

# **PANEVĖŽIO MIESTO DAILĖS GALERIJA**

## **2019 M. ĮSTAIGOS VADOVO VEIKLOS ATASKAITA**

### **1. ĮSTAIGOS TIKSLAI, UŽDAVINIAI IR FUNKCIJOS**

#### I. Galerijos veiklos tikslai:

1. Plačiai ir įvairiapusiškai pristatyti Panevėžio miesto, Lietuvos ir užsienio šalių profesionaliąją tradicinę ir šiuolaikinę dailę;
2. Sudaryti sąlygas mieste vystyti aktualioms kultūros ir meno reiškiniams, siekiant ugdyti miesto gyventojų meninius kultūrinius poreikius;
3. Kaupti, saugoti ir populiarinti Lietuvos ir užsienio kultūros ir meno vertybes;
4. Užtikrinti informacinę sklaidą apie Panevėžio miesto kūrėjų veiklą ir meno procesus;
5. Informuoti Panevėžio, kaip Aukštaitijos regiono profesionalaus meno centro, įvaizdį.

#### II. Galerija, įgyvendindama tikslus, atlieka šias funkcijas:

1. Inicijuoja, koordinuoja ir organizuoja parodas, įvairius tradicinio ir šiuolaikinio meno projektus, renginius, tarpdisciplininius kultūros reiškinius, teikia gido paslaugas;
2. Inicijuoja, koordinuoja ir organizuoja meninės kūrybos projektus, kūrybinių mainų programas, kūrybos pristatymus, susitikimus su parodų autoriais, kuratoriais, menotyrininkais;
3. Inicijuoja ir vykdo menines, kultūrinės švietimo ir ugdymo programas;
4. Dalyvauja miesto, šalies ir tarptautiniuose renginiuose, programose;
5. Įsigyja ir kaupia meno vertybes, formuoja keramikos, kitų dailės sričių ir fotografijos rinkinius;
6. Užtikrina meno vertybių apskaitą, tinkamas saugojimo sąlygas ir apsaugą;
7. Sudaro sąlygas viešai naudoti saugomas meno vertybes: rengia nuolatines ir laikinas ekspozicijas, parodas, kitus kultūros ir švietimo renginius Lietuvoje ir užsienyje;
8. Sudaro sąlygas jaunųjų kūrėjų integracijai į meno bendruomenę;
9. Inicijuoja, koordinuoja ir organizuoja Panevėžio kultūros ir meno informacinių leidinių leidybą (mokslinio, reklaminio, informacinio pobūdžio);
10. Bendradarbiauja su Lietuvos ir užsienio menininkais, vietos, tarptautiniais meno ir kultūros fondais, organizacijomis visame pasaulyje;
11. Rengia paskaitas, konferencijas, seminarus, viešas diskusijas aktualiomis kultūros, meno temomis;
12. Teikia metodinę pagalbą, konsultuodama Panevėžio menininkus projektų partnerių paieškos, finansavimo galimybių ir kitais klausimais, informuoja apie galimybes dalyvauti tarptautiniuose kultūros ir meno projektuose Lietuvoje ir užsienio šalyse;
13. Organizuoja įvairius kultūros ir meno renginius;
14. Atlieka kitas teisės aktuose nustatytas funkcijas.

### **2. ĮSTAIGOS ORGANIZACINĖ STRUKTŪRA**

#### 2.1. Įstaigos struktūra:

Panevėžio miesto dailės galerija turi du skyrius: Fotografijos galeriją ir Keramikos paviljoną.

#### 2.2. Personalas.

Panevėžio miesto dailės galerijoje 2019 m. buvo patvirtintas 14,5 pareigybių skaičius, didžiausias leistinas pareigybių skaičius – 15,5. Dailės galerijoje dirba 19 darbuotojų, dalis jų dirba nepilnu etatu.

Panevėžio miesto dailės galerijoje yra 4 administracijos darbuotojai, iš jų 3 su aukštuoju universitetiniu išsilavinimu, 1 su aukštuoju neuniversitetiniu išsilavinimu.

Panevėžio miesto dailės galerijoje yra 10 kūrybinių darbuotojų, iš jų 8 su aukštuoju universitetiniu išsilavinimu, 1 su aukštesnioju išsilavinimu, 1 su profesinio bakalauro išsilavinimu.

Panevėžio miesto dailės galerijoje yra 5 techninio ir aptarnaujančio personalo darbuotojai, iš jų 1 su aukštuoju universitetiniu išsilavinimu, 2 su aukštesnioju išsilavinimu, 2 su profesiniu išsilavinimu.

2019 m. Dailės galerijoje keitėsi 3 darbuotojai: valytoja, Dailės galerijos kultūrinės veiklos vadybininkė, projektų vadovė. Valytoja išėjo iš darbo šalių susitarimu. Dailės galerijos kultūrinės veiklos vadybininkė išėjo iš darbo savo iniciatyva be svarbių priežasčių. Projektų vadovė išėjo iš darbo savo iniciatyva be svarbių priežasčių.

2019 m. Dailės galerijos pareigybių sąrašė, perskirsčius esamas pareigybes, įvesta pareigybė – kultūrinės veiklos vadybininkas (0,5 etato).

2018 m. Dailės galerijoje keitėsi 2 darbuotojai: vyr. buhalterė ir Dailės galerijos skyriaus Keramikos paviljono vedėja. Vyr. buhalterė išėjo iš darbo šalių susitarimu. Dailės galerijos skyriaus Keramikos paviljono vedėja išėjo iš darbo savo noru, dėl asmeninių priežasčių.

2018 m. Dailės galerijos pareigybių sąrašė, perskirsčius esamas pareigybes, įvesta pareigybė – fondų saugotojas (0,25 etato).

2019 m. Dailės galerijoje keitėsi 3 darbuotojai ir perskirsčius esamas pareigybes įvesta pareigybė – kultūrinės veiklos vadybininkas (0,5 etato).

2018 m. Dailės galerijoje keitėsi 2 darbuotojai ir perskirsčius esamas pareigybes įvesta pareigybė – fondų saugotojas (0,25 etato).

### 2.3. Kvalifikacijos kėlimas ir kt.

Per 2019 metus dalyvauta 23 seminaruose.

Eil. Nr.	Seminaro, mokymų pavadinimas	Trukmė val.	Seminare dalyvavusių darbuotojų skaičius			
			Iš viso	Iš jų		
				kūrybinių darbuotojų	administracijos darbuotojų	techninių darbuotojų
1.	Pažintis su Šiaulių „Aušros“ muziejaus padaliniais: Fotografijos muziejumi, Chaimo Frenkelio vila, Šiaulių dailės galerija (veikiančiomis parodomis, ekspozicijomis, edukacine veikla, rengiamais projektais) bei sudalyvauta Sigito Laurinavičiaus, Egidijaus Radvensko, Artūro Stančiko „3D“ parodos atidaryme Šiaulių universiteto dailės galerijoje.	8	9	7	2	
2	Dalyvauta projekto „Laisvės ir tapatybės ženklai“ fotografijų parodos atidaryme Liubline (Lenkija) Rotušės a. Susipažinta su Liublino miesto muziejais, galerijomis, vykstančiomis parodomis, ekspozicijomis, kultūriniu miesto gyvenimu. Dalyvauta oficialiuose susitikimuose su Liublino miesto valdžios atstovais, užmegzti kultūriniai ryšiai.	24	2	1	1	
3.	Panevėžio miesto dailės	16	3	3		

	galerijos pristatymas tarptautinėje turizmo ir aktyvaus laisvalaikio parodoje „Adventur 2019“.					
4.	Viešųjų pirkimų seminaras 1-ojo kvietimo, 2-ojo kvietimo ir Didelių infrastruktūros projektų paramos gavėjams iš Lietuvos	8	1		1	
5.	Pažintis su Biržų krašto muziejumi „Sėla“ (veikiančiomis parodomis, ekspozicijomis, edukacine veikla, rengiamais projektais) bei sudalyvauta III tarptautinio meninio stiklo simpoziumo „GlassJazz‘18“ kūrinių parodos atidaryme Portfolio meno galerijoje.	8	5	3	2	
6.	Pažintis su Kauno kolegijos Justino Vienožinskio menų fakultetu bei sudalyvauta Sigito Laurinavičiaus, Egidijaus Radvensko, Artūro Stančiko, Eugenijaus Čibinsko parodos „4D“ atidaryme.	8	10	8	2	
7.	Seminaras „Viešojo sektoriaus subjektų turto valdymas ir apskaita: naujaisi pakeitimai“	8	1		1	
8.	Seminaras „Efektyvios komunikacijos pagrindai su Justu Rožėnu“	8	1	1		
9.	Vidiniai mokymai „Adizes metodologijos taikymas valdant pokyčius organizacijoje“	12	14	10	3	1
10.	Seminaras „Įmonės / įstaigos dokumentų apskaita, tvarkymas ir saugojimas“	6	1	1		
11.	„ARTVILNIUS‘2019“	32	10	8	2	
12.	Seminaras „Lyčių lygybė ir paslaugų teikimas“	8	2		2	
13.	Seminaras „Viešųjų pirkimų įstatymo pakeitimai – 2019 m. Viešųjų pirkimų naujovės, aktualiausia	3	2	1	1	

