskirų dailės sričių ir fotografijos rinkinius.
6. Užtikrina meno vertybių apskaitą, tinkamas saugojimo sąlygas ir apsaugą.
7. Sudaro sąlygas viešai naudoti saugomas meno vertybes: rengia nuolatinės ir laikinos ekspozicijas, parodas, kitus kultūros ir švietimo renginius Lietuvoje ir užsienyje.
8. Inicijuoja, koordinuoja ir organizuoja Panevėžio kultūros ir meno informacinių leidinių leidybą (mokslinio, reklaminio, informacinio pobūdžio).
9. Bendradarbiauja su Lietuvos ir užsienio menininkais, vietos, tarptautiniais meno ir kultūros fondais, organizacijomis visame pasaulyje.
10. Rengia paskaitas, konferencijas, seminarus, viešas diskusijas aktualiomis kultūros, meno temomis.

## 2. ĮSTAIGOS ORGANIZACINĖ STRUKTŪRA

### 2.1. Įstaigos struktūra:

Panevėžio miesto dailės galerija turi du skyrius: Fotografijos galeriją ir Keramikos paviljoną.

### 2.2. Personalas.

Panevėžio miesto dailės galerijoje 2020 m. buvo patvirtintas 15 pareigybių skaičius, didžiausias leistinas pareigybių skaičius – 15,5. Dailės galerijoje dirba 19 darbuotojų, dalis jų dirba nepilnu etatu.

Panevėžio miesto dailės galerijoje yra 6 administracijos darbuotojai, iš jų 5 su aukštuoju universitetiniu išsilavinimu, 1 su aukštuoju neuniversitetiniu išsilavinimu.

Panevėžio miesto dailės galerijoje yra 9 kūrybiniai darbuotojai, iš jų 5 su aukštuoju universitetiniu išsilavinimu, 3 su aukštesniojo išsilavinimu, 1 su profesinio bakalauro išsilavinimu.

Panevėžio miesto dailės galerijoje yra 4 techninio ir aptarnaujančio personalo darbuotojai, iš jų 1 su aukštuoju universitetiniu išsilavinimu, 1 su aukštesniojo išsilavinimu, 2 su profesiniu išsilavinimu.

2020 m. Dailės galerijoje keitėsi 1 darbuotojas – Dailės galerijos skyriaus Fotografijos galerijos vedėjas. Jis išėjo iš darbo šalių susitarimu.

Nuo 2020 m. vasario mėn. Dailės galerijos pareigybių sąrašė pakeistos pareigybės: informacijos specialisto (1 etatas) pareigybė pakeista į direktoriaus padėjėjo – kanceliarijos vedėjo (1 etatas), specialisto edukacijai (0,75 etato) pareigybė pakeista į vyr. specialisto edukacijai (0,75 etato), kasininko pareigybė (1 etatas) pakeista į kultūrinės veiklos vadybininko (1 etatas).

Nuo 2020 m. vasario mėn. Dailės galerijos pareigybių sąrašė, perskirsčius esamas pareigybes, panaikintos pareigybės: Dailės galerijos skyriaus Fotografijos galerijos vedėjo (1 etatas) ir projektų vadovo (0,5 etato).

2020 m. Dailės galerijos pareigybių sąrašė, perskirsčius esamas pareigybes, įvestos pareigybės – kultūrinės veiklos vadybininko (0,5 etato) (nuo 2020 m. vasario mėn.) ir projektų vadovo (1 etatas) (nuo 2020 m. rugsėjo mėn.).

Nuo 2020 m. rugsėjo mėn. Dailės galerijos pareigybių sąrašė viena kultūrinės veiklos vadybininko pareigybė iš 0,5 etato pakeista į 1 etatą.

2019 m. Dailės galerijoje keitėsi 3 darbuotojai: valytoja, Dailės galerijos kultūrinės veiklos vadybininkė, projektų vadovė. Valytoja išėjo iš darbo šalių susitarimu. Dailės galerijos kultūrinės veiklos vadybininkė išėjo iš darbo savo iniciatyva be svarbių priežasčių. Projektų vadovė išėjo iš darbo savo iniciatyva be svarbių priežasčių.

Nuo 2019 m. vasario mėn. Dailės galerijos pareigybių sąrašė pakeista pareigybė iš parodų koordinatore (0,5 etato), ekskursijų vadovės (0,5 etato) į Dailės galerijos skyriaus Keramikos paviljono vedėjos – direktoriaus pavaduotojos kultūrinei veiklai (1 etatas).

2019 m. Dailės galerijos pareigybių sąrašė, perskirsčius esamas pareigybes, įvesta pareigybė – kultūrinės veiklos vadybininko (0,5 etato).

2020 m. keitėsi 1 darbuotojas ir perskirsčius esamas pareigybes panaikintos pareigybės: Dailės galerijos skyriaus Fotografijos galerijos vedėjo (1 etatas) ir projektų vadovo (0,5 etato) bei įvestos pareigybės – kultūrinės veiklos vadybininko (0,5 etato) (nuo 2020 m. vasario mėn.) ir projektų vadovo (1 etatas) (nuo 2020 m. rugsėjo mėn.). Nuo 2020 m. rugsėjo mėn. Dailės galerijos pareigybių sąrašė viena kultūrinės veiklos vadybininko pareigybė iš 0,5 etato pakeista į 1 etatą.

2019 m. Dailės galerijoje keitėsi 3 darbuotojai ir perskirsčius esamas pareigybes įvesta pareigybė – kultūrinės veiklos vadybininko (0,5 etato).

### 2.3. Kvalifikacijos kėlimas ir kt.

Per 2020 metus dalyvauta 22 seminaruose.

Eil. Nr.	Seminaro, mokymų pavadinimas	Trukmė val.	Seminare dalyvavusių darbuotojų skaičius			
			Iš viso	Iš jų		
				kūrybinių darbuotojų	administracijos darbuotojų	techninių darbuotojų
1.	Anglų kalbos mokymai	21	2		2	
2.	Programos „Į švietimo tobulinimą orientuota vadybos kultūra“ I modulio-seminaras „Darbo užmokestis 2020 m.“	8	1		1	
3.	Panevėžio miesto dailės galerijos pristatymas tarptautinėje turizmo ir aktyvaus laisvalaikio parodoje „Adventur 2020“.	8	2	1	1	
4.	Panevėžio miesto dailės galerijos pristatymas turizmo parodoje „Balttour 2020“ (Ryga, Latvija)	7	3	2	1	
5.	Seminaras „Praktinis	6	1		1	

	Bendrojo duomenų apsaugos reglamento taikymas“					
6.	Seminaras „2019 m. finansinė atskaitomybė ir duomenų pateikimas į VSAKIS“	4	1		1	
7.	Seminaras „Viešieji pirkimai 2020: naujovės, aktualijos ir geroji praktika“	7	1		1	
8.	Seminaras „Naujausi DK pakeitimai dėl prastovų“ (nuotoliniai mokymai)	2	1		1	
9.	Seminaras „Prastovos ir subsidijos naujausi pakeitimai“ (nuotoliniai mokymai)	2	1		1	
10.	Mokymai dirbti Zoom programa (nuotoliniai mokymai)	1	2		2	
11.	Latvijos, Lietuvos ir Baltarusijos programos Jungtinis techninis sekretoriatas organizavo vebinarus projektų įgyvendinimo, komunikacijos ir biudžeto klausimais. Vebinaras „Projekto įgyvendinimas“ (nuotoliniai mokymai)	2	6		6	
12.	Latvijos, Lietuvos ir Baltarusijos programos Jungtinis techninis sekretoriatas organizavo vebinarus projektų įgyvendinimo, komunikacijos ir biudžeto klausimais. Vebinaras „Viešinimas, informavimas ir komunikacija“ (nuotoliniai mokymai)	2	3	1	2	
13.	Latvijos, Lietuvos ir Baltarusijos programos Jungtinis techninis sekretoriatas organizavo vebinarus projektų įgyvendinimo, komunikacijos ir biudžeto klausimais. Vebinaras „Biudžetas ir išlaidų tinkamumas“ (nuotoliniai mokymai)	2	3		3	

	mokymai)					
14.	Kultūros rėmimo fondo lėšomis finansuojamų programų ar sričių projektų rengimo mokymai.	3	2	2		
15.	Tarptautinis fotografų simpoziumas „Nida 2020. Fotografų susitikimai“	36	1		1	
16.	Gidų rengimo programa	192	4	4		
17.	„ARTVILNIUS‘2020“	23	2		2	
18.	Seminaras „2021 m. finansavimo akcentai“ (nuotolinis seminaras)	1.15	1	1		
19.	Panevėžio apskrities regioninės kultūros tarybos nuotolinė konferencija	2.50	2	1	1	
20.	ES programos „Kūrybiška Europa“ biuras. Virtualus seminaras „Socialinių tinklų komunikacija: įtraukiantis turinys ir efektyvus administravimas“. (nuotolinis seminaras)	3	1	1		
21.	Seminaras „Microsoft Excel sukinio lentelės (Pivot Table)“ (nuotolinis seminaras)	4.30	1		1	
22.	Seminaras „Ruošiantis finansinių metų pabaigai viešojo sektoriaus subjektuose: 2020 m. teisės aktų pakeitimų apžvalga“	5.15	1		1	
<b>IŠ VISO:</b>			<b>42</b>	<b>13</b>	<b>29</b>	

2.4. Kvalifikaciją tobulinusių įstaigos darbuotojų dalis, nuo įstaigos darbuotojų skaičiaus, proc.  
2020 m. kvalifikaciją tobulinusių Dailės galerijos darbuotojų dalis procentais – 68,42 proc.  
2020 m. dalyvauta 22 seminaruose, kvalifikaciją kėlė 13 darbuotojų.  
2019 m. kvalifikaciją tobulinusių Dailės galerijos darbuotojų dalis procentais – 73,68 proc.  
2019 m. dalyvauta 23 seminaruose, kvalifikaciją kėlė 14 darbuotojų.  
2020 m. kvalifikaciją kėlė vienu darbuotoju mažiau ir dalyvauta vienu seminaru mažiau, nei 2019 m.

### 3. ĮSTAIGOS FINANSAVIMO ŠALTINIAI IR BIUDŽETO STRUKTŪRA

#### 3.1. Įstaigos 2020 m. biudžetas (eurais).

Savivaldybės biudžeto lėšos – 245543,80 Eur. 2020 m. gauta daugiau lėšų apie 31,8 tūkst. Eur, nei 2019 m.

Įstaigos pajamų už teikiamas paslaugas įmokų į Savivaldybės biudžetą planas – 7000,00 Eur ir įvykdymas – 3798,00 Eur. 45,74 proc. dėl šalyje paskelbto karantino negalėjome vykdyti veiklos.

Gautos pajamos iš viso – 3769,00 Eur, iš jų pajamos gautos iš pagrindinės veiklos – 3276,00 Eur ir pajamos už patalpų nuomą – 493,00 Eur.

Ne panaudotų pajamų už paslaugas likutis: 2019 m. gruodžio 31 d. – 874,04 Eur ir 2020 m. gruodžio 31 d. – 730,78 Eur.

### 3.2. Projektinės lėšos.

Savivaldybės lėšos, Kultūros ir meno programa – 8482,09 Eur.

Kultūros tarybos programos – 16316,00 Eur.

ES lėšos – 51345,96 Eur.

### 3.3. Paramos lėšos.

2020 m. gauta parama iš verslo įmonių – 6450,00 Eur, gauta iš Valstybinės mokesčių inspekcijos 30,31 Eur (GPM 1,2 proc.).

3.4. 2020 m. uždirbtos pajamos už suteiktas paslaugas iš kitų biudžetinių įstaigų – 1364,00 Eur. Lėšos nebuvo panaudotos, kadangi buvo apribota veikla dėl šalyje paskelbto karantino. Likutis metų pabaigoje – 1614,77 Eur.

## 4. PROJEKTINĖ VEIKLA

4.1. Įvairiems fondams pateikti 9 projektai.

4.2. Finansuoti 6 projektai.

Eil. Nr.	Projekto pavadinimas	Fondo ar institucijos pavadinimas	Prašomos lėšos eurais	Gautos lėšos eurais
1.	„IV Tarptautinis meninio stiklo simpoziumas „GlassJazz'20“	Lietuvos kultūros taryba, I etapas	14960,00	7496,07
		Panevėžio miesto savivaldybė	11000,00	4000,00
2.	„Panevėžio tarptautiniai keramikos simpoziumai 2008-2019“	Lietuvos kultūros taryba, II etapas	5550,00	3850,00
		Panevėžio miesto savivaldybė	2450,00	1482,09
3.	„Aukštaitijos dailė 2020. Asmenybių kartoteka“	Lietuvos kultūros taryba, II etapas	3650,00	2969,93
		Panevėžio miesto savivaldybė	1460,00	1300,00
4.	„Koopercija“	Lietuvos kultūros taryba, I etapas	4270,00	2000,00
		Panevėžio miesto savivaldybė	2800,00	900,00
5.	„Panevėžiečio fotomenininko Sauliaus Saladūno atstovavimas tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje ARTVILNIUS'20“	Panevėžio miesto savivaldybė	1800,00	800,00
6.	„Tarpvalstybinė lojalumo programa kultūrai ir turizmui skatinti“ pagal 2014–2020 m. Europos kaimynystės priemonės „Europos kaimynystės priemonės Latvijos, Lietuvos ir Baltarusijos bendradarbiavimo per sieną programa“	Daugpilio (Latvija) miesto taryba (ES lėšos)	51345,96	51345,96
7.	„Algimanto Aleksandravičiaus fotografijų paroda ir albumas „LDK architektūros paveldas“	Lietuvos kultūros taryba, I etapas	14000,00	-
8.	„Tarptautinės fotografijos parodos 2020“	Lietuvos kultūros taryba, I etapas	17000,00	-
		Panevėžio miesto savivaldybė	3650,00	-

9.	„Čia Panevėžys – Aukštaitijos sostinė“	Lietuvos kultūros taryba, I etapas	8400,00	-
		Panevėžio miesto savivaldybė	1800,00	-
<b>IŠ VISO:</b>			<b>144135,96</b>	<b>76144,05</b>
<b>Iš jų:</b>	<i>Iš Savivaldybės administracijos įvairių programų</i>		24960,00	8482,09
	<i>Iš Kultūros tarybos programų</i>		67830,00	16316,00
	<i>Iš Kultūros ministerijos programų</i>			
	<i>Iš ES fondų</i>		<b>51345,96</b>	<b>51345,96</b>

## - ĮGYVENDINTI PROJEKTAI:

### 1. „IV Tarptautinis meninio stiklo simpoziumas „GlassJazz'20“.

Suorganizuotas IV Tarptautinis meninio stiklo simpoziumas „GlassJazz'20“, kuris vyko 2020 m. rugsėjo 23-27 d. Dalyvauti simpoziume buvo pakviesti gerai žinomi stiklo menininkai: Rait Lohmus (Estija), Maarja Maemets ir Kateriin Rikken (Estija), Mel Mars (Jungtinė Karalystė), Inguna Audere (Latvija), Baiba Dzenite (Latvija), Agnese Gedule (Latvija), Dainis Gudovskis (Latvija), Anda Munkevica (Latvija), Artis Nimanis ir Anna Varnase (Latvija), Arūnas Daugėla (Lietuva), Valmantas Gutauskas (Lietuva), Remigijus Kriukas (Lietuva), Vygantas Paulauskas (Lietuva), Ričardas Peleckas (Lietuva), Laura Rainė (Lietuva), Paulius Rainys (Lietuva), Indrė Stulgaitė-Kriukienė (Lietuva), Valda Verikaitė (Lietuva). Simpoziumo akimirkas fiksavo fotografai: Yuri Charniak (Baltarusija), Dan Hermouet (Prancūzija), Arvydas Gudas (Lietuva), Indrė Stulgaitė-Kriukienė (Lietuva), Paulius Židonis (Lietuva). Panevėžiečiai ir miesto svečiai buvo kviečiami stebėti simpoziumo kūrybinių dirbtuvių vyksmą nuo pat pirmos jo dienos. Visi smalsuoliai turėjo galimybę rugsėjo 23–27 dienomis 7.00–11.30 ir 12.30–16.30 val. apsilankyti meninio stiklo studijoje „Glasremis“ (Meistrų g. 9, Panevėžys) ir džiaz melodijų fone stebėti kaip pripažintų stiklo menininkų idėjos „virsta kūnu“. Lankytojų skaičius – 137. Du vakarai buvo skirti lietuvių stiklo menininkų prisistatymui, kurių metu lankytojams buvo surengtos meistriskumo pamokos, įtraukiant vakaro svečius į kūrybinį procesą... pirmą kartą buvo išbandyta tapyba karštu stiklu. Lankytojų skaičius – 136. Simpoziumo metu menininkai sukūrė 12 naujų meninio stiklo kūrinių, 7 iš jų papildė Panevėžio miesto dailės galerijos meninio stiklo kolekciją. Taip pat, parengta nauja simpoziumo fotografijų paroda – 40 fotografijų.