	teismų praktika ir pasikeitusi mažos vertės pirkimų tvarka“					
14.	Lietuvos kultūros tarybos organizuojamas seminaras „Panevėžio, Utenos ir Vilniaus apskričių tolygios kultūrinės raidos prioritetų pristatymas“	8	3	3		
15.	Dalyvavimas Marko Rothko 116-ojo gimtadienio šventės renginiuose. Dalyvauta parodos „X: Atmintis“ atidaryme Daugpilio Marko Rothko meno centre (Mihaila iela 3, Latvija), kurioje buvo eksponuojami Dailės galerijos darbuotojų: Egidijaus Radvensko, Sigito Laurinavičiaus, Artūro Stančiko, Eugenijaus Čibinsko kūriniai.	8	9	7	2	
16.	Pažintis su Lietuvos nacionalinio muziejaus padaliniu Kazio Varnelio namais-muziejumi, VDA parodų sale „Titanikas“ (veikiančiomis parodomis, ekspozicijomis, edukacine veikla, rengiamais projektais) bei sudalyvauta tarptautinių meninio stiklo simpoziumų „GlassJazz“ kūrinių parodoje LDS galerijoje „Arka“.	8	7	5	2	
17.	Lietuvos meno galerininkų asociacijos seminaras apie skaitmeninę komunikaciją ir rinkodarą	6	1	1		
18.	Seminaras „Finansų valdymo ir apskaitos sistema „BiudžetasVS“	8	1		1	
19.	„Dokumentų valdymo pertvarka Lietuvoje: pokyčiai ir būtinausi darbai švietimo, savivaldybės įstaigose ir kt.“	8	1	1		
20.	Tyrinėjamųjų stalo pratybų „Mobilizacija Panevėžio apskrityje 2019“ akademinis seminaras	4	2		2	

21.	Seminaras „ABCD Vilnius“ (anglų kalba)	4	1		1	
22.	Tyrinėjamųjų stalo pratybų „Mobilizacija Panevėžio apskrityje 2019“ praktinis seminaras	5	1		1	
23.	Anglų kalbos mokymai	12	3	3		
<b>IŠ VISO:</b>			<b>90</b>	<b>63</b>	<b>26</b>	<b>1</b>

2.4. Kvalifikaciją tobulinusių įstaigos darbuotojų dalis, nuo įstaigos darbuotojų skaičiaus, proc. 2019 m. kvalifikaciją tobulinusių Dailės galerijos darbuotojų dalis procentais – 74 proc. 2019 m. dalyvauta 23 seminaruose, kvalifikaciją kėlė 14 darbuotojų. 2018 m. kvalifikaciją tobulinusių Dailės galerijos darbuotojų dalis procentais – 74 proc. 2018 m. dalyvauta 21 seminare, kvalifikaciją kėlė 14 darbuotojų. 2019 m. ir 2018 m. kvalifikaciją kėlė tiek pat darbuotojų. 2019 m. dalyvauta daugiau seminarų, nei 2018 m.

### 3. ĮSTAIGOS FINANSAVIMO ŠALTINIAI IR BIUDŽETO STRUKTŪRA

#### 3.1. Įstaigos 2019 m. biudžetas (eurais).

Dailės galerijos 2019 m. biudžetas 227918,81 Eur.

Savivaldybės biudžeto lėšos 2019 m. – 217900 Eur, 2018 m. – 213 600 Eur.

Savivaldybės biudžeto lėšos 2019 m. 4300 Eur didesnės nei 2018 m.

Dėl Dailės galerijos remonto 2019 m. buvo patvirtintas Dailės galerijos pajamų už teikiamas paslaugas įmokų į Savivaldybės biudžetą planas 3500 Eur. 2019 m. IV ketv. planas buvo patikslintas iki 4700 Eur.

2019 m. Dailės galerijos pajamų už teikiamas paslaugas įmokų į Savivaldybės biudžetą planas buvo 4700 Eur. Planas įvykdytas 4533,30 Eur, t. y. 96,5 proc., iki plano įvykdymo trūko 166,70 Eur (iki plano įvykdymo trūko 66,70 Eur už paslaugas ir 100,00 Eur už nuomą). Dėl patalpų remonto suteikta mažiau paslaugų ir liko įsiskolinimas už patalpų nuomą 29,00 Eur.

Gautos pajamos iš viso: 4533,30 Eur, iš jų 4533,30 Eur už kitas paslaugas.

Nepanaudotų pajamų už paslaugas likutis: 2019 m. gruodžio 31 d. – 874,04 Eur, 2018 m. – gruodžio 31 d. – 2885,01 Eur.

#### 3.2. Projektinės lėšos.

Savivaldybės lėšos: kultūros ir meno programa – 10500 Eur.

Kultūros tarybos programos – 15880 Eur.

#### 3.3. Paramos lėšos.

2019 m. gauta parama 2500 Eur iš verslo įmonių, 16,00 Eur (GPM 2%).

3.4. 2019 m. iš kitų biudžetinių įstaigų uždirbtos pajamos – 438,50 Eur už kitas paslaugas. Lėšos panaudotos darbo užmokesčiui, soc. draudimo įmokoms.

Likutis metų pabaigoje – 250,77 Eur.

### 4. PROJEKTINĖ VEIKLA

4.1. Įvairiems fondams pateikti 2 projektai.

4.2. Finansuoti 2 projektai.

Eil. Nr.	Projekto pavadinimas	Fondo ar institucijos pavadinimas	Prašomos lėšos eurais	Gautos lėšos eurais
1.	„XXII Panevėžio tarptautinis keramikos simpoziumas“	Lietuvos kultūros taryba, I etapas	26200,00	15880,00
		Panevėžio miesto savivaldybė	16680,00	6000,00

2.	„Panevėžio tarptautinė fotografijos bienalė „Žmogus ir miestas 2019“	Panevėžio miesto savivaldybė	23500,00	4500,00
		Lietuvos kultūros taryba, II etapas	20800,00	-
<b>IŠ VISO:</b>			<b>87180,00</b>	<b>26380,00</b>
<b>Iš jų:</b>	<i>Iš Savivaldybės administracijos įvairių programų</i>		<b>40180,00</b>	<b>10500,00</b>
	<i>Iš Kultūros tarybos programų</i>		<b>47000,00</b>	<b>15880,00</b>
	<i>Iš Kultūros ministerijos programų</i>			
	<i>Iš ES fondų</i>			

## - ĮGYVENDINTI PROJEKTAI:

### 1. Projektas „XXII Panevėžio tarptautinis keramikos simpoziumas“.

Suorganizuotas XXII Panevėžio tarptautinis keramikos simpoziumas, kuris vyko 2019 m. liepos 4 – 26 d. Į simpoziumą buvo pakviesta 7 laimėję atrankos konkursą menininkai iš Lietuvos, Brazilijos, Indijos, Pietų Korėjos, Turkijos ir Ukrainos. Simpoziumo dalyviai: Rasa Justaitė-Gecevičienė (Lietuva), Rosana Tagliari Bortolin (Brazilija), Siraj Saxena (Indija), Srinia Chowdhury (Indija), Byongchan Seo (Pietų Korėja), Nizam Orçun Önal (Turkija), Zina Blyzniuk (Ukraina). Simpoziumo metu menininkai sukūrė 21 kūrinį, kurie papildė Panevėžio miesto dailės galerijos keramikos kolekciją. Simpoziumų geografinės ribos prasiplėtė 2 naujomis šalimis (Brazilija, Indija) bei kartu nauju žemynu (Pietų Amerika). Simpoziumo atidarymo renginyje dalyvavo 88 lankytojai, simpoziumo uždarymo ir parodos atidarymo – 200 lankytojų. Simpoziumo metu buvo surengtos trys edukacinės-kūrybinės dirbtuvės (179 lankytojai). Jas vedė simpoziumo dalyviai, kiekvienas parengdamas programą, atitinkančią jo kūrybos principus. Dvejos dirbtuvės buvo surengtos bendradarbiaujant su Panevėžio savivaldybės viešąja biblioteka. Jos vyko miesto mikrorajonuose, bibliotekų erdvėse arba jų priegose. Taip pat vienos dirbtuvės buvo surengtos bendradarbiaujant su Naujamiesčio kultūros centru – dailės galerija, pastarosios įstaigos priegose, Naujamiestyje, Panevėžio rajone. Taip pat buvo surengti du menininkų kūrybos vakarai Panevėžio miesto dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje (134 lankytojai). Jų metu simpoziumo dalyviai išsamiai pristatė savo kūrybą, jų atstovaujamai šaliai būdingas keramikos meno tendencijas.