IV Tarptautinio meninio stiklo simpoziumo „GlassJazz'20“ metu sukurtų kūrinių (stiklo ir fotografijų) bei II–III Tarptautinių meninio stiklo simpoziumų fotografijų (16 autorių, 88 fotografijos) parodos vyko rugsėjo 28–spalio 24 d. Panevėžio miesto dailės galerijoje (Respublikos g. 3, Panevėžys) ir Fotografijos galerijoje (Vasario 16-osios g. 11, Panevėžys). Simpoziumo meninio stiklo kūrinių ir fotografijų parodų atidarymo renginyje dalyvavo 212 svečių.

Simpoziumo meninio stiklo kūrinių ir fotografijų parodose iš viso apsilankė 1044 lankytojai.

Projekto renginiai prisidėjo prie stiklo meno populiarinimo Lietuvoje bei Panevėžio, ne tik kaip keramikos, bet ir kaip meninio stiklo miesto, įvaizdžio formavimo šalyje ir užsienyje.

Projekto vadovas – Egidijus Žukauskas.

### 2. „Panevėžio tarptautiniai keramikos simpoziumai 2008-2019“.

Bendradarbiaujant su įvairiais savo sričių specialistais, buvo įgyvendintas projektas „Panevėžio tarptautiniai keramikos simpoziumai 2008–2019“. Parengtas leidinys, pristatantis 2008–2019 m. Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų raidą. Leidinį sudaro dvi dalys: teorinė ir kataloginė. Teorinėje dalyje lietuvių ir anglų kalbomis publikuojami 2019 m. tarptautinės teorinės konferencijos „Keramikos meno tendencijos“ metu skaityti pranešimai (Dr. Anna Wiszniewska, „Lenkijos šiandieninė meninė keramika“; Dr. Lijana Šatavičiūtė-Natalevičienė, „Tolyn nuo pramintų takų: šiuolaikinės lietuvių keramikos iššūkiai“; Valentins Petjko, „Latvijos šiuolaikinė keramika“; Doc. Remigijus Sederevičius, „3D keramikos spausdinimo patirtys ir iššūkiai“), menotyrininkės Aurelijos Seilienės įvadinis straipsnis „Trys Panevėžio tarptautinio keramikos

simpoziumo dešimtmečiai“ apie jau sukauptą šiuolaikinės šamoto keramikos kolekciją bei menotylinę medžiaga. Menotylinė medžiaga leidžia išsamiau susipažinti su pasaulinėmis keramikos meno tendencijomis. Kataloginėje dalyje publikuojama po vieną 46 menininkų (Yauheni Adzinohanka ir Valery Kaltyhin (Baltarusija), Rosana Tagliari Bortolin (Brazilija), Srinia Chowdhury ir Siraj Saxena (Indija), Rojhane Hosseini (Iranas), Carme Riu de Martin ir Merce Tiana (Ispanija), Vita Katavičiūtė (Izraelis), Itsue Ito (Japonija), Heidi Preuss Grew, Alvydas Pakarklis, Anthony Stellaccio ir Billie Jean Theide (JAV), Inese Brants ir Ilse Emse-Grinberga (Latvija), Michal Puszczynski (Lenkija), Rosario Guillermo Agvilar ir Gloria Carrasco (Meksika), Jae Gyu Kim ir Byongchan Seo (Pietų Korėja), Arina Ailincai ir Ciprian Ariciu (Rumunija), Grigorii Molchanov, Tatiana Punans, Olga Ravinskaya ir Sergey Sorinsky (Rusija), Edita Rydhag (Švedija), Figen Isiktan ir Nizam Orcun Onal (Turkija), Ihor Bereza, Tamara Bereza, Zina Blyzniuk, Yuriy Musatov ir Nataliya Zuban (Ukraina) bei Romualdas Aleliūnas, Vilija Balčiūnienė, Eugenijus Čibinskas, Nerutė Čiukšienė, Eglė Einikytė-Narkevičienė, Audrius Janušonis, Jurgita Jasinskaitė, Rasa Justaitė-Gecevičienė, Valdas Pukevičius, Egidijus Radvenskasis ir Rūta Šipalytė (Lietuva), dalyvavusių Panevėžio tarptautiniuose keramikos simpoziumuose 2008–2019 m., sukurtą keramikos kūrinį.

Projekto vadovės – Aurelija Seilienė ir Lina Zupkaitė.

### **3. „Aukštaitijos dailė 2020. Asmenybių kartoteka“.**

Parengta paroda „Aukštaitijos dailė 20. Asmenybių kartoteka“. Paroda Panevėžio miesto dailės galerijoje vyko 2020 09 05 – 2020 09 26, pristatyti 26 autorių kūriniai (tapybos, grafikos, animacijos, performanso, stiklo, instaliacijų ir skulptūros kūriniai). Nuo 2020 10 29 iki 2020 11 18 paroda veikė Kauno „Pelėdų kalno“ galerijoje (pristatyti 14 autorių kūriniai).

Parodai atrinkti 55 geriausiai Aukštaitijos regiono meno įvairovę atspindintys kūriniai. Parodos organizatorės Aurelija Seilienė (parodos kuratorė, menotylininkė, 2018 m. parodos „Aukštaitijos dailė. Memento mori“ kuratorė) ir Rūta Povilaitytė (parodos kuratorė, menininkė) lankėsi menininkų studijose, apžiūrėjo naujausius, pastarųjų dvejų metų darbus ir atrinko kūrinius parodai. Paroda vyko renovuotoje Dailės galerijos ekspozicinėje erdvėje ir Fotografijos galerijoje, todėl buvo galima priimti daugiau kūrinių nei planuota.

Surengtos nemokamos edukacinės ekskursijos, į jas įtraukiant įvairias visuomenės grupes. Buvo surengta 1 ekskursija parodos atidarymo dieną, dalyvavo 71 lankytojas. Surengtos dar 6 nemokamos ekskursijos moksleiviams ir jų mokytojams. Po ekskursijų vyko parodos aptarimai, žiūrovai buvo kviečiami diskutuoti apie matytus eksponatus.

Surengta nemokama paskaita – diskusija „Ar dar reikalingos apžvalginės parodos?“ (2020 09 15). Buvo kalbama ar svarbesnis tikslus šio lauko padėties atspindėjimas jo nefalsifikuojant, bet galbūt abejojant menine kokybe, ar vis tik čia turi įsikišti parodos kuratorius ir pateikti atrinktą suformuotą vaizdą? Ir kuris būdas reikalingesnis, siekiant formuoti ne tik kultūros vartotojų skonį, bet ir pačių menininkų savęs suvokimą regiono meno aplinkoje?

Parengtas parodos katalogas. Bendradarbiaujant su įvairiais savo sričių žinovais, buvo paruoštas parodos katalogas, būsiantis pagrindine Aukštaitijos regiono profesionaliosios dailės reprezentacine priemone ateinančius dvejus metus. Dizaineris ir fotografas Evaldas Ivanauskas sukūrė katalogo ir visos parodos reklamos firminį stilių (plakatai, kvietimai, reklamjuostės ir t.t.), atitinkantį parodos idėją. Taip pat sukūrė parodos kūrinių reprodukcijas, menotylininkė Aurelija Seilienė (parodos kuratorė) parašė įvadinį straipsnį. Buvo atspausdinti 300 vnt. katalogų, privalomieji egzemplioriai perduoti Nacionalinei Martyno Mažvydo bibliotekai, taip pat Panevėžio apskrities Gabrielės Petkevičaitės – Bitės viešajai bibliotekai, padovanoti parodos dalyviams ir partneriams.

Projekto vadovės – Aurelija Seilienė ir Rūta Povilaitytė.

#### 4. „Kooperacija“.

Buvo surengtos keturių skirtingų meno sričių ir technikų kūrybinės dirbtuvės moksleivių grupėms. Iš viso surengta 12 kūrybinių dirbtuvių, vienu trukmė – nuo 1,5 iki 2 valandų. Kūrybines dirbtuves vedė 6 jauni profesionalūs, Panevėžyje kuriantys ar save su šiuo miestu tapatinantys menininkai. Neformalus kūrybinis menininkų ir moksleivių bendravimas buvo orientuotas ne į mokinio ir mokytojo santykį, o į kolaboratyvią veiklą.

Tapytojas Dominykas Sidorovas vedė 3 kūrybines dirbtuves „Ženklų knyga arba make nature morte great again“. Jose dalyvavo 49 vyresnių klasių (8–12) mokiniai.

Kūrybinis dailininkų trio „D-junket“ (Rita Raziūnaitė, Marija Stonytė, Martynas Sokolovas) vedė 3 linoraizinio dirbtuves. Jose dalyvavo 43 mokiniai (3–8 klasių).

Dailininkas, fotografas Arvydas Gudas vedė gatvės meno kūrybines dirbtuves, kurių galutinis tikslas buvo teatro „Menas“ kiemo sienų ištapymas. Dirbtuves sudarė trys užsiėmimai, kiekvieno jų trukmė – 2 val. Kūrybinėse dirbtuvėse dalyvavo 21 vyresnių klasių moksleivis. Sienos dekoravimui buvo atrinkti 5 mokinių kūriniai.

Viena aktyviausių Lietuvos performanso atlikėjų Monika Dirsytė vedė 3 kūrybines performanso dirbtuves. Jose dalyvavo 51 mokinys (9–12 klasių).

Iš viso projekto kūrybinėse dirbtuvėse dalyvavo 164 Panevėžio miesto ir rajono moksleiviai. Projekto paskutiniame etape buvo išleista knygelė vaikams „Pratėsk ir nuspalvink“ (16 p., tiražas 280 egz.). Leidinys pristato projekto „Kooperacija“ dalyvius – šešis jaunus panevėžiečius menininkus ir jų vestas kūrybines dirbtuves. Taip pat spausdinama dalis darbų, kuriuos moksleiviai sukūrė kūrybinių dirbtuvių metu, ir reportažinės nuotraukos, atskleidžiančios kūrybinį procesą. Skaitytojui siūloma tapti šio meninio vyksmo dalyviu ir pratęsti, pripiešti, nuspalvinti knygelės vaizdus. Leidinio dizainą sukūrė projekto dalyvis dailininkas Arvydas Gudas.

Projekto vadovė – Diana Armonienė.

#### 5. „Panevėžiečio fotomenininko Sauliaus Saladūno atstovavimas tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje ARTVILNIUS'20“.

Panevėžio miesto dailės galerija vykdydama projektą „Panevėžiečio fotomenininko Sauliaus Saladūno atstovavimas tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje ArtVilnius'20“ dalyvavo XI-oje tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „ArtVilnius'20“ ir pristatė plačiai žinomą Panevėžio fotomenininką Saulių Saladūną, taip garsindama miestą. Mugė vyko 2020 m. spalio 2-4 dienomis. Galerijos stende (5.39) mugės darbo metu nuolat vyko aktyvus lankytojų supažindinimas su pristatoma ekspozicija, menininku ir Panevėžio miesto dailės galerijos veikla. Meno mugė „ArtVilnius'20“ – tai didžiausias vizualiųjų menų renginys visame Rytų Europos regione, viena iš nedaugelio meno mugių, šiais metais vykusių Europoje, lankytojams pristatė 37 galerijas ir 150 menininkų iš 9 pasaulio šalių.

Šiuolaikinio meno mugei „ArtVilnius'20“ (2020 m. spalio 2–4 d.), parengtas ekspozicijos standas, išleistos Panevėžio miesto dailės galerijos skrajutės (200 vnt.).

Projekto vadovas – Egidijus Žukauskas.

### 5. PARODINĖ VEIKLA

5.1. 2018 m. gruodžio mėn. prasidėjęs Dailės galerijos remontas tęsėsi ir 2020 m. Dailės galerija po remonto atsidarė 2020 m. rugsėjo 5 d. Iki Dailės galerijos atidarymo, parodos buvo eksponuojamos Dailės galerijos skyriaus Keramikos paviljono I a. salėje, II a. salė buvo skirta Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kūrinių kolekcijos eksponavimui. Keramikos paviljono salės: I a. salė – 238,18 m<sup>2</sup>, II a. salė – 172,63 m<sup>2</sup>. Dailės galerijos salės: I a. salė – 258 m<sup>2</sup>, II a. salė – 278 m<sup>2</sup>, uždaras kiemas lauko ekspozicijoms – 900 m<sup>2</sup>. Dailės galerijos skyriaus Fotografijos galerijos 3 salės, plotas – 60 m<sup>2</sup>.

5.2. Per 2020 m. surengta 20 parodų Dailės galerijoje, Dailės galerijos skyriuje Keramikos paviljone ir Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje. Vidutiniškai per mėnesį surengiama 1 paroda. Per 2020 m. Dailės galerijoje surengtos 5 parodos, Dailės galerijos skyriuje Keramikos paviljone surengtos 6 parodos, Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje surengtos 9 parodos.



5.3. Suorganizuota parodų pagal žanrus: 4 keramikos parodos, 2 tapybos parodos, 1 meninio stiklo paroda, 4 vaizduojamojo ir taikomojo meno parodos, 1 skulptūrų paroda, 8 fotografijos parodos.

5.4. Suorganizuota parodų:

*4 parodos Panevėžio menininkų,*

*13 parodų Lietuvos menininkų,*

*3 parodos užsienio menininkų.*

5.5. Parodose apsilankė 4024 lankytojai. Iš jų vidutiniškai per dieną apsilankiusių lankytojų: Dailės galerijoje – 14 lankytojų, Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje – 5 lankytojai.

5.6. Už parduotus bilietus gauta 2176,50 Eur. Iš jų vidutiniškai per dieną: Dailės galerijoje – 8,00 Eur, Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje – 2,00 Eur.

5.7. Parodas be bilietų lanko dailės mokyklų mokiniai, studentai, vaikai iki 5 metų, neįgalieji, žurnalistai, kūrybinių sąjungų nariai, muziejų galerijų darbuotojai, turizmo firmų, gidų gildijos nariai, lydintys grupes taip pat parodas nemokamai lanko parodų atidarymų, koncertų, paskaitų, konferencijų ir kitų renginių dalyviai. Per 2020 m. parodose be bilietų apsilankė 1826 lankytojai, 67,43 proc. nuo visų lankytojų.

5.8. Surengtos 7 parodos kitose erdvėse ir 3 ekspozicijos kitose erdvėse.

5.9. Išskirtinės metų parodos: Dailės galerijoje – IV tarptautinio meninio stiklo simpoziumo „GlassJazz’20“ kūrinių paroda, Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje – Algimanto Aleksandravičiaus fotografijų paroda „Šimtmečiui šimtas“.

Populiariausia paroda pagal gautas vid. pajamas: Dailės galerijoje – Kazio Naruševičiaus (1920-2004) retrospektyvinė paroda „Esantis“, Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje – IV Tarptautinio meninio stiklo paroda „GlassJazz’20“. Populiariausia paroda pagal vid. lankytojų skaičių: Dailės galerijoje – „Aukštaitijos dailė 2020. Asmenybių kartoteka“, Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje – „Aukštaitijos dailė 2020. Asmenybių kartoteka“.

5.10. Dailės galerijos skyriuje Keramikos paviljone ir Dailės galerijos kiemelyje yra ilgalaikės ekspozicijos, kitose erdvėse yra 8 ilgalaikės ekspozicijos.

5.11. Parengtos 2 naujos ilgalaikės ekspozicijos: Dailės galerijos skyriuje Keramikos paviljone ir Dailės galerijos kiemelyje.

<b>Parodos, ekspozicijos pavadinimas</b>	<b>Bendraautorai</b>	<b>Kūrinių skaičius</b>	<b>Lankytojų skaičius</b>
Monikos Gedrimaitės keramikos paroda „Indo estetika: nuo daikto iki meno“ (Dailės galerijos skyriuje Keramikos paviljone) 2019 12 18 – 2020 02 01		3 kūriniai, 9 kompozicijos	195
Edward Sheriff Curtis (JAV) fotografijų paroda „Šešėlių gaudytojas“ (Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje) 2019 12 11 – 2020 01 11		43 fotografijos	69
Remigijaus Venckaus fotografijų paroda „Asmeninis soliaris“ (Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje) 2020 01 15 – 02 08		43 fotografijos	102
Paroda „Juozo Lebednyko mažoji skulptūrinė plastika,		40 kūrinių	384

pastelės, piešiniai“ (Dailės galerijos skyriuje Keramikos paviljone) 2020 02 05 – 05 29			
Lietuvos spaudos fotografų paroda „Lietuvos spaudos fotografija 2019“ (Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje) 2020 02 12 – 02 29		31 autorius, fotografijos	44 57
Algimanto Aleksandravičiaus fotografijų paroda „Šimtmečiui šimtas“ (I dalis) (Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje) 2020 03 04 – 05 15		29 fotografijos	44
Algimanto Aleksandravičiaus fotografijų paroda „Šimtmečiui šimtas“ (II dalis) (Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje) 2020 05 19 – 06 06		29 fotografijos	29
Alvydo Urbiečio objektų paroda „Abramakabra“ (Dailės galerijos skyriuje Keramikos paviljone) 2020 06 03– 07 04		10 kūrinių	204
Algimanto Aleksandravičiaus fotografijų paroda „Šimtmečiui šimtas“ (III dalis) (Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje) 2020 06 09 – 06 27		27 fotografijos	23
Panevėžio fotografų draugijos paroda „Riba“ (Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje) 2020 07 01 – 08 01		23 autoriai, fotografijos	27 85
Paroda „Dvelksmas“ (Iš Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kūrinių rinkinio) (Dailės galerijos skyriuje Keramikos paviljone) 2020 07 08 – 08 08		9 autoriai, 9 kūriniai	245
Rasos Justaitės – Gecevičienės keramikos paroda „...ir užaugo pievoj taburetė“ (Dailės galerijos skyriuje Keramikos paviljone) 2020 08 12 – 10 03		20 kūrinių	247

Paroda „Aukštaitijos dailė 2020. Asmenybių kartoteka“ (Dailės galerijoje) 2020 09 05 – 09 26		22 autoriai, 47 kūriniai	843
Paroda „Aukštaitijos dailė 2020. Asmenybių kartoteka“ (Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje) 2020 09 05 – 09 26		4 autoriai, 7 kūriniai ir 1 kompozicija	135
IV Tarptautinio meninio stiklo simpoziumo „GlassJazz‘20“ kūrinių paroda (Dailės galerijoje) 2020 09 28 – 10 24		24 autoriai, 19 stiklo kūrinių ir 13 stiklo kompozicijų, 40 fotografijų	885
IV Tarptautinio meninio stiklo simpoziumo „GlassJazz‘20“ kūrinių paroda (Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje) 2020 09 28 – 10 24		16 autorių, 88 fotografijos	159
Dominyko Sidorovo tapybos paroda „Elnio kakta“ (Dailės galerijoje II a.) 2020 09 30 – 10 24		14 kūrinių	Pastaba. Šios parodos lankytojai skaičiuoti prie tuo metu veikusių parodų
6-oji Vilniaus keramikos meno bienalės paroda „Naujas / Fresh“ (Dailės galerijos skyriuje Keramikos paviljone) 2020 10 07 – 11 07		27 autoriai, 27 kūriniai	Pastaba. Šios parodos lankytojai skaičiuoti prie tuo metu veikusių parodų
Paroda „MO Panevėžyje. 90-ųjų DNR“ (Dailės galerijoje) 2020 10 28 – 12 31		Paroda parengta iš MO muziejaus kolekcijos. 22 fotografijos, 2 instaliacijos, architektūros fragmentas, 4 videofilmai, 47 nuotraukos)	48
Kazio Naruševičiaus (1920-2004) retrospektyvinė paroda „Esantis“ (Dailės galerijoje II a.) 2020 10 28 – 12 31		30 kūrinių	270
Keramikos skulptūrų paroda „ANAGAMA LT 2020“ (Dailės galerijos skyriuje Keramikos paviljone) 2020 12 01 – 2021 01 30		8 autoriai, 11 kūrinių, 4 kompozicijos	Pastaba. Paroda išeksponuota per karantiną, lankytojai jos dar nematė.
Sauliaus Saladūno personalinė paroda „Atminties rekonstrukcija“		34 fotografijos	Pastaba. Paroda išeksponuota per karantiną,

(Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje) 2020 12 01 – 2021 01 30			lankytojai jos dar nematė.
<b>Parodos kitose erdvėse</b>			
Paroda „Iš Panevėžio miesto dailės galerijos Vaizduojamosios dailės rinkinio“. Panevėžio miesto apylinkės teismas, Laisvės a. 17, Panevėžys 2020 06 29 – 2022 06 30	Panevėžio miesto apylinkės teismas	2 autoriai, 11 kūrinių	
Paroda „Iš Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kūrinių kolekcijos“. Panevėžio apskrities Gabrielės Petkevičaitės-Bitės viešoji biblioteka, Respublikos g. 14, Panevėžys 2018 01 09 – 2022 01 10	Panevėžio apskrities Gabrielės Petkevičaitės-Bitės viešoji biblioteka	14 autorių, 21 kūrinys	
Paroda „Iš Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kūrinių kolekcijos“. LR Prezidento rūmų kiemas ir parkas, Daukanto a. 3, Vilnius 2017 04 22 – 2021 01 15	LR Prezidentūra	24 autoriai, 41 kūrinys	
Paroda „Iš Panevėžio miesto dailės galerijos fondų Meninės fotografijos rinkinio“ Lietuvos kariuomenės Krašto apsaugos savanorių pajėgų Vyčio apygardos 5-osios rinktinės 502 pėstininkų kuopos būstinė, Vydūno g. 32, Panevėžys 2020 01 29 – 2021 01 29	Lietuvos kariuomenės Krašto apsaugos savanorių pajėgų Vyčio apygardos 5-osios rinktinės 502 pėstininkų kuopos būstinė	3 autoriai, 4 kūriniai	
Paroda „Iš Panevėžio miesto dailės galerijos fondų Meninės fotografijos rinkinio“ Panevėžio apskrities Gabrielės Petkevičaitės-Bitės viešoji biblioteka, Respublikos g. 14, Panevėžys 2020 02 05 – 2021 02 05	Panevėžio apskrities Gabrielės Petkevičaitės-Bitės viešoji biblioteka	3 autoriai, 6 kūriniai	
Fotografijų paroda „Panevėžio krašto partizanai: 1945-1953 metai“ Lietuvos kariuomenės Krašto	Lietuvos kariuomenės Krašto apsaugos savanorių pajėgų Vyčio	30 fotografijų	

apsaugos savanorių pajėgų Vyčio apygardos 5-osios rinktinės 502 pėstininkų kuopos būstinė, Vydūno g. 32, Panevėžys 2020 03 06 – 2021 02 28	apygardos 5-osios rinktinės 502 pėstininkų kuopos būstinė		
Jungtinė dailininkų paroda „Trakų misterijos“ Trakų istorijos muziejus, Kęstučio g. 4, Trakai 2020 10 01 – 12 30	Trakų istorijos muziejus. Parodos partneris – Panevėžio miesto dailės galerija	Parodoje buvo eksponuojami skulptoriaus Juozo Lebednyko kūriniai.	
Panevėžio miesto dailės galerija XI-ojoje tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „ARTVILNIUS‘20“ pristatė fotomenininko Sauliaus Saladūno kūrinius. Lietuvos parodų ir kongresų centras „Litexpo“, Laisvės pr. 5, Vilnius 2020 10 02 – 10 04		20 kūrinių	
Algimanto Aleksandravičiaus paroda „Šimtmečiui šimtas“ Ukmergės kultūros centras, Kauno g. 8, Ukmergė 2020 10 27 – 11 21	Ukmergės kultūros centras	40 kūrinių	
Paroda „Aukštaitijos dailė 2020. Asmenybių kartoteka“ Kauno kolegijos Menų akademijos Pelėdų kalno galerija, A. Mackevičiaus g. 27, Kaunas 2020 10 29 – 11 18	Kauno kolegijos Menų akademijos Pelėdų kalno galerija	14 autorių, 14 kūrinių	
<b>EKSPOZICIJOS</b>			

<b>Parodos, ekspozicijos pavadinimas</b>	<b>Bendra autoriai</b>	<b>Kūrinių skaičius</b>	<b>Lankytojų skaičius</b>
Ekspozicija „Dėlionės. Iš Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kūrinių kolekcijos“. Dailės galerijos keramikos paviljonas 2020 09 05 – 12 31		Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų dalyvių kūriniai. 12 autorių, 12 intaliacijų	
Paroda „Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kūrinių rinkinys“. Dailės galerijos kiemelis 2020 09 05 – 12 31		Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų dalyvių kūriniai. 55 autoriai, 57 kūriniai	
<b>Ekspozicijos kitose erdvėse</b>			
Ekspozicijos „Iš Panevėžio		11 autorių, 11 kūrinių	

miesto dailės galerijos Profesionaliosios keramikos ir Vaizduojamosios dailės rinkinių”. Panevėžio miesto savivaldybė, Laisvės a. 20, Panevėžys 2017 11 30 – 2022 07 17		(6 ekspozicijos)	
Ekspozicijos „Iš Panevėžio miesto dailės galerijos Profesionaliosios keramikos rinkinio”. Panevėžio miesto savivaldybės administracijos Civilinės metrikacijos skyrius, Respublikos g. 25, Panevėžys 2018 02 26 – 2022 07 17		5 autoriai, 9 kūriniai	
Ekspozicija „Iš Panevėžio miesto dailės galerijos Profesionaliosios keramikos rinkinio“ Utenos kraštotyros muziejaus padalinys Vytauto Valiušio keramikos muziejus, Topolių g. 7, Leliūnai, Utenos r. 2020 10 01 – 2023 03 31	Utenos kraštotyros muziejaus padalinys Vytauto Valiušio keramikos muziejus	7 autoriai, 9 kūriniai	
Ekspozicija „Iš Panevėžio miesto dailės galerijos Profesionaliosios keramikos rinkinio“ Panevėžio rajono Naujamiesčio kultūros centras – dailės galerija, S. Nėries g. 14, Naujamiestis 2020 10 21 – 11 30	Panevėžio rajono Naujamiesčio kultūros centras – dailės galerija	5 autoriai, 5 kūriniai	
Ekspozicija „Iš Panevėžio miesto dailės galerijos Profesionaliosios keramikos rinkinio“ Rokiškio rajono savivaldybės Juozo Keliuočio viešoji biblioteka, Nepriklausomybės a. 16, Rokiškis 2020 10 29 – 11 30	Rokiškio rajono savivaldybės Juozo Keliuočio viešoji biblioteka	7 autoriai, 7 kūriniai	

## 6. RENGINIAI

### 6.1. Įstaigos organizuojami renginiai.

Surengti 39 renginiai: Dailės galerijoje – 6 renginiai, Dailės galerijos skyriuje Keramikos paviljone – 6 renginiai, Dailės galerijos kiemelyje – 1 renginys, Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje – 6 renginiai, kitose erdvėse – 20 renginių.

Renginiuose apsilankė 1696 lankytojai, iš jų: Dailės galerijoje – 576 lankytojai, Dailės galerijos skyriuje Keramikos paviljone – 459 lankytojai, Dailės galerijos kiemelyje – 64 lankytojai, Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje – 282 lankytojai, kitose erdvėse – 315 lankytojų.

6.2. 2020 m. suorganizuotas IV Tarptautinis meninio stiklo simpoziumas „GlassJazz‘20“ (2020 09 23 – 09 27). Simpoziume dalyvavo 24 stiklo menininkai ir fotografai iš 6 šalių: Baltarusijos, Estijos, Jungtinės Karalystės, Latvijos, Lietuvos ir Prancūzijos. Dalyvauti simpoziume buvo pakviesti gerai žinomi stiklo menininkai: Rait Lohmus (Estija), Maarja Maemets ir Kateriin Rikken (Estija), Mel Mars (Jungtinė Karalystė), Inguna Audere (Latvija), Baiba Dzenite (Latvija), Agnese Gedule (Latvija), Dainis Gudovskis (Latvija), Anda Munkevica (Latvija), Artis Nimanis ir Anna Varnase (Latvija), Arūnas Daugėla (Lietuva), Valmantas Gutauskas (Lietuva), Remigijus Kriukas (Lietuva), Vygantas Paulauskas (Lietuva), Ričardas Peleckas (Lietuva), Laura Rainė (Lietuva), Paulius Rainys (Lietuva), Indrė Stulgaitė-Kriukienė (Lietuva), Valda Verikaitė (Lietuva). Simpoziumo akimirkas fiksavo fotografai: Yuri Charniak (Baltarusija), Dan Hermouet (Prancūzija), Arvydas Gudas (Lietuva), Indrė Stulgaitė-Kriukienė (Lietuva), Paulius Židonis (Lietuva).

6.3. Panevėžio miesto dailės galerijos veikla pristatyta tarptautinėje turizmo ir aktyvaus laisvalaikio parodoje „Adventur 2020“ Lietuvos parodų ir kongresų centre „Litexpo“.

Panevėžio miesto dailės galerijos veikla pristatyta turizmo parodoje „Balttour 2020“ Rygos tarptautiniuose parodų rūmuose „BT1“, Ryga, Latvija.

Surengta atsiminimų popietė, skirta dailės patriarcho Kazio Naruševičiaus (1920-2004) gimimo šimtmečiui paminėti, Dailės galerijos skyriuje Keramikos paviljone.

Suorganizuoti Panevėžio miesto dailės galerijos atidarymo renginiai visuomenei. Galerijos atidarymas: parodos „Aukštaitijos dailė 2020. Asmenybių kartoteka“ pristatymas Dailės galerijoje ir Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje bei ekskursija po atnaujintą ekspoziciją Dailės galerijos skyriuje Keramikos paviljone, Monikos Dirsytės performansas „Pan/demos“ Dailės galerijoje.

Suorganizuoti pučiamųjų instrumentų festivalio „Dūdų vasara“ koncertai Dailės galerijos kiemelyje.