2019 m. rugsėjo 12 d. 11 – 16 val. vyko tarptautinė teorinė konferencija „Keramikos meno tendencijos“ (68 lankytojai). Joje pranešimus skaitė lektoriai iš Lietuvos bei užsienio: dr. Anna Wiszniewska (Lenkija) „Šiandieninė Lenkijos meninė keramika“, Valentins Petjko (Latvija) „Šiuolaikinė Latvijos keramika“, dr. Lijana Štavičiūtė-Natalevičienė (Lietuva) „Tolyn nuo pramintų takų: šiuolaikinės lietuvių keramikos iššūkiai“, doc. Remigijus Sederevičius (Lietuva) „3D keramikos spausdinimo patirtys ir iššūkiai“.

XXII Panevėžio tarptautinio keramikos simpoziumo kūrinių paroda buvo eksponuojama 2019 m. liepos 26 – lapkričio 5 dienomis. Parodoje apsilankė 552 lankytojai.

Simpoziumo renginiuose apsilankė 1221 lankytojas.

Išleistas parodos katalogas „XXII Panevėžio tarptautinis keramikos simpoziumas“ (300 vnt.). Išleistos reklaminės skrajutės su simpoziumo programa visuomenei (300 vnt.).

Projekto vadovė – Aurelija Seilienė.

### 2. Projektas „Panevėžio tarptautinė fotografijos bienalė „Žmogus ir miestas 2019“.

Surengta aukšto lygio tarptautinė meninės fotografijos paroda. Dalyvavo 3 Lietuvos nacionalinės premijos laureatai, Panevėžio tarptautinės fotografijos bienalės „Žmogus ir miestas 2017“ laureatas, kiti aukštus įvertinimus tarptautiniuose renginiuose pelnę fotografai. Iš viso 17 autorių iš 8 pasaulio šalių: Lietuvos, Estijos, Indijos, Italijos, Latvijos, Lenkijos, Prancūzijos, Vokietijos. Panevėžio tarptautinės fotografijos bienalės „Žmogus ir miestas 2019“ parodos autoriai: Algimantas Aleksandravičius (Lietuva), Vilnis Auzinš (Latvija), Jean-Marc Caracci (Prancūzija), Daniel Ejsymont (Lenkija), Irena Giedraitienė (Lietuva), Ekkehard Grote (Vokietija), Temuri Hvingija (Estija), Dainis Karkluvalks (Latvija), Juris Kmins (Latvija), Zenon Kowalczyk (Lenkija),

Tribhuvan Kumar Deo (Indija), Shailendra Kumar (Indija), Sylwia Larkiewicz (Lenkija), Aleksandras Macijauskas (Lietuva), Gianfranco Pezzot (Italija), Romualdas Požerskis (Lietuva), Kristian Saks (Estija). Parodą aplankė 430 lankytojų. Nuo spalio 9 d. iki gruodžio 1 d. paroda pristatoma Alytaus kultūros ir komunikacijų centre.

Sudarytos sąlygos bienalės svečiams ir dalyviams tobulinti savo žinias ir įgūdžius, dalinantis patirtimi, klausant lektorių pranešimų, dalyvaujant diskusijose, keičiantis informacija tarpusavyje. Bienalės atidarymo dieną vyko menotyryninko, bienalės katalogo apžvalginio straipsnio autoriaus Virginijaus Kinčinaičio paskaita „Nuo pastoralės iki Warcrafto“. Birželio 26 d. Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje vyko seminaras „Ką reiškia kokybiškas įrėminimas?“, autorius – UAB „Spalvų studija“ vadovas Andrius Tulaba. Liepos 2 d. įvyko Panevėžio tarptautinės fotografijos bienalės „Žmogus ir miestas 2019“ katalogo pristatymas visuomenei ir susitikimas su dalyvavusiais autoriais.

Parengtas ir 300 egzempliorių tiražu išleistas šios bienalės katalogas lietuvių ir anglų kalbomis.

Bienalės „Žmogus ir miestas 2019“ kūrinius (68 vnt.) papildytas Panevėžio miesto dailės galerijos fotografijų rinkinys.

Projekto vadovas – Sigitas Laurinavičius.

### **3. Projektas „Panevėžiečių menininkų Artūro Stančiko, Egidijaus Radvensko, Eugenijaus Čibinsko, Sigito Laurinavičiaus atstovavimas tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje ARTVILNIUS'19“.**

Dalyvauta 10-oje tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje ARTVILNIUS'19, kuri vyko Vilniuje, Lietuvos parodų ir kongresų centre LITEXPO 2019 m. gegužės 30 d. – 2019 m. birželio 2 dienomis. Mugėje šiemet dalyvavo 65 galerijos, 300 menininkų iš 20 pasaulio šalių. Šalia kitų Lietuvos ir užsienio galerijų savo stendą turėjo ir Panevėžio miesto dailės galerija (5.07), kuri mugėje pristatė menininkų Artūro Stančiko, Egidijaus Radvensko, Eugenijaus Čibinsko, Sigito Laurinavičiaus kūrybą.

2019 m. gegužės 30 d. – 2019 m. birželio 2 dienomis vyko ekspozicijos pristatymas. Mugė sulaukė 23,1 tūkst. lankytojų, bendrauta su politikais, menininkais, verslininkais, lankytojais, pristatyta galerijos ekspozicija, menininkai ir Panevėžio miesto dailės galerija.

Projekto vadovė – Aurelija Seilienė.

## **5. KONCERTINĖ VEIKLA**

Organizuojami koncertai pagal bendradarbiavimo ar nuomos sutartis su koncertinėmis organizacijomis ir pavieniais atlikėjais.

Per 2019 m. Dailės galerijoje surengti 6 koncertai, apsilankė 677 klausytojai.

2019 m. Dailės galerija surengė 6 koncertus:

1. I tarptautinis jaunųjų atlikėjų – pianistų festivalis „Muzikinis pavasaris 2019“. Atlikėjai: Panevėžio muzikos mokyklos mokiniai. 2019 05 09
2. Varinių pučiamųjų kvinteto „Amber brass“ koncertas. Atlikėjai: Ernesta Švelnytė (trimitas), Vaiva Putriūtė (trimitas), Marta Etxezarreta (valtorna), Martyna Mišeikytė (trombonas), Danielius Patrikas Kišūnas (tūba). 2019 07 11
3. Fleitos, klarneto mokytojų Justino Mačio ir Evaldo Laurecko mokinių Kalėdinis koncertas. Atlikėjai: Panevėžio muzikos mokyklos mokiniai. 2019 12 09
4. Tautinių instrumentų mokinių Kalėdinis koncertas. Atlikėjai: Panevėžio muzikos mokyklos mokiniai (mokytoja S. Alijošaitienė). 2019 12 10
5. Violončelės mokytojos Kornelijos Petkutės mokinių Kalėdinis koncertas. Atlikėjai: Panevėžio muzikos mokyklos mokiniai. 2019 12 11
6. Naujamiesčio kultūros centro-dailės galerijos varinių pučiamųjų instrumentų orkestro „Aukštyn“ koncertas „Aukštyn Kalėdos“. Dirigentas Remigijus Vilys. 2019 12 15

## 6. PARODINĖ VEIKLA

6.1. 2018 m. gruodžio mėn. prasidėjo Dailės galerijos remontas. Dailės galerijos parodos buvo eksponuojamos Dailės galerijos skyriaus Keramikos paviljono I a. salėje, II a. salė buvo skirta Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kūrinių kolekcijos eksponavimui. Keramikos paviljono salės: I a. salė – 238,18 m<sup>2</sup>, II a. salė – 172,63 m<sup>2</sup>. Dailės galerijos skyriaus Fotografijos galerijos 3 salės, plotas – 60 m<sup>2</sup>.