6.4. Išskirtiniai metų renginiai – IV Tarptautinis meninio stiklo simpoziumas „GlassJazz‘20“, dalyvavimas XI tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje ArtVilnius’20, tarptautinėje turizmo ir aktyvaus laisvalaikio parodoje „Adventur 2020“, turizmo parodoje „Balttour 2020“ (Ryga, Latvija).

### **2020 m. Dailės galerijos surengti renginiai.**

1. Prof. dr. Remigijaus Venckaus paskaita apie video meną Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje. 2020 01 15
2. Remigijaus Venckaus fotografijų parodos „Asmeninis Soliaris“ atidarymas Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje. 2020 01 15
3. Susitikimas su parodos „Indo estetika: nuo daikto iki meno“ autore, keramike Monika Gedrimaite Dailės galerijos skyriuje Keramikos paviljone. 2020 01 22
4. Panevėžio miesto dailės galerijos veiklos pristatymas tarptautinėje turizmo ir aktyvaus laisvalaikio parodoje „Adventur 2020“ (Lietuvos parodų ir kongresų centras „Litexpo“, Laisvės pr. 5, Vilnius). 2020 01 26
5. Panevėžio miesto dailės galerijos veiklos pristatymas turizmo parodoje „Balttour 2020“ (Rygos tarptautiniai parodų rūmai „BT1“, Ryga, Latvija). 2020 01 31
6. Filmo apie skulptorių Juozą Lebednyką pristatymas Dailės galerijos skyriuje Keramikos paviljone. 2020 02 05
7. Parodos „Juozo Lebednyko mažoji skulptūrinė plastika, pastelės, piešiniai“ atidarymas Dailės galerijos skyriuje Keramikos paviljone. 2020 02 05
8. Lietuvos spaudos fotografų parodos „Lietuvos spaudos fotografija 2019“ atidarymas Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje. 2020 02 12
9. Atsiminimų popietė, skirta dailės patriarcho Kazio Naruševičiaus (1920-2004) gimimo šimtmečiui paminėti, Dailės galerijos skyriuje Keramikos paviljone. 2020 03 02

10. Algimanto Aleksandravičiaus fotografijų parodos „Šimtmečiui šimtas“ (I dalis) atidarymas Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje. 2020 03 04
11. Fotografijų parodos „Panevėžio krašto partizanai: 1945-1953 metai“ atidarymas (Lietuvos kariuomenės Krašto apsaugos savanorių pajėgų Vyčio apygardos 5-osios rinktinės 502 pėstininkų kuopos būstinė, Vydūno g. 32, Panevėžys). 2020 03 06
12. Panevėžio fotografų draugijos parodos „Riba“ atidarymas Dailės galerijos kiemelyje. 2020 07 01
13. Rasos Justaitės – Gecevičienės keramikos parodos „...ir užaugo pievoj taburetė“ atidarymas Dailės galerijos skyriuje Keramikos paviljone. 2020 08 12
14. Panevėžio 517-ojo gimtadienio šventinis vakaras. Atsinaujinusios galerijos atidarymas, parodos „Aukštaitijos dailė 2020. Asmenybių kartoteka“ pristatymas, Panevėžio kultūros ir meno premijų teikimas Dailės galerijoje. 2020 09 04
15. Panevėžio miesto dailės galerijos atidarymo renginiai visuomenei. Galerijos atidarymas: parodos „Aukštaitijos dailė 2020. Asmenybių kartoteka“ pristatymas ir ekskursija po atnaujintą ekspoziciją Dailės galerijoje. 2020 09 05
16. Panevėžio miesto dailės galerijos atidarymo renginiai visuomenei. Galerijos atidarymas: parodos „Aukštaitijos dailė 2020. Asmenybių kartoteka“ pristatymas Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje. 2020 09 05
17. Panevėžio miesto dailės galerijos atidarymo renginiai visuomenei. Monikos Dirsytės performansas „Pan/demos“ Dailės galerijoje. 2020 09 05
18. Projekto „Aukštaitijos dailė 2020. Asmenybių kartoteka“ renginys. Paskaita-diskusija „Tradicinės apžvalginės parodos“ Dailės galerijoje. Dalyvavo – tapytojas, instaliacijų kūrėjas, parodų kuratorius Dainius Trumpis. 2020 09 15
19. IV tarptautinis meninio stiklo simpoziumas „GlassJazz'20“ (2020 09 23 – 09 28). Kūrybinių dirbtuvių lankymas (Meninio stiklo studija „Glasremis“, Meistrų g. 9, Panevėžys). 2020 09 23, 7.00-11.30 val.
20. IV tarptautinis meninio stiklo simpoziumas „GlassJazz'20“ (2020 09 23 – 09 28). Kūrybinių dirbtuvių lankymas (Meninio stiklo studija „Glasremis“, Meistrų g. 9, Panevėžys). 2020 09 23, 12.30-16.30 val.
21. IV tarptautinio meninio stiklo simpoziumo „GlassJazz'20“ atidarymo vakaras meninio stiklo studijoje „Glasremis“ (Meninio stiklo studija „Glasremis“, Meistrų g. 9, Panevėžys). 2020 09 23
22. IV tarptautinis meninio stiklo simpoziumas „GlassJazz'20“ (2020 09 23 – 09 28). Kūrybinių dirbtuvių lankymas (Meninio stiklo studija „Glasremis“, Meistrų g. 9, Panevėžys). 2020 09 24, 7.00-11.30 val.
23. IV tarptautinis meninio stiklo simpoziumas „GlassJazz'20“ (2020 09 23 – 09 28). Kūrybinių dirbtuvių lankymas (Meninio stiklo studija „Glasremis“, Meistrų g. 9, Panevėžys). 2020 09 24, 12.30-16.30 val.
24. IV tarptautinio meninio stiklo simpoziumo „GlassJazz'20“ uždaras vakaras rėmėjams (Meninio stiklo studija „Glasremis“, Meistrų g. 9, Panevėžys). 2020 09 24
25. IV tarptautinis meninio stiklo simpoziumas „GlassJazz'20“ (2020 09 23 – 09 28). Kūrybinių dirbtuvių lankymas (Meninio stiklo studija „Glasremis“, Meistrų g. 9, Panevėžys). 2020 09 25, 7.00-11.30 val.
26. IV tarptautinis meninio stiklo simpoziumas „GlassJazz'20“ (2020 09 23 – 09 28). Kūrybinių dirbtuvių lankymas (Meninio stiklo studija „Glasremis“, Meistrų g. 9, Panevėžys). 2020 09 25, 12.30-16.30 val.
27. Parodoje „Expo Aukštaitija'2020“ Dailės galerijos veiklos pristatymas (Cido arena, Parko g. 12, Panevėžys). 2020 09 25 – 09 27.
28. IV tarptautinis meninio stiklo simpoziumas „GlassJazz'20“ (2020 09 23 – 09 28). Kūrybinių dirbtuvių lankymas (Meninio stiklo studija „Glasremis“, Meistrų g. 9, Panevėžys). 2020 09 26, 7.00-11.30 val.



29. IV tarptautinis meninio stiklo simpoziumas „GlassJazz'20“ (2020 09 23 – 09 28). Kūrybinių dirbtuvių lankymas (Meninio stiklo studija „Glasremis“, Meistrų g. 9, Panevėžys). 2020 09 26, 12.30-16.30 val.
30. IV tarptautinis meninio stiklo simpoziumas „GlassJazz'20“ (2020 09 23 – 09 28). Kūrybinių dirbtuvių lankymas (Meninio stiklo studija „Glasremis“, Meistrų g. 9, Panevėžys). 2020 09 27, 7.00-11.30 val.
31. IV tarptautinis meninio stiklo simpoziumas „GlassJazz'20“ (2020 09 23 – 09 28). Kūrybinių dirbtuvių lankymas (Meninio stiklo studija „Glasremis“, Meistrų g. 9, Panevėžys). 2020 09 27, 12.30-16.30 val.
32. IV tarptautinis meninio stiklo simpoziumas „GlassJazz'20“ (2020 09 23 – 09 28). IV tarptautinio meninio stiklo simpoziumo „GlassJazz'20“ uždarymas ir sukurtų kūrinių (stiklas / fotografija) parodos atidarymas Dailės galerijoje. Simpoziumo dalyviai: Maarja Maemets (Estija), Rait Lohmus (Estija), Kateriin Rikken (Estija), Mel Mars (Jungtinė Karalystė), Inguna Audere (Latvija), Baiba Dzenite (Latvija), Dainis Gudovskis (Latvija), Anda Munkevica (Latvija), Artis Nimanis (Latvija), Anna Varnase (Latvija), Agnese Gedule (Latvija), Indrė Stulgaitė-Kriukienė (Lietuva), Paulius Rainys (Lietuva), Laura Rainė (Lietuva), Vygantas Paulauskas (Lietuva), Valmantas Gutauskas (Lietuva), Remigijus Kriukas (Lietuva), Ričardas Peleckas (Lietuva), Arūnas Daugėla (Lietuva), Valda Verikaitė (Lietuva), Arvydas Gudas (Lietuva), Paulius Židonis (Lietuva), Dan Hermouet (Prancūzija), Yuri Charniak (Baltarusija). 2020 09 28
33. IV tarptautinis meninio stiklo simpoziumas „GlassJazz'20“ (2020 09 23 – 09 28). IV tarptautinio meninio stiklo simpoziumo „GlassJazz'20“ parodos atidarymas Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje. 2020 09 28
34. Dominyko Sidorovo tapybos parodos „Elnio kakta“ atidarymas Dailės galerijoje II a. 2020 09 30
35. Jungtinės dailininkų parodos „Trakų misterijos“ atidarymas (Trakų istorijos muziejus, Kęstučio g. 4, Trakai). Parodoje dalyvavo skulptorius Juozas Lebednykas. Parodos partneris – Panevėžio miesto dailės galerija. 2020 10 01
36. Panevėžio miesto dailės galerija XI-ojoje tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje ARTVILNIUS'20 pristatė fotomenininko Sauliaus Saladūno kūrinius (Lietuvos parodų ir kongresų centras „Litexpo“, Laisvės pr. 5, Vilnius). 2020 10 02
37. 6-osios Vilniaus keramikos meno bienalės parodos „Naujas / Fresh“ atidarymas Dailės galerijos skyriuje Keramikos paviljone. 2020 10 07
38. Katalogo „Panevėžio tarptautiniai keramikos simpoziumai 2008-2019“ pristatymas ir parodos „Iš Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kolekcijos“ atidarymas (Panevėžio rajono Naujamiesčio kultūros centras – dailės galerija, S. Nėries g. 14, Naujamiestis). 2020 10 21
39. Algimanto Aleksandravičiaus parodos „Šimtmečiui šimtas“ atidarymas (Ukmergės kultūros centras, Kauno g. 8, Ukmergė). 2020 10 27

## 7. EDUKACINĖ VEIKLA

### 7.1. Parengtos naujos ilgalaikės edukacinės programos

Eil. Nr.	Edukacinės programos pavadinimas	Programos autorius	Programos parengimo išlaidos (medžiagos, priemonės, paslaugos, Eur)	Amžiaus grupė
1.	„Pelės metai“	Eugenijus Čibinskas, Artūras Stančikas, Diana	90,00	Ikimokyklinio amžiaus vaikams ir moksleiviams

		Armonienė		
2.	„Piešiniu dekoruota vaza“	Eugenijus Čibinskas, Artūras Stančikas, Diana Armonienė	210,00	Suaugusiesiems
3.	„Reljefinis vazonas“	Eugenijus Čibinskas, Artūras Stančikas, Diana Armonienė	Dėl paskelbto karantino neįvyko.	Suaugusiesiems
4.	„Smagūs žaidimai keramikos kieme“	Eugenijus Čibinskas, Artūras Stančikas, Diana Armonienė	80,00	Ikimokyklinio amžiaus vaikams ir moksleiviams
5.	„Katino šeimininkės sapnas“	Eugenijus Čibinskas, Artūras Stančikas, Diana Armonienė	110,00	Ikimokyklinio amžiaus vaikams ir moksleiviams
6.	„Perfrazuok urbanistinį peizažą“	Eugenijus Čibinskas, Artūras Stančikas, Diana Armonienė	20,00	Ikimokyklinio amžiaus vaikams ir moksleiviams
7.	„Perkurk savaip“	Eugenijus Čibinskas, Artūras Stančikas, Diana Armonienė	30,00	Ikimokyklinio amžiaus vaikams ir moksleiviams
8.	„Bareljefinis portretas“	Eugenijus Čibinskas, Artūras Stančikas, Diana Armonienė	50,00	Ikimokyklinio amžiaus vaikams ir moksleiviams
9.	„Keraminė chrizantema“	Eugenijus Čibinskas, Artūras Stančikas, Diana Armonienė	60,00	Suaugusiesiems
10.	„Porcelianinės Kalėdos“	Eugenijus Čibinskas,	Dėl paskelbto	Suaugusiesiems

		Artūras Stančikas, Diana Armonienė	karantino neįvyko.	
11.	„Indas kitaip“	Eugenijus Čibinskas, Artūras Stančikas, Diana Armonienė	50,00	Suaugusiesiems

## 7.2. 2020 metais vykdytos edukacinės programos, parengtos ankstesniais metais

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Edukacinės programos pavadinimas</b>	<b>Programos autorius</b>	<b>Amžiaus grupė</b>	<b>Kuriais metais parengta programa</b>
1.	„Parodos spalvos – monotipijos kūrinys“	Artūras Stančikas, Diana Armonienė	Ikimokyklinio amžiaus vaikams ir moksleiviams	2015 m.
2.	„Kuriu šamotinį angelą“	Eugenijus Čibinskas, Diana Armonienė	Suaugusiesiems	2016 m.
3.	„Keraminis angelas“	Eugenijus Čibinskas, Artūras Stančikas, Diana Armonienė	Ikimokyklinio amžiaus vaikams ir moksleiviams	2016 m.
4.	„Dekoruotas šamoto dubuo“	Eugenijus Čibinskas, Artūras Stančikas, Diana Armonienė	Suaugusiesiems	2017 m.
5.	„Animalistinės figūros kūrimas“	Eugenijus Čibinskas, Artūras Stančikas, Diana Armonienė	Ikimokyklinio amžiaus vaikams ir moksleiviams	2019 m.
6.	„Kolektyvinio keraminio pano kūrimas“	Eugenijus Čibinskas, Artūras Stančikas, Diana Armonienė	Ikimokyklinio amžiaus vaikams ir moksleiviams	2019 m.
7.	„Šiuolaikinio vartotojo natūrmortas“	Eugenijus Čibinskas, Artūras Stančikas,	Ikimokyklinio amžiaus vaikams ir moksleiviams	2019 m.

		Diana Armonienė		
--	--	-----------------	--	--

## 7.3. Vykdytos edukacinės programos

Eil. Nr.	Edukacinės programos pavadinimas	2020 m. vykdytų programų skaičius	Gautos pajamos (Eur)	Edukacinių programų lankytojų skaičius	
				Iš viso	Iš jų panevėžiečiai
1.	„Animalistinės figūros kūrimas“	1	Nemokamai (renginio „Muziejų naktis 2019“ prizas)	18	18
2.	„Piešiniu dekoruota vaza“	6	220,00	44	44
3.	„Pelės metai“	7	107,00	125	125
4.	„Kolektyvinio keraminio pano kūrimas“	1	15,00	17	17
5.	„Kuriu šamotinį angelą“	3	195,00	42	42
6.	„Parodos spalvos – monotipijos kūrinys“	4	60,00	63	63
7.	„Smagūs žaidimai keramikos kieme“	16	94,00	98	98
8.	„Dekoruotas šamoto dubuo“	2	64,00	16	16
9.	Projektas „Kooperacija“. Monikos Dirsytės kūrybinės dirbtuvės moksleiviams	3	nemokamai (pagal projektą)	51	51
10.	Keramikos dirbtuvės vaikų plenere „Spalvota molio paukštė“	1	nemokamai (pagal projektą)	20	
11.	Projektas „Kooperacija“. Menininkų grupės „D-junket“ kūrybinės dirbtuvės moksleiviams	3	nemokamai (pagal projektą)	43	43
12.	„Šiuolaikinio vartotojo naturmortas“	2	29,00	31	31
13.	„Keraminis angelas“	1	4,00	4	4
14.	Projektas „Kooperacija“. Gatvės meno kūrybinės dirbtuvės su Arvydu Gudu	3	nemokamai (pagal projektą)	21	21
15.	„Bareljefinis portretas“	3	55,50	38	38
16.	„Prisimenu atostogas kaime“	1	nemokamai (Dailės galerijos atidarymo renginiai visuomenei)	30	30
17.	„Katino šeimininkės sapnas“	4	117,00	88	88
18.	„Indas kitaip“	2	52,00	13	13
19.	„Keraminė chrizantema“	2	63,00	18	18
20.	„Perkurk savaip“	1	25,00	27	27
21.	Projektas „Kooperacija“. Dominyko Sidorovo kūrybinės dirbtuvės moksleiviams „Ženklų knyga arba make nature morte“	3	nemokamai (pagal projektą)	49	49

	great again“				
22.	„Perfrazuok urbanistinių peizažą“ (Dailės galerijos skyriuje Keramikos paviljone ir Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje)	2	16,00	34	34
23.	Edukacinė ekskursija su gidu po Dailės galeriją lietuvių kalba	2	16,00	40	20
24.	Edukacinė ekskursija „Gamtos formos Juozo Lebednyko kūryboje“	2	8,00	29	29
25.	Europos diena. Ekskursijos apie ES lėšomis pastatytą Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kūrinių ekspozicijos paviljoną ir renovuotą Panevėžio miesto dailės galeriją	8	64,00	200	200
26.	Edukacija „Pažinti meną pojūčiais“	3	nemokamai (pagal projektą)	43	33
27.	Edukacinė ekskursija po Dominyko Sidorovo tapybos parodą „Elnio kakta“ kartu su autoriumi	1	nemokamai	11	11
<b>IŠ VISO:</b>		<b>87</b>	<b>1204,50</b>	<b>1213</b>	<b>1163</b>

Dailės galerijos edukacinių kūrybinių programų paketas 2020 metais buvo formuojamas pagal tikslines grupes: ikimokyklinio amžiaus vaikams ir moksleiviams, suaugusiesiems, suaugusiesiems ir vaikams (šeimoms). Taip pat programos buvo skirstomos į trumpalaikes, skirtas tam tikrai reikšmingai datai ar progai, ir ilgalaikes. 2020 m. parengta 11 naujų edukacinių programų, taip pat 2020 m. buvo vykdomos edukacinės programos parengtos 2019 m. „Animalistinės figūros kūrimas“, „Kolektyvinio keraminio pano kūrimas“, „Šiuolaikinio vartotojo naturmortas“.

Suorganizuoti Panevėžio miesto dailės galerijos atidarymo renginiai visuomenei. Edukacinė kūrybinė programa „Prisimenu atostogas kaime“, projekto „Kooperacija“ kūrybinės dirbtuvės: menininkių grupės „D-junket“ kūrybinės linoraižinio dirbtuvės moksleiviams, kūrybinės dirbtuvės su Arvydu Gudu – teatro „Menas“ kiemo sienų tapymas (Vasario 16-osios g. 19).

Taip pat buvo parengta proginių edukacinių kūrybinių programų: „Keraminė chrizantema“, „Porcelianinės Kalėdos“.

7.4. *Populiariausia edukacinė kūrybinė programa pagal vidutinį lankytojų skaičių:* Dailės galerijos skyriuje Keramikos paviljone – „Katino šeiminkės sapnas“.

*Populiariausia edukacinė kūrybinė programa pagal gautas vidutines pajamas:* Dailės galerijos skyriuje Keramikos paviljone – „Kuriu šamotinį angelą“.

*Populiariausia edukacinė kūrybinė programa pagal vykdytų programų skaičių:* Dailės galerijos skyriuje Keramikos paviljone – „Smagūs žaidimai keramikos kieme“.

7.5. Aktyviausiai edukacines kūrybines programas lankė: Panevėžio Juozo Balčikonio gimnazija, Panevėžio Vytauto Mikalausko menų gimnazija, Panevėžio Mykolo Karkos pagrindinė mokykla.

## 8. LEIDYBA

8.1. Parengtas ir išleistas parodos katalogas „Aukštaitijos dailė 2020. Asmenybių kartoteka“ (300 vnt.), katalogas išleistas lietuvių ir anglų kalbomis. Išleisti plakatai, kvietimai.

8.2. Parengtas ir išleistas katalogas „Panevėžio tarptautiniai keramikos simpoziumai 2008–2019“ (700 vnt.), katalogas išleistas lietuvių ir anglų kalbomis.

8.3. Parengta ir išleista projekto „Kooperacija“ knygelė vaikams „Pratęsk ir nuspalvink“ (16 p., tiražas 280 egz.).

## 9. KITI ĮSTAIGOS VEIKLOS RODIKLIAI

9.1. Panevėžio miesto dailės galerija kaupia meno ir kultūros vertybes, formuoja atskirų dailės sričių rinkinius, užtikrina meno vertybių apskaitą, tinkamas saugojimo sąlygas ir apsaugą.

Dailės galerijos fonduose saugomi 652 keramikos kūriniai, 57 vaizduojamosios dailės kūriniai, 513 meninės fotografijos kūrinių ir 15 meninio stiklo kūrinių.

Iš šių kūrinių yra rengiamos nuolatinės ir laikinos ekspozicijos bei parodos.

Dailės galerijos fondai yra skaitmeninami, šis darbas buvo tęsiamas ir 2020 metais.

2020 m. suskaitmeninta 140 Dailės galerijos fonduose esančių eksponatų iš profesionaliosios keramikos eksponatų rinkinio. 46 suskaitmeninti eksponatai paskelbti Dailės galerijos internetinėje svetainėje <https://arspanevezys.lt>.

Dailės galerijos fondai yra apskaityti pagal 12-ąjį viešojo sektoriaus apskaitos ir finansinės atskaitomybės standartą.

*Dailės galerija organizuoja koncertus pagal bendradarbiavimo ar nuomos sutartis su koncertinėmis organizacijomis ir pavieniais atlikėjais.*

Per 2020 m. Dailės galerijoje surengta 18 koncertų, apsilankė 2471 klausytojas.

2020 m. Dailės galerija surengė 18 koncertų:

1. Panevėžio muzikos mokyklos mokinių koncertas, skirtas Lietuvos Valstybės atkūrimo dienai. 2020 02 13
2. II respublikinis festivalis „Muzikos garsai“. Atlikėjai: Panevėžio muzikos mokyklos mokiniai. 2020 02 28
3. Pučiamųjų instrumentų festivalis „Dūdų vasara“. Lietuvos kariuomenės orkestro koncertas (vadovas majoras Egidijus Ališauskas). 2020 06 05
4. Pučiamųjų instrumentų festivalis „Dūdų vasara“. Panevėžio muzikinio teatro pučiamųjų instrumentų orkestro „Garsas“ koncertas. Dirigentas M. Bružas. 2020 06 12
5. Pučiamųjų instrumentų festivalis „Dūdų vasara“. Vilkaviškio jaunimo pučiamųjų instrumentų orkestro koncertas. Dirigentas S. Mickevičius. 2020 06 19
6. Pučiamųjų instrumentų festivalis „Dūdų vasara“. Naujamiesčio kultūros centro – dailės galerijos orkestro „Aukštyn“ koncertas. Vadovas R. Vilys. 2020 06 26
7. Pučiamųjų instrumentų festivalis „Dūdų vasara“. Sedos pučiamųjų orkestro „Griaustinis“ koncertas (vadovas Kęstutis Dvaržeckis). 2020 07 03
8. Pučiamųjų instrumentų festivalis „Dūdų vasara“. Marijampolės pučiamųjų orkestro koncertas. Dirigentas – Audrius Pučinskas. 2020 07 10
9. Pučiamųjų instrumentų festivalis „Dūdų vasara“. Pabradės kultūros centro pučiamųjų kvinteto „PABRASS“ koncertas. 2020 07 17
10. Pučiamųjų instrumentų festivalis „Dūdų vasara“. Šiaulių „Romuvos“ gimnazijos orkestro koncertas. 2020 07 24
11. Pučiamųjų instrumentų festivalis „Dūdų vasara“. Mušamųjų instrumentų ansamblio koncertas „Ritmas kitaip“. 2020 07 31
12. Pučiamųjų instrumentų festivalis „Dūdų vasara“. Šilagalio kultūros centro brass ansamblio koncertas. 2020 08 07
13. Pučiamųjų instrumentų festivalis „Dūdų vasara“. Pabradės fanfarinio orkestro koncertas. 2020 08 14

14. Pučiamųjų instrumentų festivalis „Dūdų vasara“. Panevėžio muzikinio teatro pučiamųjų instrumentų orkestro „Garsas“ koncertas. 2020 08 21
15. Pučiamųjų instrumentų festivalis „Dūdų vasara“. Šilagalio kultūros centro Brass Band „Sklepučini“ orkestro koncertas. 2020 08 28
16. Pučiamųjų instrumentų festivalis „Dūdų vasara“. Koncertas „Solo vibrafonui“. Dalyvavo vienintelis Lietuvoje vibrafonistas M. Šinkūnas. 2020 09 11
17. Grupės „Destination“ koncertas. Atlikėjai: Raimundas Januševičius (gitara), Igoris Švedko (saksofonas), Viktoras Labanauskas (kontrabosas), Tomas Sutkus (mušamieji). 2020 09 16
18. Pučiamųjų instrumentų festivalis „Dūdų vasara“. Lietuvos kariuomenės orkestro koncertas. 2020 09 18

*Dailės galerijos patalpų nuoma kultūrinei veiklai:*

1. Styginių ansamblio koncertas. 2020 08 06
2. Panevėžio rajono trečiojo amžiaus universiteto mokslo metų atidarymo šventė. 2020 09 08
3. MO muziejaus projekto „Keliaujantis MO muziejus: 90-ųjų DNR“ parodos „MO Panevėžyje. 90-ųjų DNR“ parengimas. 2020 11 17

*Dailės galerijos patalpų nuoma:*

1. Renginys. 2020 02 10
2. Futbolo klubo „Panevėžys“ palydos į 2020-ųjų futbolo čempionatą. 2020 03 05
3. Panevėžio PPAR narių verslo forumas. 2020 06 18
4. Panevėžio Rotary klubo renginys. 2020 06 30
5. UAB „VIA UNICA“ renginys. 2020 07 23
6. „Šimtukai“ brandos egzaminus išlaikiusių abiturientų apdovanojimas. 2020 08 12
7. Bendrojo ugdymo įstaigų vadovų renginys. 2020 08 27
8. Panevėžio Juozo Balčikonio gimnazijos renginys. 2020 08 28
9. Ikimokyklinio ugdymo įstaigų vadovų renginys. 2020 08 31
10. Karantino metu dirbusių savanorių pagerbimas. 2020 09 10
11. Lietuvos Respublikos teritorijos bendrojo plano organizatorių atstovų ir rengėjų aptarimas Bendrojo plano konkretizuotų sprendinių. 2020 09 10
12. Panevėžio miesto savivaldybės visuomenės sveikatos biuro darbuotojams padėkų įteikimas. 2020 09 30
13. Panevėžio muzikos mokyklos ansamblio „Ašarėlė“ filmavimas. 2020 10 07
14. Panevėžio miesto plėtros 2021-2027 m. strateginio plano rengimas. 2020 10 16

*Patalpų suteikimas pagal panaudą:*

1. Konferencija „Socialinio verslo sprintas Panevėžio regiono socialiniams verslams skatinti“. 2020 07 17
2. Konferencija „Socialinio verslo sprintas Panevėžio regiono socialiniams verslams skatinti“. 2020 07 18
3. Konferencija „Socialinio verslo sprintas Panevėžio regiono socialiniams verslams skatinti“. 2020 07 19

Dailės galerija karantino metu (2020 03 16 – 2020 04 30; 2020 11 07 – 2020 12 31) vykdė virtualią veiklą.

Dailės galerija karantino metu kūrė virtualias edukacines programas, jų videofilmai buvo patalpinti Galerijos Facebook puslapyje, Galerijos Youtube kanale, Galerijos instagram, Galerijos tinklalapyje [www.arspanevezys.lt](http://www.arspanevezys.lt). Dailės galerijos virtualios edukacinės programos:

1. „Velykinio zuikio lipdymas“ (Galerijos Youtube kanalas, 217 peržiūrų). 2020 03 31
2. „Įdėklas kiaušiniui“ (Galerijos Youtube kanalas, 68 peržiūros). 2020 04 06
3. „Įdėklas kiaušiniui“ (Galerijos Facebook puslapis, 60 peržiūrų). 2020 04 06
4. „Įdėklas kiaušiniui – kiškis“ (Galerijos Youtube kanalas, 138 peržiūros). 2020 04 08
5. „Įdėklas kiaušiniui – kiškis“ (Galerijos Facebook puslapis, 71 peržiūra). 2020 04 08

6. „Paukštukas“ (Galerijos Youtube kanalas, 68 peržiūros). 2020 04 16
7. „Paukštukas“ (Galerijos Facebook puslapis, 75 peržiūros). 2020 04 16
8. „Kalėdinis papuošalas „Sniego senis“ ([www.kaledospanevezyje.lt](http://www.kaledospanevezyje.lt), Galerijos Facebook puslapis, 25 peržiūros). 2020 12 07
9. „Keraminis angelas“ (Galerijos instagram, 240 peržiūrų). 2020 12 08
10. „Keraminis angelas“ ([www.kaledospanevezyje.lt](http://www.kaledospanevezyje.lt), Galerijos Facebook puslapis, 13 peržiūrų). 2020 12 11
11. „Kalėdinis papuošalas „Sniego senis“ (Galerijos Facebook puslapis, 13 peržiūrų). 2020 12 17
12. „Kalėdinis papuošalas „Sniego senis“ (Galerijos instagram, 248 peržiūros). 2020 12 18
13. „Kalėdinis atvirukas monotipijos technika“ ([www.kaledospanevezyje.lt](http://www.kaledospanevezyje.lt), Galerijos Facebook puslapis, 23 peržiūros). 2020 12 29

Dailės galerija virtualiai pristatė Panevėžio dailininkų kūrybą:

1. Panevėžio dailininkų kūrybos pristatymas (M. Šileikaitė-Čičirkienė, R. Raziūnaitė, A. Stančikas) (Galerijos Facebook puslapis, 4000 peržiūrų). 2020 03 24 – 03 30
2. Panevėžio dailininkų kūrybos pristatymas (G. Rudokas, E. Čibinskas, A. Gudas, Ž. Kropas, E. Radvenskasis, S. Saladūnas, D. Rudokienė, H. Mazūras) (Galerijos Facebook puslapis, 3004 peržiūros). 2020 04 01, 2020 04 03, 2020 04 07, 2020 04 09, 2020 04 15, 2020 04 23, 2020 04 28, 2020 04 30.
3. Panevėžio dailininkų kūrybos pristatymas (A. Stančikas, R. Raziūnaitė, M. Šileikaitė-Čičirkienė, G. Rudokas, E. Čibinskas, A. Gudas, Ž. Kropas, E. Radvenskasis, S. Saladūnas) (Galerijos instagram, 1917 peržiūrų). 2020 04 01, 2020 04 03, 2020 04 07, 2020 04 09, 2020 04 14, 2020 04 15, 2020 04 16, 2020 04 20, 2020 04 30.