6.2. Per 2019 m. Dailės galerija surengė 18 parodų Dailės galerijos skyriuje Keramikos paviljone ir Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje. Vidutiniškai per mėnesį surengiama 1 paroda. Per 2019 m. Dailės galerijos skyrius Keramikos paviljonas surengė 8 parodas, Dailės galerijos skyrius Fotografijos galerija surengė 10 parodų.

6.3. Suorganizuota parodų pagal žanrus: 7 keramikos parodos, 11 fotografijos parodų.

6.4. Suorganizuota parodų:

*2 parodos Panevėžio menininkų,*

*9 parodos Lietuvos menininkų,*

*7 parodos užsienio menininkų.*

6.5. Parodose apsilankė 3672 lankytojai. Iš jų vidutiniškai per dieną apsilankiusių lankytojų: Dailės galerijos skyriuje Keramikos paviljone – 10 lankytojų, Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje – 5 lankytojai.

6.6. Už parduotus bilietus gauta 1601,25 Eur. Iš jų vidutiniškai per dieną: Dailės galerijos skyriuje Keramikos paviljone – 5,00 Eur, Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje – 2,00 Eur.

6.7. Parodas be bilietų lanko dailės mokyklų mokiniai, studentai, vaikai iki 5 metų, neįgalieji, žurnalistai, kūrybinių sąjungų nariai, muziejų galerijų darbuotojai, turizmo firmų, gidų gildijos nariai, lydintys grupės taip pat parodas nemokamai lanko parodų atidarymų, koncertų, paskaitų, konferencijų ir kitų renginių dalyviai. Per 2019 m. parodose be bilietų apsilankė 1642 lankytojai, 45 proc. nuo visų lankytojų.

6.8. Surengta 16 parodų kitose erdvėse.

6.9. Išskirtinės metų parodos: Dailės galerijos skyriuje Keramikos paviljone – XXII Panevėžio tarptautinio keramikos simpoziumo kūrinių paroda, Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje – Panevėžio tarptautinės fotografijos bienalės „Žmogus ir miestas 2019“ paroda.

Populiariausia paroda pagal gautas vid. pajamas: Dailės galerijos skyriuje Keramikos paviljone – Monikos Gedrimaitės keramikos paroda „Indo estetika: nuo daikto iki meno“, Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje – Tribhuvan Kumar Deo (Indija) fotografijų paroda „Himalajų nuotaikos“. Populiariausia paroda pagal vid. lankytojų skaičių: Dailės galerijos skyriuje Keramikos paviljone – Beatričės Kelerienės anagamos keramikos paroda „5 objektai 6 stichijos“, Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje – Panevėžio fotografų draugijos fotografijų paroda „Portretas be veido“.

6.10. Dailės galerijos Keramikos paviljone ir Dailės galerijos kiemelyje yra ilgalaikės ekspozicijos, kitose erdvėse yra 8 ilgalaikės ekspozicijos.

<b>Parodos, ekspozicijos pavadinimas</b>	<b>Bendra autoriai</b>	<b>Kūrinių skaičius</b>	<b>Lankytojų skaičius</b>
Tarptautinio kaulinio porceliano simpoziumo paroda „Porceliano tapatybė“ (Dailės galerijos skyriuje Keramikos paviljone) 2018 11 09 – 2019 01 05		18 autorių, 18 kūrinių	13
Žilvino Kropo fotografijų paroda „Saulėraščio iluminacijos“ (Dailės galerijos skyriuje)		21 fotografija	97



Fotografijos galerijoje) 2018 12 19 – 2019 01 26			
Rūtos Šipalytės paroda „Miestai. Keliaujantys namai“ (Dailės galerijos skyriuje Keramikos paviljone) 2019 01 10 – 02 16		16 kompozicijų	128
Panevėžio fotografų draugijos fotografijų paroda „Portretas be veido“ (Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje) 2019 01 30 – 02 23		17 autorių, 27 kūriniai	181
Eugenijaus Čibinsko paroda „Sąmoningi atsitiktinumai“ (Dailės galerijos skyriuje Keramikos paviljone) 2019 02 19 – 04 13		10 kūrinių	506
Lietuvos spaudos fotografų paroda „Lietuvos spaudos fotografija 2018“ (Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje) 2019 02 27 – 03 30		27 autoriai, 37 fotografijos	135
Tribhuvan Kumar Deo (Indija) fotografijų paroda „Himalajų nuotaikos“ (Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje) 2019 04 03 – 05 04		26 fotografijos	145
Eglės Einikytės-Narkevičienės paroda „InSide – OutSide“ (Dailės galerijos skyriuje Keramikos paviljone) 2019 04 16 – 06 06		14 kūrinių	273
Jaunųjų fotografų plenero Kuršių nerijoje paroda „Uždaros teritorijos: πR dimensija“ (Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje) 2019 05 08 – 06 01		6 autoriai, 27 fotografijos	64
Panevėžio tarptautinės fotografijos bienalės „Žmogus ir miestas 2019“ paroda (Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje) 2019 06 05 – 07 27		17 autorių, 68 fotografijos	142
Paroda „KERAMIADA. Trys Panevėžio tarptautinio keramikos simpoziumo		21 autorius, 21 kūrinys	354

dešimtmečiai“ (Dailės galerijos skyriuje Keramikos paviljone) 2019 06 12 – 07 20			
XXII Panevėžio tarptautinio keramikos simpoziumo kūrinių paroda (Dailės galerijos skyriuje Keramikos paviljone) 2019 07 26 – 11 05		7 autoriai, 21 kūrinys	552
Guillermo Alvarez (Argentina) ir Žilvino Kropo (Lietuva) paroda „Amorfo“ (Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje) 2019 07 31 – 08 31		2 autoriai, 20 fotografijų	115
Kristian Saks (Estija) fotografijų paroda „Saulė skardinėje“ (Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje) 2019 09 05 – 10 12		17 fotografijų	167
Virginijaus Kinčiničio mobilografijos paroda „Sublime 4“ (Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje) 2019 10 16 – 11 09		48 fotografijos	107
Beatričės Kelerienės anagamos keramikos paroda „5 objektai 6 stichijos“ (Dailės galerijos skyriuje Keramikos paviljone) 2019 11 12 – 12 14		15 kūrinių	471
Zenono Bulgakovo paroda „Alytaus metraštininkas“ (Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje) 2019 11 13 – 12 07		18 fotografijų	71
Lilijos Valatkienės fotografijų paroda „Lietuviais esame mes gimę!“ (Dailės galerijos skyriuje Keramikos paviljone) 2019 12 12		7 kūriniai	2
Edward Sheriff Curtis (1868- 1952) (JAV) fotografijų paroda „Šešėlių gaudytojas“ (Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje) 2019 12 11 – 2020 01 11		43 fotografijos	51

Monikos Gedrimaitės keramikos paroda „Indo estetika: nuo daikto iki meno“ (Dailės galerijos skyriuje Keramikos paviljone) 2019 12 18 – 2020 02 01		3 kūriniai, kompozicijos	9	98
<b>Parodos kitose erdvėse</b>				
Paroda „Iš Panevėžio miesto dailės galerijos Vaizduojamosios dailės rinkinio“. Panevėžio miesto apylinkės teismas, Laisvės a. 17, Panevėžys 2017 04 07 – 2020 04 10	Panevėžio miesto apylinkės teismas	2 autoriai, 11 kūrinių		
Paroda „Iš Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kūrinių kolekcijos“. Panevėžio apskrities Gabrielės Petkevičaitės-Bitės viešoji biblioteka, Respublikos g. 14, Panevėžys 2018 01 09 – 2020 01 10	Panevėžio apskrities Gabrielės Petkevičaitės-Bitės viešoji biblioteka	14 autorių, 21 kūrinys		
Paroda „Iš Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kūrinių kolekcijos“. LR Prezidento rūmų kiemas ir parkas, Daukanto a. 3, Vilnius 2017 04 22 – 2020 10 15	LR Prezidentūra	24 autoriai, 41 kūrinys		
Paroda „Iš Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kūrinių kolekcijos“. Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka, Gedimino pr. 51, Vilnius 2017 05 19 – 2019 10 15	Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka	23 autoriai, 25 kūriniai		
Sigito Laurinavičiaus, Egidijaus Radvensko, Artūro Stančiko paroda „3D“. Šiaulių universiteto dailės galerija, Vilniaus g. 141, Šiauliai 2019 01 04 – 01 23	Šiaulių universiteto dailės galerija	3 autoriai, 42 kūriniai		
Panevėžio tarptautinės fotografijos bienalės „Žmogus ir miestas‘2017“ paroda. Panevėžio miesto savivaldybė,	Panevėžio miesto savivaldybė	10 autorių, 20 kūrinių		