Dailės galerija virtualiai pristatė: keramikos kolekciją, videofilmus apie XXII Panevėžio tarptautinį keramikos simpoziumą, Panevėžio tarptautinę fotografijos bienalę „Žmogus ir miestas 2015“, Tarptautinį meninio stiklo simpoziumą „GlassJazz 2020“, Dailės galerijos išleistus katalogus, videofilmus apie parodas „MO Panevėžyje. 90-ųjų DNR“, „Sauliaus Saladūno fotografijų parodą „Atminties rekonstrukcija“, kitų parodų eksponuojamų Dailės galerijoje kūrinius.

1. Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kūrinių virtualios kolekcijos pristatymas (filmukas) (Galerijos Facebook puslapis, 1096 peržiūros). 2020 03 19
2. Parodos „MO Panevėžyje. 90-ųjų DNR“ renginys pristatytas nuotoliniu būdu. 2020 11 05
3. Virtualus katalogas „Panevėžio tarptautiniai keramikos simpoziumai 2008-2019“ (Galerijos tinklalapis [www.arspanevyzys.lt](http://www.arspanevyzys.lt)). 2020 11 09
4. Parodos „Délionės. Iš Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kūrinių kolekcijos“ Aldonos Šaltenienės kūrinio „Vakarienė“ fragmentas (Galerijos Facebook puslapis, 47 peržiūros). 2020 11 13
5. Parodos „MO Panevėžyje. 90-ųjų DNR“ instaliacijos „90-ųjų tipažai“ fragmentas (Galerijos Facebook puslapis, 57 peržiūros). 2020 11 14
6. M. Vabalo straipsnis žurnale „Literatūra ir menas“ „Dominykas Sidorovas: „Daiktai brėžia mano trajektorijas, mane patį“ (Galerijos Facebook puslapis, 10 peržiūrų). 2020 11 14
7. Kazio Naruševičiaus (1920-2004) retrospektyvinės parodos „Esantis“, skirtos dailininko gimimo šimtmečiui, kūrinys „Rugiapjūtė“ (Galerijos Facebook puslapis, 37 peržiūros). 2020 11 14
8. Parodos „Délionės. Iš Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kūrinių kolekcijos“ Franz Suess (Austrija) kūrinio „Banda“ fragmentas (Galerijos Facebook puslapis, 49 peržiūros). 2020 11 15
9. Parodos „MO Panevėžyje. 90-ųjų DNR“ Algimanto Aleksandravičiaus fotografijos iš serijos „Kultūrizmas“ (Galerijos Facebook puslapis, 10 peržiūrų). 2020 11 16
10. Kazio Naruševičiaus (1920-2004) retrospektyvinės parodos „Esantis“, skirtos dailininko gimimo šimtmečiui, kūrinys „Pirmasis sniegas“ (Galerijos Facebook puslapis, 24 peržiūros). 2020 11 17



11. Parodos „MO Panevėžyje. 90-ųjų DNR“ Aurelijos Maknytės instaliacijos „Video nuoma“ fragmentas (Galerijos Facebook puslapis, 17 peržiūrų). 2020 11 19
12. Virtualus katalogas „Aukštaitijos dailė 2020. Asmenybių kartoteka“ (Galerijos tinklalapis [www.arspanevezys.lt](http://www.arspanevezys.lt)). 2020 11 24
13. Nuotolinė Panevėžio apskrities regioninės kultūros tarybos konferencija, kurioje pristatytas tarptautinis meninio stiklo simpoziumas „GlassJazz“ ([www.kulturostaryba.zoomtv.lt](http://www.kulturostaryba.zoomtv.lt), Youtube). 2020 11 24
14. Iš Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kūrinių kolekcijos Ilonos Romule (Latvija) kūrinys „Iš sraigių gyvenimo“ (Galerijos Facebook puslapis, 50 peržiūrų). 2020 11 25
15. Nuotolinis susitikimas „Penktadienio kava“ organizuojamas Panevėžio prekybos, pramonės ir amatų rūmų. Susitikime Dailės galerijos direktorius Egidijus Žukauskas pristatė naujausius Dailės galerijos eksponatus ir parodą „MO Panevėžyje. 90-ųjų DNR“. (Facebook, <https://paneveziorumai.lt>). 2020 11 27
16. Virtuali paroda „MO Panevėžyje. 90-ųjų DNR“ (filmukas) (Youtube, 62 peržiūros). 2020 11 27
17. Videofilmas „Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kolekcija. 2018“ (Galerijos Youtube kanalas, 11 peržiūrų). 2020 12 01
18. Kazio Naruševičiaus (1920-2004) retrospektyvinės parodos „Esantis“, skirtos dailininko gimimo šimtmečiui, kūriniai (Galerijos instagram, 266 peržiūros). 2020 12 01
19. GNTV reportažas su Dailės galerijos direktoriumi Egidijumi Žukausku apie tai, kaip Dailės galerija pasitiks lankytojus nuo gruodžio 10 d. (Galerijos Facebook puslapis, 11 peržiūrų). 2020 12 02
20. Videofilmas „XXII Panevėžio tarptautinis keramikos simpoziumas / XXII Panevėžys International Ceramic Symposium“ (Galerijos Youtube kanalas, 21 peržiūra). 2020 12 03
21. Virtualus katalogas „Panevėžio tarptautiniai keramikos simpoziumai 2008-2019“ (Galerijos instagram, 198 peržiūros). 2020 12 04
22. Dailės galerija dalyvauja VšĮ Panevėžio plėtros agentūros, Panevėžio švietimo centro, Panevėžio miesto savivaldybės projekte „Pamokos matuojasi Panevėžio įmones“ vyr. specialistas edukacijai Artūras Stančikas konsultavo dailės mokytojus dėl dailės pamokų parengimo, dalyvavo filmuojant Dailės galerijos parodas. (Nuotoliniu būdu ir Dailės galerijoje). 2020 12 08, 2020 12 10, 2020 12 11, 2020 12 15, 2020 12 16, 2020 12 17, 2020 12 18.
23. Videofilmas „Galerijos istorija. Panevėžio tarptautinė fotografijos bienalė „Žmogus ir miestas“, 2015“ (Galerijos Youtube kanalas, 15 peržiūrų). 2020 12 10
24. Iš Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kūrinių kolekcijos Meri Wells (Jungtinė Karalystė) kūrinys „Kartais puiku būti kitokiam“, 2002 (Galerijos Facebook puslapis, <https://arspanevezys.lt/keramika/kolekcija/>, 27 peržiūros). 2020 12 10
25. Knygelė vaikams „Pratėsk ir nuspalvink“. Projekto „Kooperacija“ leidinys (Galerijos instagram, 309 peržiūros). 2020 12 12
26. Iš Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kūrinių kolekcijos Kirk Mangus (1952-2013) (JAV) kūrinys „Bučiny“, 2001 (Galerijos Facebook puslapis, <https://arspanevezys.lt/keramika/kolekcija/>, 22 peržiūros). 2020 12 12
27. Knygelė vaikams „Pratėsk ir nuspalvink“. Projekto „Kooperacija“ leidinys (Galerijos Facebook puslapis, 16 peržiūrų). 2020 12 14
28. Virtualus katalogas „Aukštaitijos dailė 2020. Asmenybių kartoteka“ (Galerijos instagram, 301 peržiūra). 2020 12 14
29. Iš Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kūrinių kolekcijos Ilze Emse-Grinberga (Latvija) kūrinys „Undinė“, 2010 (Galerijos Facebook puslapis, <https://arspanevezys.lt/keramika/kolekcija/>, 26 peržiūros). 2020 12 15
30. Panevėžio plėtros agentūra. Turizmo ir verslo informacija. „Kaip gerai pažįstate Panevėžio įstaigas ir įmones?“ Klausimas apie Panevėžio miesto dailės galeriją (Galerijos Facebook puslapis, 6 peržiūros). 2020 12 16

31. Videofilmas „Tarptautinis meninio stiklo simpoziumas „GlassJazz“ 2020, Panevėžys“ (Galerijos Youtube kanalas, 12 peržiūrų). 2020 12 17

32. Už Dailės galerijos remonto ir tvarkybos darbus UAB „Kriautė“ konkurse „Lietuvos metų gaminy“ apdovanota aukso medaliu! (Galerijos Facebook puslapis, 74 peržiūros). 2020 12 18

33. Iš Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kūrinių kolekcijos David L. Gamble (JAV) kūrinys „Geltoni namai“, 2000 (Galerijos Facebook puslapis, <https://arspanevezys.lt/keramika/kolekcija/>, 14 peržiūrų). 2020 12 19

34. Videofilmas „Sauliaus Saladūno fotografijų paroda „Atminties rekonstrukcija“, 2020 (Galerijos Youtube kanalas, 285 peržiūros). 2020 12 22

35. Stasio Povilaičio fotografija „Antano balandžiai“. Panevėžio tarptautinė fotografijos bienalė „Žmogus ir miestas“, 2015. Iš Panevėžio miesto dailės galerijos fondų Meninės fotografijos rinkinio. (Galerijos Facebook puslapis, 13 peržiūrų). 2020 12 22

36. Virtualus Sauliaus Saladūno parodos „Atminties rekonstrukcija“ pristatymas (Galerijos Facebook puslapis, 38 peržiūros). 2020 12 22

37. Pranešimas apie virtualų Sauliaus Saladūno parodos „Atminties rekonstrukcija“ pristatymą (Galerijos instagram, 299 peržiūros). 2020 12 23

38. Sveikinimas švenčių proga (Galerijos Facebook puslapis, 37 peržiūros). 2020 12 24

39. Sveikinimas švenčių proga (Galerijos instagram, 438 peržiūros). 2020 12 24

40. Iš Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kūrinių kolekcijos JAE GYU KIM (Pietų Korėja) kūrinys „Perkėlimas I-II“, 2016 (Galerijos Facebook puslapis, 20 peržiūrų). 2020 12 24

41. Knygelė vaikams „Pratęsk ir nuspalvink“. Projekto „Kooperacija“ leidinys (Galerijos instagram, 188 peržiūros). 2020 12 28

Buvo rengiami pranešimai galerijos tinklalapyje [www.arspanevezys.lt](http://www.arspanevezys.lt) ir spaudai apie virtualią Dailės galerijos edukacinę, parodinę veiklą.

## 10. BENDRADARBIAVIMAS IR PARTNERYSTĖ

### 10.1. Su švietimo ir mokslo įstaigomis

Įstaigos pavadinimas	Bendradarbiavimo sritis	Bendrų projektų skaičius	Bendradarbiavimo trukmė
KTU Panevėžio technologijų ir verslo fakultetas	Kultūros, meno ir švietimo sritis		20 m.
Panevėžio kolegija	Kultūros ir meno projektai	3	9 m.
Kauno kolegijos J. Vienožinskio menų fakultetas	Kultūros ir meno projektai	2	6 m.
Panevėžio Juozo Balčikonio gimnazija	Kultūros, meno ir švietimo sritis		25 m.
Panevėžio Vytauto Mikalausko menų gimnazija	Kultūros, meno ir švietimo sritis		9 m.
Panevėžio 5-oji gimnazija	Kultūros, meno ir švietimo sritis		6 m.
Panevėžio „Aušros“ progimnazija	Kultūros, meno ir švietimo sritis		2 m.

### 10.2. Su verslo partneriais

Įstaigos pavadinimas	Bendradarbiavimo sritis	Bendrų projektų skaičius	Bendradarbiavimo trukmė
UAB „Midenė“	Kultūros ir meno projektai	7	14 m.
UAB „Fileksa“	Kultūros ir meno projektai	2	3 m.

A. Janulio įmonė „Biznio karuselė“	Kultūros ir meno projektai	11	8 m.
Panevėžio prekybos, pramonės ir amatų rūmai	Kultūros ir meno projektai		4 m.
VšĮ „Dermė“	Kultūros ir meno projektai	1	2 m.
VšĮ „Jaunimo verslumo akademija“	Kultūros ir meno projektai		1 m.
UAB „Panevėžio arena“	Kultūros ir meno projektai	1	2 m.
AB „Panevėžio stiklas“	Kultūros ir meno projektai	2	2 m.
AB „Lietkabelis“	Kultūros ir meno projektai	1	1 m.
AB „Linas Agro Group“	Kultūros ir meno projektai	1	1 m.
UAB „Harju Elekter“	Kultūros ir meno projektai	1	1 m.
UAB „Stigma“	Kultūros ir meno projektai	1	1 m.
UAB „Toras“	Kultūros ir meno projektai	1	1 m.
UAB „Panevėžio burnos chirurgijos centras“	Kultūros ir meno projektai	1	1 m.
UAB „Idelis“	Kultūros ir meno projektai	1	1 m.
AB „Anykščių kvarcas“	Kultūros ir meno projektai	1	1 m.

## 10.3. Su kitomis organizacijomis ir įstaigomis

<b>Organizacijos, įstaigos pavadinimas</b>	<b>Bendradarbiavimo sritis</b>	<b>Bendrų projektų skaičius</b>	<b>Bendradarbiavimo trukmė</b>
LR Prezidentūra	Kultūros ir meno sritis	2	10 m.
Meninio stiklo studija „Glasremis“	Kultūros ir meno sritis	6	10 m.
Menininkų grupė „Baltos kandys“	Kultūros ir meno projektai	8	18 m.
Seimo Tarpparlamentinių ryšių su Austrijos Respublika grupė	Kultūros ir meno projektai	1	1 m.
Lietuvos spaudos fotografų klubas	Kultūros ir meno projektai	17	17 m.
Lietuvos tautodailininkų sąjungos Panevėžio bendrija	Kultūros ir meno projektai	28	28 m.
Lietuvos dailininkų sąjungos Panevėžio skyrius	Kultūros ir meno projektai	28	28 m.
Biržų krašto muziejus „Sėla“	Kultūros ir meno projektai	3	10 m.
Biblioteka „Šaltinėlis“	Kultūros ir meno projektai	1	1 m.
VšĮ „Socialiniai meno projektai“	Kultūros ir meno projektai	2	2 m.
Panevėžio miesto apylinkės teismas	Kultūros ir meno sritis	3	9 m.
Panevėžio apygardos teismas	Kultūros ir meno sritis	1	3 m.
Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Panevėžio skyrius	Kultūros ir meno projektai	5	5 m.
Panevėžio apskrities Gabrielės Petkevičaitės-Bitės viešoji biblioteka	Kultūros ir meno sritis	2	4 m.