Laisvės a. 20, Panevėžys 2019 01 08 – 02 01			
Tarptautinio meninio stiklo simpoziumo „GlassJazz‘18“ paroda. Panevėžio miesto savivaldybė, Laisvės a. 20, Panevėžys 2019 01 08 – 02 01	Panevėžio miesto savivaldybė	3 meninio stiklo autoriai, 6 fotografijų autoriai 3 meninio stiklo kūriniai, 40 fotografijų	
Projekto „Laisvės ir tapatybės ženklai“ fotografijų paroda. Liublino (Lenkija) savivaldybės Rotušėje. 2019 01 17 – 02 22	Liublino (Lenkija) savivaldybės Rotušė	16 autorių, 30 kūrinių	
Irenos Giedraitienės paroda „Foto skrynia“. Panevėžio miesto savivaldybė, Laisvės a. 20, Panevėžys 2019 02 04 – 02 28	Panevėžio miesto savivaldybė	14 fotografijų	
Tarptautinio meninio stiklo simpoziumo „GlassJazz‘18“ kūrinių paroda. Galerija „Portfolio“, Rotušės g. 12, Biržai 2019 02 27 – 04 27	Galerija „Portfolio“	12 stiklo menininkų, 2 fotografai 14 stiklo kompozicijų, 21 fotografija	
Eugenijaus Čibinsko, Sigito Laurinavičiaus, Egidijaus Radvensko, Artūro Stančiko paroda „4D“. Kauno kolegijos Justino Vienožinskio menų fakulteto galerija, Pramonės pr. 20, Kaunas 2019 02 28 – 03 28	Kauno kolegijos Justino Vienožinskio menų fakultetas	4 autoriai, 20 kūrinių	
Sauliaus Dirsės vieno kūrinio „Victoria“ paroda. Pokylių namai „Vasaris“, Aukštaičių g. 88, Panevėžys 2019 03 22 – 04 22		1 kūrinys	
Panevėžio miesto dailės galerija X-ojoje tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „ARTVILNIUS‘19“ pristatė menininkų Artūro Stančiko, Egidijaus Radvensko, Eugenijaus Čibinsko, Sigito Laurinavičiaus kūrinius. Lietuvos parodų ir kongresų centras „Litexpo“, Laisvės pr. 5, Vilnius 2019 05 30 – 06 02		4 autoriai, 14 kūrinių	
Algimanto Aleksandravičiaus		34 fotografijos	

paroda „Šimtmečiui šimtas“. Vitebsko miesto (Baltarusija) Jakubo Kolaso vardo akademinis dramos teatras 2019 06 27 – 07 28			
Algimanto Aleksandravičiaus paroda „Šimtmečiui šimtas“. Minsko (Baltarusija) meno galerija „Kultūros universitetas“ 2019 10 03 – 11 03		34 fotografijos	
Fotografijų paroda „Panevėžio krašto partizanai: 1945–1953 metai“ (Lietuva). Paroda – istorijos mokslo populiarinimo festivalio „Legio Historica“ renginys. Organizatoriai: Ukrainos nacionalinis kariuomenės istorijos muziejus, Panevėžio miesto dailės galerija. Chersono srities Olesio Gončaro vardo mokslinė biblioteka, Ukraina 2019 10 05 – 11 05	Ukrainos nacionalinis kariuomenės istorijos muziejus	30 fotografijų	
Panevėžio tarptautinės fotografijos bienalės „Žmogus ir miestas 2019“ paroda 2- ajame Alytaus fotografijos festivalyje „Alytus FOTOFEST‘19“. Alytaus kultūros ir komunikacijų centras, Pramonės g. 1B, Alytus 2019 10 09 – 12 01	Alytaus kultūros ir komunikacijų centras	17 autorių, 68 fotografijos	
Tarptautinių meninio stiklo simpoziumų „GlassJazz“ kūrinių paroda. LDS galerija „Arka“, Aušros Vartų g. 7, Vilnius 2019 10 17 – 11 07	LDS galerija „Arka“	20 stiklo menininkų, 5 fotografai 20 stiklo kūrinių, 45 fotografijos	
Tapybos ir fotografijos paroda „Rampa 8“. Saldus (Latvija) miesto biblioteka, Turistų g. 3 2019 12 02 – 12 31	Saldus (Latvija) miesto biblioteka	4 tapytojai, 4 fotografai 20 kūrinių	
Projekto „X: Atmintis“ paroda. LDS galerija „Arka“, Aušros Vartų g. 7, Vilnius 2019 12 06 – 12 27	LDS galerija „Arka“	39 autoriai, 26 kūriniai	

<b>EKSPOZICIJOS</b>			
<b>Parodos, ekspozicijos pavadinimas</b>	<b>Bendraautorai</b>	<b>Kūrinių skaičius</b>	<b>Lankytojų skaičius</b>
Paroda „Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kūrinių rinkinys“. Dailės galerijos keramikos paviljonas 2019 01 01 – 12 31		Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų dalyvių kūriniai. 166 autoriai, 420 kūrinių	
Paroda „Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kūrinių rinkinys“. Dailės galerijos kiemelis 2019 01 01 – 12 31		Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų dalyvių kūriniai. 77 autoriai, 79 kūriniai	
<b>Ekspozicijos kitose erdvėse</b>			
Ekspozicijos „Iš Panevėžio miesto dailės galerijos Profesionaliosios keramikos rinkinio“. KTU Panevėžio technologijų ir verslo fakultetas 2018 06 04 – 2019 06 05		14 autorių, 17 kūrinių	
Ekspozicijos „Iš Panevėžio miesto dailės galerijos Profesionaliosios keramikos ir Vaizduojamosios dailės rinkinių“. Panevėžio miesto savivaldybė, Laisvės a. 20, Panevėžys 2017 11 30 – 2020 07 17		11 autorių, 11 kūrinių (6 ekspozicijos) Emilija Gaspariūnaitė-Taločkienė (Lietuva), Aldona Keturakienė (Lietuva), Rimantas Skuodis (1951-2015) (Lietuva), Nerutė Čiukšienė (Lietuva), Steve Mattison (Jungtinė Karalystė), Tomas Daunoravičius (Lietuva), Toghrul Dadashov (Austrija/Azerbaidžanas), Romualdas Aleliūnas (1960-2016) (Lietuva), Yu-Ying Huang (Taivanas), Mel Mars (Jungtinė Karalystė), Eigidijus Radvenskasis (Lietuva)	
Ekspozicijos „Iš Panevėžio miesto dailės galerijos Profesionaliosios keramikos rinkinio“. Panevėžio miesto savivaldybės administracijos Civilinės metrikacijos skyrius, Respublikos g. 25, Panevėžys 2018 02 26 – 2020 07 17		5 autoriai, 9 kūriniai	

## 7. RENGINIAI

### 7.1. Įstaigos organizuojami renginiai.

Surengti 47 renginiai: Dailės galerijos skyriuje Keramikos paviljone – 15 renginių, Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje – 17 renginių, kitose erdvėse – 15 renginių.

Renginiuose apsilankė 2995 lankytojai, iš jų: Dailės galerijos skyriuje Keramikos paviljone – 1520 lankytojų, Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje – 1475 lankytojai.

7.2. 2019 m. suorganizuotas XXII Panevėžio tarptautinis keramikos simpoziumas (2019 07 04 – 07 26). Simpoziume dalyvavo 7 menininkai iš Lietuvos, Brazilijos, Indijos, Pietų Korėjos, Turkijos ir

Ukrainos. Simpoziumo dalyviai: Rasa Justaitė-Gecevičienė (Lietuva), Rosana Tagliari Bortolin (Brazilija), Siraj Saxena (Indija), Srinia Chowdhury (Indija), Byongchan Seo (Pietų Korėja), Nizam Orçun Önal (Turkija), Zina Blyzniuk (Ukraina).

2019 m. surengta projekto „Panevėžio tarptautinė fotografijos bienalė „Žmogus ir miestas 2019“ paroda. Bienalės parodoje dalyvavo 17 autorių iš 8 pasaulio šalių: Lietuvos, Estijos, Indijos, Italijos, Latvijos, Lenkijos, Prancūzijos, Vokietijos. Panevėžio tarptautinės fotografijos bienalės „Žmogus ir miestas 2019“ parodos autoriai: Algimantas Aleksandravičius (Lietuva), Vilnis Auzinš (Latvija), Jean-Marc Caracci (Prancūzija), Daniel Ejsymont (Lenkija), Irena Giedraitienė (Lietuva), Ekkehard Grote (Vokietija), Temuri Hvingija (Estija), Dainis Karkluvalks (Latvija), Juris Kmins (Latvija), Zenon Kowalczyk (Lenkija), Tribhuvan Kumar Deo (Indija), Shailendra Kumar (Indija), Sylwia Larkiewicz (Lenkija), Aleksandras Macijauskas (Lietuva), Gianfranco Pezzot (Italija), Romualdas Požerskis (Lietuva), Kristian Saks (Estija).

7.3. Surengta projekto „Laisvės ir tapatybės ženklai“ fotografijų paroda Liublino (Lenkija) savivaldybės Rotušėje. Ši paroda skirta Liublino unijos 450 metų jubiliejui. 2019 m. sausio mėn. šie kūriniai buvo pristatyti ir oficialioms Lietuvos ir Ukrainos delegacijoms kurios atvyko į minėjimą.

Suorganizuotas nemokamas parodų lankymas Dailės galerijos skyriuje Keramikos paviljone ir Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje Lietuvos Valstybės atkūrimo dienos proga. Ekskursija su gidu Dailės galerijos skyriuje Keramikos paviljone.

Suorganizuotas nemokamas parodų lankymas Dailės galerijos skyriuje Keramikos paviljone ir Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo dienos proga. Ekskursija su gidu Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje.

Surengta Europos dienos šventė Dailės galerijos skyriuje Keramikos paviljone.

Organizuoti koncertai, skirti kalendorinėms šventėms: Panevėžio muzikos mokyklos mokinių Kalėdiniai koncertai, Naujamiesčio kultūros centro-dailės galerijos varinių pučiamųjų instrumentų orkestro „Aukštyn“ koncertas „Aukštyn Kalėdos“.

7.4. Išskirtiniai metų renginiai – XXII Panevėžio tarptautinis keramikos simpoziumas, Panevėžio tarptautinė fotografijos bienalė „Žmogus ir miestas 2019“, dalyvavimas X tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje ArtVilnius'19, tarptautinėje turizmo ir aktyvaus laisvalaikio parodoje „Adventur 2019“.

### **2019 m. Dailės galerijos surengti renginiai.**

1. Sigitio Laurinavičiaus, Egidijaus Radvensko, Artūro Stančiko parodos „3D“ atidarymas (Šiaulių universiteto dailės galerija, Vilniaus g. 141, Šiauliai). 2019 01 04
2. Rūtos Šipalytės parodos „Miestai. Keliaujantys namai“ atidarymas Dailės galerijos skyriuje Keramikos paviljone. 2019 01 10
3. Projekto „Laisvės ir tapatybės ženklai“ fotografijų parodos atidarymas (Liublino (Lenkija), savivaldybės Rotušėje). 2019 01 17
4. Panevėžio miesto dailės galerijos pristatymas tarptautinėje turizmo ir aktyvaus laisvalaikio parodoje „Adventur 2019“ (Lietuvos parodų ir kongresų centras „Litexpo“, Laisvės pr. 5, Vilnius). 2019 01 25 – 01 26
5. Panevėžio fotografų draugijos fotografijų parodos „Portretas be veido“ atidarymas Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje. 2019 01 30
6. Irenos Giedraitienės parodos „Foto skrynia“ atidarymas (Panevėžio miesto savivaldybė, Laisvės a. 20, Panevėžys). 2019 02 04
7. Nemokamas parodų lankymas Dailės galerijos Keramikos paviljone Lietuvos Valstybės atkūrimo dienos proga. 13 val. – Keramikos paviljone nemokama ekskursija su gidu po veikiančias ekspozicijas. 2019 02 16
8. Nemokamas parodų lankymas Fotografijos galerijoje Lietuvos Valstybės atkūrimo dienos proga. 2019 02 16
9. Eugenijaus Čibinsko parodos „Sąmoningi atsitiktinumai“ atidarymas Dailės galerijos skyriuje Keramikos paviljone. 2019 02 19

10. Lietuvos spaudos fotografų parodos „Lietuvos spaudos fotografija 2018“ atidarymas Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje. 2019 02 27
11. Tarptautinio meninio stiklo simpoziumo „GlassJazz‘18“ kūrinių parodos atidarymas (Galerija „Portfolio“ Rotušės g. 12, Biržai). 2019 02 27
12. Eugenijaus Čibinsko, Sigito Laurinavičiaus, Egidijaus Radvensko, Artūro Stančiko parodos „4D“ atidarymas (Kauno kolegijos Justino Vienožinskio menų fakulteto galerija, Pramonės pr. 20, Kaunas). 2019 02 28
13. Nemokamas parodų lankymas Dailės galerijos Keramikos paviljone Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo dienos proga. 2019 03 11
14. Nemokamas parodų lankymas Fotografijos galerijoje Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo dienos proga. 13 val. – Fotografijos galerijoje nemokama ekskursija su gidu. 2019 03 11
15. Tribhuvan Kumar Deo (Indija) fotografijų parodos „Himalajų nuotaikos“ atidarymas Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje. 2019 04 03
16. Eglės Einikytės-Narkevičienės parodos „InSide – OutSide“ atidarymas Dailės galerijos skyriuje Keramikos paviljone. 2019 04 16
17. Jaunųjų fotografų plenero Kuršių nerijoje parodos „Uždaros teritorijos:  $\pi R$  dimensija“ atidarymas Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje. 2019 05 08
18. Europos dienos šventės atidarymas Dailės galerijos skyriuje Keramikos paviljone. 2019 05 09
19. Muziejų naktis Dailės galerijos skyriuje Keramikos paviljone. 2019 05 18
- 19.00 – 24.00 parodų lankymas
- 19.20 – 19.50 edukacinis žaidimas suaugusiems „Atspėk, ką lieti dėžėje“
- 19.50 – 20.20 edukacinis kūrybinis užsiėmimas vaikams „Lipdome užrištomis akimis“
- 21.00 – 22.00 ekskursija su parodos kuratoriumi
20. Muziejų naktis Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje. 2019 05 18
- 19.00 – 24.00 parodos lankymas
- 19.20 – 20.00 ekskursija su parodos kuratoriumi
21. Istorinės atminties akcija – Nepriklausomybės kovų savanorių kapų pagerbimas Panevėžio Kristaus Karaliaus kapinėse kartu su Lietuvos kariuomenės Krašto apsaugos savanorių pajėgų Vyčio apygardos 5-ąja rinktine. 2019 05 20
22. Panevėžio miesto dailės galerija X-ojoje tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „ARTVILNIUS‘19“ pristatė menininkų Artūro Stančiko, Egidijaus Radvensko, Eugenijaus Čibinsko, Sigito Laurinavičiaus kūrinius (Lietuvos parodų ir kongresų centras „Litexpo“, Laisvės pr. 5, Vilnius). 2019 05 30
23. Panevėžio tarptautinės fotografijos bienalės „Žmogus ir miestas 2019“ atidarymas Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje. Panevėžio tarptautinės fotografijos bienalės „Žmogus ir miestas 2019“ parodos pristatymas. Lektoriaus menotyrininko Virginijaus Kinčinaičio paskaita „Nuo pastoralės iki Warcrafta. Peizažo raida fotografijoje“. 2019 06 05
24. Seminaras „Ką reiškia kokybiškas įreminimas“ Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje. Seminarą vedė Andrius Tulaba. 2019 06 26
25. Algimanto Aleksandravičiaus parodos „Šimtmečiui šimtas“ atidarymas (Vitebsko miesto (Baltarusija) Jakubo Kolaso vardo akademinis dramos teatras). 2019 06 27
26. Panevėžio tarptautinės fotografijos bienalės „Žmogus ir miestas 2019“ katalogo pristatymas Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje. 2019 07 02
27. XXII Panevėžio tarptautinio keramikos simpoziumo atidarymas Dailės galerijos skyriuje Keramikos paviljone. 2019 07 04
28. XXII Panevėžio tarptautinis keramikos simpoziumas (2019 07 04 – 07 26). Byongchan Seo (Pietų Korėja), Siraj Saxena (Indija), Zina Blyzniuk (Ukraina) kūrybos vakaras Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje. 2019 07 09
29. XXII Panevėžio tarptautinis keramikos simpoziumas (2019 07 04 – 07 26). Nizam Orçun Önal (Turkija), Rosana Tagliari Bortolin (Brazilija), Srinia Chowdhury (Indija) ir Rasos Justaitės-Gecevičienės (Lietuva) kūrybos vakaras Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje. 2019 07 16