Rokiškio krašto muziejus	Kultūros ir meno sritis	1	1 m.
Lietuvos mokslų akademija	Kultūros ir meno sritis	1	1 m.
Daugpilio Marko Rothko meno centras	Kultūros ir meno sritis	2	3 m.
Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka	Kultūros ir meno sritis	1	3 m.
Panevėžio Juozo Miltinio dramos teatras	Kultūros ir meno sritis	1	1 m.
Panevėžio socialinių paslaugų centras	Kultūros ir meno sritis	1	3 m.
Alytaus miesto teatro galerija	Kultūros ir meno sritis		2 m.
Panevėžio Elenos Mezginaitės viešoji biblioteka	Kultūros ir meno sritis	2	2 m.
Joniškio istorijos ir kultūros muziejus	Kultūros ir meno sritis		1 m.
Lietuvos kariuomenės Krašto apsaugos savanorių pajėgų Vyčio apygardos 5-oji rinktinė	Kultūros ir meno sritis	1	4 m.
Panevėžio pataisos namai	Kultūros ir meno sritis	1	1 m.
Gabrovo (Bulgarija) miesto savivaldybė	Kultūros ir meno sritis		1 m.
Latvijos šiuolaikinės keramikos meno centras	Kultūros ir meno sritis	1	2 m.
Lietuvos vyriausiojo archyvaro tarnyba	Kultūros ir meno sritis	1	1 m.
Ukrainos nacionalinis kariuomenės istorijos muziejus	Kultūros ir meno sritis	1	2 m.
Kupiškio etnografijos muziejus	Kultūros ir meno sritis	1	1 m.
Šiaulių dailės galerija	Kultūros ir meno sritis		1 m.
Šiaulių universiteto dailės galerija	Kultūros ir meno sritis	1	1 m.
Liublino (Lenkija) miesto savivaldybė	Kultūros ir meno sritis	1	1 m.
Galerija „Portfolio“	Kultūros ir meno sritis	1	1 m.
Naujamiesčio kultūros centras-dailės galerija	Kultūros ir meno sritis	2	2 m.
Alytaus kultūros ir komunikacijų centras	Kultūros ir meno sritis	1	1 m.
LDS galerija „Arka“	Kultūros ir meno sritis	2	1 m.
Saldus (Latvija) miesto biblioteka	Kultūros ir meno sritis	1	1 m.
Panevėžio fotografų draugija	Kultūros ir meno sritis	1	1 m.
MO muziejus	Kultūros ir meno sritis	1	1 m.
Trakų istorijos muziejus	Kultūros ir meno sritis	1	1 m.
Ukmergės kultūros centras	Kultūros ir meno sritis	1	1 m.
Utenos kraštotyros muziejus muziejaus padalinys Vytauto	Kultūros ir meno sritis	1	1 m.

Valiušio keramikos muziejus			
Rokiškio rajono savivaldybės Juozo Keliuočio viešoji biblioteka	Kultūros ir meno sritis	1	1 m.
VšĮ Panevėžio plėtros agentūra	Kultūros ir meno sritis	1	1 m.
Panevėžio švietimo centras	Kultūros ir meno sritis	1	1 m.

#### 10.4. Dalyvavimas bendrose Lietuvos institucijų programose.

Dailės galerija dalyvauja Lietuvos meno galerininkų asociacijos organizuojamame renginyje – meno mugėje „ARTVILNIUS“, taip pat dalyvauja tarptautinėje turizmo ir aktyvaus laisvalaikio parodoje „Adventur“ bei turizmo parodoje „Balttour“ (Ryga, Latvija).

#### 10.5. Lietuvos ir tarptautinės asociacijos, kurių nare įvairiomis formomis yra įstaiga.

Dailės galerija yra Lietuvos meno galerininkų asociacijos ([www.artvilnius.com](http://www.artvilnius.com)) narė, nuo 2017 m. spalio mėn. – Tarptautinės keramikos akademijos narė (IAC – International Academy of Ceramics, [www.aic-iac.org](http://www.aic-iac.org), būstinė Šveicarijoje, Ženevoje).

2016 metais pasaulinis tinklalapis „Culture Trip“ galeriją pripažino viena iš dešimties svarbiausių Baltijos šalių galerijų: <https://theculturetrip.com/europe/lithuania/articles/a-guide-to-the-baltic-art-world-the-best-galleries-in-lithuania-latvia-and-estonia/>.

## 11. KULTŪROS ĮSTAIGA IR MIESTAS

### 11.1. Įstaigos veiklos įtaka miestui.

Dailės galerijos pagrindinės veiklos kryptys: parodinė, šviečiamoji, koncertinė, leidybinė – praturtina Panevėžio miesto kultūrinį gyvenimą, daro įtaką žmonių požiūriui į meno ir kultūros reiškinius, lavina visuomenę, ugdo jos estetinį skonį, plečia akiratį ir kitaip tenkina miesto gyventojų meninius kultūrinius poreikius.

### 11.2. Vietos profesionalių menininkų įtraukimas į įstaigos veiklą.

Vienas pagrindinių Galerijos tikslų – pristatyti profesionaliąją tradicinę ir šiuolaikinę dailę. Miesto ir regiono menininkai profesionalai nuolat kviečiami dalyvauti dailės projektuose, Dailės galerijoje rengti profesionaliosios dailės parodas, vadovauti kūrybinėms dirbtuvėms, vesti edukacines kūrybines programas, skaityti paskaitas, dalyvauti diskusijose kultūros temomis.

## 12. ĮSTAIGOS RINKODARA

### 12.1. Įstaigos rinkodaros strategija, rinkodaros specialistų skaičius.

Formuodama rinkodaros politiką, Galerija orientuojasi į keturis auditorijos segmentus: miesto bendruomenę, regiono gyventojus, Lietuvos gyventojus ir užsienio turistus. Miesto bendruomenės, regiono ir Lietuvos gyventojų segmente skiriamos šios tikslinės grupės: ikimokyklinio amžiaus vaikai, pradinių klasių moksleiviai, 5-12 klasių moksleiviai ir jaunimas, suaugusieji.

Galerijos organizuojamos parodos, paskaitos, koncertai, susitikimai su menininkais bei kiti renginiai, edukacinės programos, t.y. kultūros produktai ir paslaugos siekia aprėpti visus minėtus segmentus. Pagal skirtingų amžiaus grupių poreikius ir galimybes labiausiai diferencijuotos yra edukacinės kūrybinės programos.

Galerijos kainodaros politika vykdoma lanksčiai. Vaikams (nuo 5 metų), moksleiviams, studentams, kariams, senjorams taikoma 50 proc. nuolaida parodų bilietams. Vaikų ir moksleivių kūrybinių edukacinių programų bilieto kaina sudaro mažiau nei 50 proc. suaugusiųjų edukacinės kūrybinės programos bilieto kainos, t.y. 1,50 Eur ir 2,00 Eur.

Galerijoje dirba direktoriaus patarėjas ryšiams su visuomene, kuriam yra priskirtos rinkodaros specialisto funkcijos.

### 12.2. Įstaigos veiklos viešinimas ir reklama.

2020 m. atnaujinta Dailės galerijos interneto svetainė [www.arspanevezys.lt](http://www.arspanevezys.lt). Dailės galerijos internetinėje svetainėje atnaujintas Naujienlaiškis, kuriame užsiregistravę lankytojai, gali gauti informaciją apie Dailės galerijos renginius.

Galerijos veiklos viešinimo ir reklamos priemonių kompleksas – viena iš svarbiausių įstaigos rinkodaros priemonių. Informacija apie vykstančias ir vykusias parodas, renginius, edukacines kūrybines programas nuolat skelbiami Dailės galerijos interneto svetainėje [www.arspanevezys.lt](http://www.arspanevezys.lt), įstaigos *facebook*'o paskyroje [Panevėžio miesto dailės galerija/Panevėžys civic art gallery](#), [Daile Galerija/Ars Panevezys](#), *instagram* paskyroje [arspanevezys](#) (Panevėžio miesto dailės galerija). Dailės galerijos renginiai nuolat viešinami svetainėse [www.renginiai.kasvyksta.lt](http://www.renginiai.kasvyksta.lt), regiono naujienų portaluose [www.panskliautas.lt](http://www.panskliautas.lt), [www.aina.lt](http://www.aina.lt), [www.jp.lt](http://www.jp.lt), [www.paninfo.lt](http://www.paninfo.lt). Informacija apie renginius reguliariai spausdinama regioninio laikraščio „Panevėžio kraštas“ skiltyje „Laisvalaikis“, miesto laikraščio „Panevėžio balsas“ ir dienraščio „Sekundė“ parodų ir renginių skiltyje.

Specialiai parengti pranešimai spaudai siunčiami daugiau kaip 40 žiniasklaidos priemonių, iš jų: pagrindinėms Lietuvos agentūroms BNS ir ELTA, svarbiausiems šalies dienraščiams ir naujienų portalams, televizijoms, radijo stotims, kultūros laikraščiams ir portalams, regioninei ir vietinei žiniasklaidai.

Vykdoma aktyvi Dailės galerijos *facebook*'o paskyros veikla: nuolat skelbiama informacija (ir nuolat primenama) apie galerijos parodas, renginius, edukacinę veiklą, kūrybines dirbtuves, dalinamasi vykusių renginių įspūdžiais, Panevėžio, Lietuvos ir pasaulio profesionalių keramikų paskelbtomis naujienomis, sekama miesto ir Lietuvos dailininkų, fotografų, kultūros įstaigų veikla, atsakoma į lankytojų atsiliepimus, mezgami nauji kontaktai. Komunikavimas *facebook*'o paskyroje suteikia daug naudingos informacijos apie Dailės galerijos lankytojų poreikius, parodo jų nuomonę apie organizuojamas parodas ir kitus renginius.

Kiekvienai parodai, paskaitai, koncertui rengiami plakatai, kvietimai.

Plakatai talpinami miesto reklaminiuose plotuose.

Dailės galerijos skyriaus Fotografijos galerijos parodų reklama pateikiama ant Fotografijos galerijos lango, t.y. klijuojamas lipnios plėvelės plakatas.

Dailės galerijos veikla buvo išsamiai pristatyta Panevėžio, respublikinėje spaudoje (346 straipsniai), radijuje, TV laidose (16 reportažų).

Straipsniai apie Galerijos veiklą vietinėje spaudoje: dienraščiuose „Sekundė“, „Panevėžio balsas“, regiono laikraštyje „Panevėžio kraštas“, Panevėžio rajono laikraštyje „Tėvynė“, Panevėžio kultūros ir istorijos žurnale „Senvagė“.

Straipsniai apie Galerijos veiklą respublikinėje spaudoje: periodiniuose leidiniuose „7 meno dienos“ „Literatūra ir menas“, taip pat internetinėse svetainėse – [www.lrt.lt](http://www.lrt.lt), [www.panevezys.lt](http://www.panevezys.lt), [www.arspanevezys.lt](http://www.arspanevezys.lt), [www.7md.lt](http://www.7md.lt), [www.lrytas.lt](http://www.lrytas.lt), [www.literaturairmenas.lt](http://www.literaturairmenas.lt), [www.respublika.lt](http://www.respublika.lt), [www.aina.lt](http://www.aina.lt), [www.sekunde.lt](http://www.sekunde.lt), [www.panskliautas.lt](http://www.panskliautas.lt), [www.paninfo.lt](http://www.paninfo.lt), [www.delfi.lt](http://www.delfi.lt), [www.etaplus.lt](http://www.etaplus.lt), [www.15min.lt](http://www.15min.lt), [www.elta.lt](http://www.elta.lt), [www.jp.lt](http://www.jp.lt), [www.vgtu.lt](http://www.vgtu.lt), [www.alfa.lt](http://www.alfa.lt), [www.facebook.com](http://www.facebook.com), [www.kaunokolegija.lt](http://www.kaunokolegija.lt), [www.ldsajunga.lt](http://www.ldsajunga.lt), [www.alkas.lt](http://www.alkas.lt), [www.pilotas.lt](http://www.pilotas.lt), [www.manokrastas.lt](http://www.manokrastas.lt), [www.regionunaujienos.lt](http://www.regionunaujienos.lt), [www.panevezysinfo.lt](http://www.panevezysinfo.lt), [www.pavb.lt](http://www.pavb.lt), [www.diena.lt](http://www.diena.lt), [www.dmw.diena.lt](http://www.dmw.diena.lt), [www.siaure.lt](http://www.siaure.lt), [www.pasvaiste.lt](http://www.pasvaiste.lt), [www.m-puslapiai.7md.lt](http://www.m-puslapiai.7md.lt), [www.arkagalerija.lt](http://www.arkagalerija.lt), [www.renginiai.kasvyksta.lt](http://www.renginiai.kasvyksta.lt), [www.zurnalascikados.lt](http://www.zurnalascikados.lt), [www.artnews.lt](http://www.artnews.lt), [www.visosnaujienos.e2.lt](http://www.visosnaujienos.e2.lt), [www.naujamesciokultura.lt](http://www.naujamesciokultura.lt), [www.rokiskis.rvb.lt](http://www.rokiskis.rvb.lt), [www.rokiskis.lt](http://www.rokiskis.lt).

TV reportažai apie Galerijos veiklą vietinėje televizijoje – Gerų naujienų televizija, Jūsų Panevėžys televizija.

TV reportažai apie Galerijos veiklą respublikinėje televizijoje – LRT Kultūra.

### 13. MATERIALINĖ IR TECHNINĖ BAZĖ

#### 13.1. Trumpa situacijos analizė.

Dailės galerijai reikalingas edukacinis centras su saugykloomis, kadangi reikalinga atskira erdvė edukacinių kūrybinių programų vedimui ir reikalingos saugyklos keramikos kūriniais, kadangi Dailės galerijos saugyklose jie nebetelpa.

### 13.2. Pasikeitimai per ataskaitinį laikotarpį.

2020 m. Dailės galerija įsigijo du kompiuterius (vieną – nešiojamą, kitą – stacionarų), sertifikuotus stelažus keramikos kūrinių saugojimui saugyklose, baldų komplektus 2 kabinetams.

### 13.3. Prioritetiniai veiksmai įstaigos veiklos sąlygoms pagerinti.

Reikalinga įkurti edukacinį centrą su saugyklomis. Įkūrus edukacinį centrą su saugyklomis, pagerės paslaugų kokybė, lankytojai turės galimybę gauti kompleksines kultūros paslaugas, susipažinti su naujomis šiuolaikinėmis parodomis ir moderniomis ekspozicijomis, praleisti laisvalaikį estetiškoje erdvėje. Tuo pačiu Dailės galerija taps dar labiau patraukliu kultūros objektu ir padaugės lankytojų skaičius.

## 14. ĮSTAIGOS PROBLEMOS IR NESĖKMĖS

### 14.1. Trumpa situacijos analizė.

Dailės galerija neturėjo didesnių galimybių teikti kokybiškas, modernias kultūros paslaugas dėl Dailės galerijos pastato (Respublikos g. 3), eksploatuojamo nuo 1990 metų, būklės. Įstaiga susidūrė su būtinybe pritaikyti seną galerijos pastatą šiuolaikinės visuomenės poreikiams, t.y. jį rekonstruoti, įskaitant elektros instaliacijos ir apšvietimo, priešgaisrinės ir apsauginės sistemų, komunikacinių tinklų, šildymo ir ventiliavimo sistemų projektavimo darbus ir šių sistemų atnaujinimą, pastato nuogrindos padarymą ir sutvarkymą. Taip pat buvo būtina atnaujinti pasenusią Dailės galerijos ekspozicinę įrangą ir įsigyti modernią multimedijos įrangą parodų bei edukacinių programų pristatymui, taip pat edukacinę įrangą (elektrines keramikos krosneles) edukacinei kūrybinei veiklai vykdyti.

### 14.2. Problemų atsiradimo priežastys.

Dailės galerijos pastatas, įranga buvo pasenę, nerenovuoti, susidėvėję.

### 14.3. Numatomos priemonės ir būdai problemoms spręsti.

Bendradarbiaujant su Panevėžio miesto savivaldybės administracija, projektas „Panevėžio miesto dailės galerijos aktualizavimas“ buvo pateiktas kultūros objektų, galimų finansuoti atrenkant regioninio finansavimo būdu, programai. Projektas buvo atrinktas finansuoti iš ES lėšų (apie vykdymą žr. punktą 16.3.).