30. XXII Panevėžio tarptautinio keramikos simpoziumo kūrinių parodos atidarymas Dailės galerijos skyriuje Keramikos paviljone. 2019 07 26
31. Guillermo Alvarez (Argentina) ir Žilvino Kropo (Lietuva) parodos atidarymas Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje. 2019 07 31
32. Kristian Saks (Estija) fotografijų parodos „Saulė skardinėje“ atidarymas Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje. 2019 09 05
33. 516-ajam Panevėžio miesto gimtadieniui, skirtas Mero padėkų vakaras Dailės galerijos skyriuje Keramikos paviljone. 2019 09 06
34. XXII Panevėžio tarptautinis keramikos simpoziumas (2019 07 04 – 07 26). Tarptautinė teorinė keramikos konferencija „Keramikos meno tendencijos“ Dailės galerijos skyriuje Keramikos paviljone. 2019 09 12
- Pranešimai ir vaizdo medžiaga
- 11.00 Dr. Anna Wiszniewska (Lenkija). Šiandieninė Lenkijos meninė keramika
- 12.30 Valentins Petjko (Latvija). Latvijos šiuolaikinė keramika
- 14.00 Dr. Lijana Šatavičiūtė-Natalevičienė (Lietuva). Tolyne nuo pramintų takų: šiuolaikinės lietuvių keramikos iššūkiai
- 15.00 Doc. Remigijus Sederevičius (Lietuva). 3D keramikos spausdinimo patirtys ir iššūkiai
35. Parodoje „Expo Aukštaitija‘2019“ Dailės galerijos veiklos pristatymas (Cido arena, Parko g. 12, Panevėžys). 2019 09 27 – 09 29
36. Algimanto Aleksandravičiaus parodos „Šimtmečiui šimtas“ atidarymas (Minko (Baltarusija) meno galerija „Kultūros universitetas“). 2019 10 03
37. Fotografijų parodos „Panevėžio krašto partizanai: 1945-1953 metai“ (Lietuva) atidarymas (Chersono srities Olesio Gončaro vardo mokslinė biblioteka, Ukraina). 2019 10 05
38. Panevėžio tarptautinės fotografijos bienalės „Žmogus ir miestas 2019“ paroda 2-ajame Alytaus fotografijos festivalyje „Alytus FOTOFEST‘19“ (Alytaus kultūros ir komunikacijų centras, Pramonės g. 1B, Alytus). 2019 10 09
39. Virginijaus Kinčinaičio mobilografijos parodos „Sublime 4“ atidarymas Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje. 2019 10 16
40. Tarptautinių meninio stiklo simpoziumų „GlassJazz“ kūrinių parodos atidarymas (LDS galerija „Arka“, Aušros Vartų g. 7, Vilnius). 2019 10 17
41. Beatričės Kelerienės anagamos keramikos parodos „5 objektai 6 stichijos“ atidarymas Dailės galerijos skyriuje Keramikos paviljone. 2019 11 12
42. Zenono Bulgakovo parodos „Alytaus metraštininkas“ atidarymas Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje. 2019 11 13
43. Tapybos ir fotografijos parodos „Rampa 8“ atidarymas (Saldus (Latvija) miesto biblioteka, Turistų g. 3, Latvija). 2019 12 02
44. Projekto „X: Atmintis“ parodos atidarymas (LDS galerija „Arka“, Aušros Vartų g. 7, Vilnius). 2019 12 06
45. Edward Sheriff Curtis (JAV) fotografijų parodos „Šešėlių gaudytojas“ atidarymas Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje. 2019 12 11
46. Pasaulio lietuvių metams skirta Lilijos Valatkienės fotografijų paroda „Lietuviais esame mes gimę!“ ir vieša diskusija su kultūrologu Vytautu Jonu Juška apie lietuvius ir lietuviybę šiuolaikiniame pasaulyje (Dailės galerijos skyriuje Keramikos paviljone). 2019 12 12
47. Dviejų knygų apie urbanistiką pristatymas Dailės galerijos skyriuje Keramikos paviljone. Buvo pristatyta prof. dr. Algio Vyšniūno knyga „Architektūrinės ir urbanistinės idėjos Šiauliuose“ ir prof. dr. Zigmo Jono Daunoros monografija „Valstybė – metropolinis rajonas – sostinė: koordinuotos urbanistinės plėtros posovietinėje Lietuvoje klausimai“. 2019 12 20

## 8. EDUKACINĖ VEIKLA

### 8.1. Parengtos naujos ilgalaikės edukacinės programos

Eil. Nr.	Edukacinės programos pavadinimas	Programos autorius	Programos parengimo	Amžiaus grupė
----------	----------------------------------	--------------------	---------------------	---------------

			<b>išlaidos (medžiagos, priemonės, paslaugos, Eur)</b>	
1.	„Šamotinis bijūnas“	Eugenijus Čibinskas, Artūras Stančikas, Diana Armonienė	40,00	Suaugusiesiems
2.	„Šiuolaikinio vartotojo natūrmortas“	Eugenijus Čibinskas, Artūras Stančikas, Diana Armonienė	10,00	Ikimokyklinio amžiaus vaikams ir moksleiviams
3.	„Animalistinės figūros lipdymas“	Eugenijus Čibinskas, Artūras Stančikas, Diana Armonienė	40,00	Ikimokyklinio amžiaus vaikams ir moksleiviams
4.	„Keramikos kūrinį sudėk į paveikslą“	Eugenijus Čibinskas, Artūras Stančikas, Diana Armonienė	10,00	Ikimokyklinio amžiaus vaikams ir moksleiviams
5.	„Atrask, kad atspėčiau“	Eugenijus Čibinskas, Artūras Stančikas, Diana Armonienė	10,00	Ikimokyklinio amžiaus vaikams ir moksleiviams
6.	„Dekoruotas šamoto dubuo“	Eugenijus Čibinskas, Artūras Stančikas, Diana Armonienė	150,00	Suaugusiesiems
7.	„Kolektyvinio keraminio pano kūrimas“	Eugenijus Čibinskas, Artūras Stančikas, Diana Armonienė	10,00	Ikimokyklinio amžiaus vaikams ir moksleiviams
8.	„Keraminis padėklas“	Eugenijus Čibinskas, Artūras Stančikas,	50,00	Suaugusiesiems

		Diana Armonienė		
9.	„Autorinis puodelis“	Eugenijus Čibinskas, Artūras Stančikas, Diana Armonienė	70,00	Suaugusiesiems
10.	Žvakidė „Atviras namas“	Eugenijus Čibinskas, Artūras Stančikas, Diana Armonienė	120,00	Suaugusiesiems
11.	„Kalėdinė figūrinė žvakidė“	Eugenijus Čibinskas, Artūras Stančikas, Diana Armonienė	70,00	Ikimokyklinio amžiaus vaikams ir moksleiviams

## 8.2. 2019 metais vykdytos edukacinės programos, parengtos ankstesniais metais

<b>Eil. Nr.</b>	<b>Edukacinės programos pavadinimas</b>	<b>Programos autorius</b>	<b>Amžiaus grupė</b>	<b>Kuriais metais parengta programa</b>
1.	„Parodos spalvos – monotipijos kūrinys“	Artūras Stančikas, Diana Armonienė	Ikimokyklinio amžiaus vaikams ir moksleiviams	2015 m.
2.	„Kuriu paveikslus monotipijos technika“	Artūras Stančikas, Diana Armonienė	Suaugusiesiems	2015 m.
3.	„Kuriu šamotinį angelą“	Eugenijus Čibinskas, Diana Armonienė	Suaugusiesiems	2016 m.
4.	Edukacinių kūrybinių programų ciklas „Panevėžio keramikų kūrybos interpretacijos“. „Juozas Lebednykas: keraminių vėžlių pasaulis. Šamotinio vėžlio-dėžutės kūrimas“	Eugenijus Čibinskas, Artūras Stančikas, Diana Armonienė	Ikimokyklinio amžiaus vaikams ir moksleiviams	2017 m.
5.	„Dekoruoto vazono kūrimas“	Eugenijus Čibinskas, Artūras Stančikas, Diana Armonienė	Suaugusiesiems	2017 m.
6.	„Šamotinė pieštukinė“	Eugenijus Čibinskas,	Ikimokyklinio amžiaus	2018 m.