### 14.4. Veiksmai siekiant ateityje išvengti nesėkmių.

Tikėtina, kad kokybiška Dailės galerijos pastato renovacija ir ekspozicinių erdvių modernizavimas išspręs minėtas problemas. 2018 m. atliktas Dailės galerijos skyriaus Fotografijos galerijos remontas problemą išsprendė tik kuriam laikui, nes Dailės galerijos skyriaus Fotografijos galerijos patalpos yra pastate, priklausančiame gyvenamųjų namų bendrijai, pastatas yra senas ir nerenovuotas.

## 15. ĮSTAIGOS PASIEKIMAI IR LAIMĖJIMAI

- Per 2020 m. surengta 20 parodų Dailės galerijoje, Dailės galerijos skyriuje Keramikos paviljone ir Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje bei 7 parodos ir 3 ekspozicijos surengtos kitose erdvėse. Parodose apsilankė 4024 lankytojai.
- Panevėžio ir Lietuvos viešosiose erdvėse, įstaigose buvo eksponuojama: 9 ekspozicijos iš šiuolaikinės keramikos kolekcijos, 1 ekspozicija iš vaizduojamosios dailės rinkinio.
- Ypatingai didžiuojamės šiais pasiekimais:
  1. Surengtas IV tarptautinis meninio stiklo simpoziumas „GlassJazz'20“.
  2. Parengta paroda „Aukštaitijos dailė 20. Asmenybių kartoteka“.
  3. Suorganizuoti Panevėžio miesto dailės galerijos atidarymo renginiai visuomenei. Galerijos atidarymas: parodos „Aukštaitijos dailė 2020. Asmenybių kartoteka“ pristatymas Dailės galerijoje ir Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje bei ekskursija po atnaujintą ekspoziciją Dailės galerijos skyriuje Keramikos paviljone, Monikos Dirsytės performansas „Pan/demos“ Dailės galerijoje.
  4. Įsteigtas Dailės galerijos informacijos centras.

5. Įgyvendintas keturių skirtingų meno sričių ir technikų kūrybių dirbtuvių moksleivių grupėms skirtas projektas „Kooperacija“.

6. Surengta atsiminimų popietė, skirta dailės patriarcho Kazio Naruševičiaus (1920-2004) gimimo šimtmečiui paminėti.

7. Suorganizuoti pučiamųjų instrumentų festivalio „Dūdų vasara“ koncertai Dailės galerijos kiemelyje.

- Dalyvauta Tarptautinėje meno mugėje „ArtVilnius 2020“ ir pristatyta panevėžiečio fotomenininko Sauliaus Saladūno kūryba.
  - Dalyvauta turizmo parodoje „Balttour 2020“ (Ryga, Latvija).
  - Parengti ir išleisti reprezentaciniai meno leidiniai: katalogas „Aukštaitijos dailė 2020. Asmenybių kartoteka“, katalogas „Panevėžio tarptautiniai keramikos simpoziumai 2008–2019“.
  - Parengta ir išleista projekto „Kooperacija“ knygelė vaikams „Pratėsk ir nuspalvink“.
  - Surengti 39 renginiai: Dailės galerijoje – 6 renginiai, Dailės galerijos skyriuje Keramikos paviljone – 6 renginiai, Dailės galerijos kiemelyje – 1 renginys, Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje – 6 renginiai, kitose erdvėse – 20 renginių.
- Renginiuose apsilankė 1696 lankytojai.
- Surengtos 87 edukacinės programos, jose apsilankė 1213 dalyvių.
  - Surengta 18 koncertų, juose apsilankė 2471 klausytojas.
  - **IŠ VISO PER 2020 M. DAILĖS GALERIJOJE APSILANKĖ 9404 LANKYTOJAI.**
  - Projektų įgyvendinimui pritraukta 76144,05 Eur projektinių lėšų.

## 16. INVESTICINIAI PROJEKTAI

### 16.1. DAILĖS GALERIJOS PROJEKTAS „TARPVALSTYBINĖ LOJALUMO PROGRAMA KULTŪRAI IR TURIZMUI SKATINTI“

Paraiška pagal 2014–2020 m. Europos kaimynystės priemonės Latvijos, Lietuvos ir Baltarusijos bendradarbiavimo per sieną programą. Pagrindinis paraiškos teikėjas – Daugpilio miesto savivaldybė. Partneriais dalyvauti šiame projekte pakviesti Panevėžio miesto dailės galerija bei Baltarusijos miestų Polocko vykdomojo komiteto švietimo, sporto ir turizmo skyrius bei Vitebsko vykdomojo komiteto Ideologinio darbo, kultūros ir jaunimo skyrius.

Panevėžio miesto dailės galerija projekto rėmuose buvo numaciusi vykdyti šias veiklas: surengti Tarptautinį keramikos simpoziumą, Tarptautinę teorinę konferenciją keramikos tema „Keramikos meno tradicija ir šiandiena“. Be jau tradiciškai simpoziumų metu sukuriamų keramikos kūrinių, papildančių unikalią šiuolaikinės šamoto keramikos kolekciją, eksponuojamą Dailės galerijos keramikos paviljone, kiemelyje, saugyklose, bus siekiama padaryti šį renginį atviresnį visuomenei: keramikos įmonėje, kurioje dirbs menininkai, bus galima stebėti kūrybinį vyksmą, viešose erdvėse vyks akcijos, demonstruojami tradiciniai keramikos degimo būdai, bus surengti meniniai performansai. Projekte svarbus dėmesys numatomas edukacinės veiklos plėtojimui, Keramikos paviljone numatoma įsteigti atvirą edukacinį centrą, kuriame ketinama šalia tradicinių keramikos meno pažinimo formų sukurti inovatyviomis technologijomis paremtas keramikos meno pažinimo programas, pristatančias keramikos vystymosi ir raidos istoriją, interaktyvius žaidimus, tokius kaip interaktyvaus žiedimo rato simulatorius, apie projekto veiklas sukurti filmą, kurio fragmentai būtų prieinami virtualioje erdvėje partnerių miestuose. Planuojama įsigyti edukacinės įrangos, keramikos krosnelių, projektorių, edukacinius baldus, multimedijos įrangą (kompiuteriai, televizoriai).

2018 m. rugpjūčio mėn. buvo pasirašyta šio projekto partnerystės sutartis. Panevėžio miesto savivaldybės tarybos sprendimu pritarta šiam projektui ir jo kofinansavimui.



2020 m. gruodžio mėn. gautas finansavimas iš Daugpilio (Latvija) miesto tarybos (ES lėšos) – 51345,96 Eur.

Projekto vadovės – Rasa Stružienė (iki 2018 m. liepos mėn.), vėliau – Vita Bubliauskaitė (iki 2019 m. lapkričio mėn.). Nuo 2020 m. rugsėjo mėn. projekto vadovė – Lina Zupkaitė.

## 16.2. DAILĖS GALERIJOS PROJEKTAS „MENINIO STIKLO GAMYBOS TRADICIJŲ IŠSAUGOJIMAS IR VYSTYMAS“

Paraiška pagal 2014–2020 m. Europos kaimynystės priemonės Latvijos, Lietuvos ir Baltarusijos bendradarbiavimo per sieną programą. Pagrindinis paraiškos teikėjas – Livani miesto savivaldybė. Partneriais dalyvauti šiame projekte pakviesti Panevėžio miesto dailės galerija. Projekte svarbus dėmesys numatomas edukacinės veiklos plėtojimui, numatoma įsteigti edukacinį centrą, kuriame vyktų stiklo edukacinės kūrybinės programos, kuriose būtų supažindinama su stiklo gamybos tradicijomis, stiklo gamybos vystymosi ir raidos istorija. Planuojama įsigyti stiklo lakštų moliravimo krosnį, projektorių, kompiuterius.

Panevėžio miesto savivaldybės tarybos sprendimu pritarta šiam projektui ir jo kofinansavimui.

Projekto vadovės – Vita Bubliauskaitė (iki 2019 m. lapkričio mėn.), vėliau – Lina Zupkaitė (nuo 2020 m. rugsėjo mėn.).

## 16.3. DAILĖS GALERIJOS AKTUALIZAVIMO INVESTICINIS PROJEKTAS

Bendradarbiaujant su Panevėžio miesto savivaldybės administracija, vadovaujantis 2014 m. spalio 6 d. kultūros ministro įsakymu Nr. IV-708 patvirtinta Kultūros objektų aktualizavimo programa, LR Kultūros ministerijai buvo pateiktas paveldo objektų projektas „Panevėžio miesto dailės galerijos aktualizavimas“ kultūros objektų, galimų finansuoti atrenkant regioninio finansavimo būdu, programai. Projektas buvo atrinktas finansuoti iš 2014–2020 m. Kultūros objektų aktualizavimo programos lėšų.

Projekto tikslas – aktualizuoti Kultūros paveldo objektą, pritaikant visuomenės poreikiams.

Projekto uždavinsys – renovuoti dabartinį Dailės galerijos pastatą ir modernizuoti ekspozicines erdves, gerinant kultūros paslaugų kokybę ir plečiant jų spektrą lankytojams.

Dailės galerijai aktualizuoti Savivaldybė gavo beveik 1 mln. Eur ES investicijų. Miesto savivaldybė prisidėjo per 343 tūkst. Eur.

Dailės galerija savo darbuotojų pajėgomis 2018 m. lapkričio mėn. vykdė galerijos iškraustymo darbus. Keliems darbuotojams darbo vietos buvo įrengtos Keramikos paviljone. Galerijos administracija įsikūrė Panevėžio savivaldybės civilinės metrikacijos skyriaus patalpose (panaudos būdu).

2018 m. gruodžio mėn. prasidėjo Dailės galerijos remontas. Pastato remontą vykdė viešųjų pirkimų konkursą laimėjusi UAB „Kriautė“. Dailės galerijos pastatas buvo rekonstruotas, atidengta ir restauruota autentiška rytinė raudonų plytų siena, atlikti elektros instaliacijos ir apšvietimo, gaisrinės ir apsauginės sistemų, komunikacinių tinklų, šildymo ir ventiliavimo sistemų projektavimo darbai ir atliktas šių sistemų atnaujinimas, padarytos ir sutvarkytos pastato nuogrindos, suremontuotos abiejų aukštų patalpos – ekspozicijų erdvės, rūbinė ir holas. Taip pat pagal šį projektą Dailės galerija įsigijo multimedia projektorių su staliuku, projektoriaus ekraną, krosnį keramikai degti, Dailės galerijos ekspozicinius baldus, Dailės galerijos holo baldus, baldų komplektus bibliotekai, baldų komplektą informacijos 1 kabinetui, baldų komplektą informacijos 2 kabinetui, 10 minkštasuolių, Dailės galerijos sulankstomų stalų komplektą, įrengta įgarsinimo sistema. Įsteigtas Dailės galerijos informacijos centras. I a. hole atsiras suvenyrų skyrius.

Darbai atlikti ir pridotas pastatas kultūrinei veiklai vykdyti 2020 m. III ketv. 2020 m. rugsėjo 5 d. pristatyti Panevėžio miesto dailės galerijos atidarymo renginiai visuomenei.

## **17. DAILĖS GALERIJOS BENDRADARBIAVIMAS PROJEKTE „PAMOKOS MATUOJASI PANEVĖŽIO ĮMONES“**

Panevėžio plėtros agentūra kartu su Panevėžio švietimo centru pradėjo iniciatyvą „Pamokos matuojasi Panevėžio įmonės“, į kurią įtraukė Panevėžio mokyklų pedagogus ir miesto bendroves. Projektu bus siekiama ne tik padėti moksleiviams susipažinti su skirtingų Panevėžio įmonių veikla ir karjeros galimybėmis jose, bet ir paskatinti verslui reikalingų specialistų ugdymą.

Iniciatyva „Pamokos matuojasi Panevėžio įmonės“ bus siekiama skatinti Panevėžio ugdymo įstaigų ir verslo bendradarbiavimą bei tokiu būdu padėti ugdyti asmenybes, turinčias geresnę suvokimą apie skirtingų sektorių veiklą ir gebančias geriau planuoti savo ateitį.

Šiai iniciatyvai Panevėžio ugdymo įstaigos delegavo 12 mokytojų, kurie skirtingose miesto įmonėse kurs patirtinio mokymosi scenarijus moksleiviams. Iniciatyvoje dalyvauja miesto mokyklos, jau turinčios patirties organizuoti ugdymo procesą bendradarbiaujant su miesto įmonėmis, bei skatinančios moksleivius domėtis STEAM mokslais ir su jais susijusiomis profesijomis.

Prie projekto taip pat jau prisijungė dešimt Panevėžio įmonių ir įstaigų, tarp kurių yra tokios bendrovės kaip „Aukštaitijos vandenys“, „Panevėžio stiklas“, „Automatikos sistemos“, „Harjū Elekter“, „Burbuliukas ir Co“, „Povydė“, o taip pat ir Panevėžio profesinio rengimo centras, Panevėžio miesto dailės galerija, Panevėžio kraštotyros muziejus bei Panevėžio apskrities Gabrielės Petkevičaitės-Bitės viešoji biblioteka.

Mokytojai dirbs su pasirinktomis įmonėmis bei įstaigomis ir, atsižvelgdami į jų veiklos specifiką, kurs mokymosi scenarijus, kuriuos išbandys su savo mokiniais. Vėliau šiais scenarijais mokydami vaikus galės remtis visų miesto ugdymo įstaigų pedagogai. Tikimasi, kad tai padės moksleiviams susipažinti su įmonių ir įstaigų veikla, leis mokytis per patirtis ir užduotis, ir taip padės moksleiviams geriau suvokti verslo bei kitų įstaigų veiklos specifiką ir galbūt atrasti profesinį kelią.

Prie projekto „Pamokos matuojasi Panevėžio įmonės“ prisijungė ir Panevėžio miesto dailės galerija. Dailės galerijos vyr. specialistas edukacijai Artūras Stančikas konsultavo dailės mokytojus dėl dailės pamokų parengimo, dalyvavo filmuojant Dailės galerijos parodas. 2020 m. gruodžio mėn. jau buvo 7 mokytojų konsultacijos.

„Pamokos matuojasi Panevėžio įmonės“ iniciatyva yra platesnio Panevėžio plėtros agentūros įgyvendinamo projekto „Verslo aplinkos gerinimas Panevėžyje“ dalis. Projektu siekiama gerinti investicinę ir verslo plėtros aplinką Panevėžio mieste, įskaitant ir į specialistų pritraukimą bei ugdymą orientuotas iniciatyvas.

## **18. DAILĖS GALERIJOS DOKUMENTŲ VALDYMAS BEI KOMUNIKACIJA SU SAVIVALDYBE IR KITOMIS INSTITUCIJOMIS**

2020 m. neužfiksuota pažeidimų iš įvairių Savivaldybės ir Valstybės institucijų bei inspekcijų dėl Dailės galerijos veiklos. Dailės galerijos tikrintose veiklos srityse neatitikimų nenustatyta, apie tai pažymima Panevėžio miesto savivaldybės kontrolės ir audito tarnybos 2020 m. birželio 3 d. rašte Nr. S-29 „Dėl įstaigoje atliktų audito procedūrų rezultatų“.

2020 m. Dailės galerija negavo nusiskundimų dėl nustatytais terminais ir tinkamai parengtų dokumentų, informacijos, planų ir ataskaitų pateikimo. Dailės galerijos parengti dokumentai, informacija, planai ir ataskaitos buvo pateikiami laiku per dokumentų valdymo sistemą „Avilys“.

Dailės galerija kultūrinei veiklai vykdyti parengė ir patvirtino:

1. 2021 m. veiklos planą (2020 m. gruodžio 18 d., direktoriaus įsakymas V-82, 2020 m. gruodžio 29 d. įsakymo Nr. V-86 redakcija).
2. 2021-2023 m. perspektyvinę veiklos programą (2020 m. gruodžio 22 d., direktoriaus įsakymas V-85).