		Artūras Stančikas, Diana Armonienė	vaikams ir moksleiviams	
7.	„Gėlė dubenėlio dugne“	Eugenijus Čibinskas, Artūras Stančikas, Diana Armonienė	Ikimokyklinio amžiaus vaikams ir moksleiviams	2018 m.
8.	Šamotinė žvakidė „Avilyš“	Eugenijus Čibinskas, Artūras Stančikas, Diana Armonienė	Suaugusiesiems	2018 m.
9.	Fotodėlionė „Gražiausių pasaulio miestų vaizdai – fotografijoje“	Sigitas Laurinavičius	Ikimokyklinio amžiaus vaikams ir pradinėjų klasių mokiniams	2014 m.
10.	„Fotografijų takas“	Sigitas Laurinavičius	Vaikams ir moksleiviams, suaugusiesiems	2017 m.

## 8.3. Vykdytos edukacinės programos

Eil. Nr.	Edukacinės programos pavadinimas	2019 m. vykdytų programų skaičius	Gautos pajamos (Eur)	Edukacinių programų lankytojų skaičius	
				Iš viso	Iš jų panevėžiečiai
1.	„Gėlė – dubenėlio dugne“	12	193,00	215	196
2.	„Šamotinis bijūnas“	2	42,00	12	12
3.	„Šamotinė pieštukinė“	2	36,00	38	38
4.	„Dekoruoto vazono kūrimas“	6	205,00	41	41
5.	Edukacinių kūrybinių programų ciklas „Panevėžio keramikų kūrybos interpretacijos“. „Juozas Lebednykas: keraminių vėžlių pasaulis. Šamotinio vėžlio-dėžutės kūrimas“	1	18,00	19	19
6.	„Kuriu šamotinį angelą“	5	220,00	44	44
7.	Meninė akcija. Šamotinė žvakidė „Avilyš“	2	nemokamai (pagal bendradarbiavimą)	12	12
8.	„Animalistinės figūros lipdymas“	4	47,00	51	51
9.	„Atrask, kad atspėčiau“	2	38,00	41	23
10.	„Dekoruotas šamoto dubuo“	6	156,00	39	39
11.	„Šiuolaikinio vartotojo naturmortas“	11	161,00	194	194
12.	„Keramikos kūrinis sudėk į“	2	35,00	38	27

	paveikslą“				
13.	XXII Panevėžio tarptautinis keramikos simpoziumas (2019 07 04 – 07 26). XXII Panevėžio tarptautinio keramikos simpoziumo atviros kūrybinės dirbtuvės. Vedė simpoziumo dalyviai prie Viešosios bibliotekos (Kniaudiškių g. 34, Panevėžys)	1	nemokamai	56	56
14.	XXII Panevėžio tarptautinis keramikos simpoziumas (2019 07 04 – 07 26). XXII Panevėžio tarptautinio keramikos simpoziumo atviros kūrybinės dirbtuvės. Vedė simpoziumo dalyviai prie Smėlynės bibliotekos (Smėlynės g. 49, Panevėžys)	3	nemokamai	65	65
15.	XXII Panevėžio tarptautinis keramikos simpoziumas (2019 07 04 – 07 26). XXII Panevėžio tarptautinio keramikos simpoziumo atviros kūrybinės dirbtuvės. Vedė simpoziumo dalyviai prie Naujamiesčio kultūros centro-dailės galerijos (S. Nėries g. 14, Naujamiestis, Panevėžio rajonas)	1	nemokamai	58	58
16.	Miesto gimtadienis. Edukacinė kūrybinė programa „Keramikos takas“	1	nemokamai	75	75
17.	„Keraminis padėklas“	2	56,00	14	14
18.	„Autorinis puodelis“	2	72,00	18	18
19.	„Atviras namas“	4	120,00	30	30
20.	„Kolektyvinio keraminio pano kūrimas“	1	17,00	18	
21.	„Parodos spalvos – monotipijos kūrinys“	3	40,00	44	44
22.	„Kuriu paveikslus monotipijos technika“	2	87,50	25	25
23.	„Kalėdinė figūrinė žvakidė“	7	74,00	93	93
24.	Šamotinė žvakidė „Avilys“	2	80,00	20	20
25.	„Fotografijų takas“	1	15,75	25	25
26.	Fotodėlionė „Gražiausių pasaulio miestų vaizdai – fotografijoje“	2	21,50	31	31
27.	„Tarptautiniai keramikos simpoziumai Panevėžyje“	41	nemokamai	Pastaba. Tie patys lankytojai, kurie dalyvavo	

				edukacinėse kūrybinėse programose.	
28.	Edukacinė ekskursija su gidu po Dailės galeriją lietuvių kalba	4	nemokamai	87	40
29.	Europos diena Keramikos paviljone. Ekskursijos apie ES lėšomis statytą kultūros objektą – Keramikos paviljoną	6	nemokamai	208	208
30.	Edukacinė ekskursija su gidu po Dailės galeriją užsienio kalba	1	8,00	23	
31.	Ekskursija su gidu po XXII Panevėžio tarptautinio keramikos simpoziumo kūrinių parodą	1	3,00	3	3
32.	Edukacinė ekskursija su gidu po Fotografijos galeriją lietuvių kalba	16	6,00	227	227
<b>IŠ VISO:</b>		<b>156</b>	<b>1751,75</b>	<b>1864</b>	<b>1725</b>

Dailės galerijos edukacinių kūrybinių programų paketas 2019 metais buvo formuojamas pagal tikslines grupes: ikimokyklinio amžiaus vaikams ir moksleiviams, suaugusiesiems, suaugusiesiems ir vaikams (šeimoms). Taip pat programos buvo skirstomos į trumpalaikes, skirtas tam tikrai reikšmingai datai ar progai, ir ilgalaikes. 2019 m. parengta 11 naujų edukacinių programų, taip pat 2019 m. buvo vykdomos edukacinės programos parengtos 2018 m. „Gėlė dubenėlio dugne“, „Šamotinė pieštukinė“, šamotinė žvakidė „Avilys“.

Taip pat buvo parengta proginių edukacinių kūrybinių programų: žvakidė „Atviras namas“, „Kalėdinė figūrinė žvakidė“.

8.4. *Populiariausia edukacinė kūrybinė programa pagal vidutinį lankytojų skaičių:* Dailės galerijos skyriuje Keramikos paviljone – „Atrask, kad atspėčiau“, Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje – „Fotografijų takas“.

*Populiariausia edukacinė kūrybinė programa pagal gautas vidutines pajamas:* Dailės galerijos skyriuje Keramikos paviljone – „Kuriu šamotinį angelą“, Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje – „Fotografijų takas“.

*Populiariausia edukacinė kūrybinė programa pagal vykdytų programų skaičių:* Dailės galerijos skyriuje Keramikos paviljone – „Gėlė – dubenėlio dugne“, Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje – fotodėlionė „Gražiausių pasaulio miestų vaizdai – fotografijoje“.

8.5. Aktyviausiai edukacines kūrybines programas lankė: Visapusiško lavinimo centras, Marijonų mikrorajono bendruomenė, Raguvos gimnazija, Panevėžio Alf. Lipniūno progimnazija, Panevėžio M. Karkos pagrindinė mokykla.

## 9. LEIDYBA

9.1. Parengtas ir išleistas parodos katalogas „XXII Panevėžio tarptautinis keramikos simpoziumas“ (300 vnt.), katalogas išleistas lietuvių ir anglų kalbomis. Išleistos reklaminės skrajutės su simpoziumo programa visuomenei (300 vnt.), plakatai, kvietimai.

9.2. Parengtas ir išleistas katalogas „Panevėžio tarptautinė fotografijos bienalė „Žmogus ir miestas 2019“ (300 vnt.), katalogas išleistas lietuvių ir anglų kalbomis.

## 10. KITI ĮSTAIGOS VEIKLOS RODIKLIAI

10.1. Panevėžio miesto dailės galerija kaupia meno ir kultūros vertybes, formuoja atskirų dailės sričių rinkinius, užtikrina meno vertybių apskaitą, tinkamas saugojimo sąlygas ir apsaugą.

Dailės galerijos fonduose saugomi 652 keramikos kūriniai, 57 vaizduojamosios dailės kūriniai, 513 meninės fotografijos kūriniai ir 8 meninio stiklo kūriniai.

Iš šių kūrinių yra rengiamos nuolatinės ir laikinos ekspozicijos bei parodos.

Dailės galerijos fondai yra skaitmeninami, šis darbas buvo tęsiamas ir 2019 metais.

2019 m. suskaitmeninti XXII Panevėžio tarptautinio keramikos simpoziumo ir Panevėžio tarptautinės fotografijos bienalės „Žmogus ir miestas 2019“ 89 eksponatai. 75 suskaitmeninti eksponatai paskelbti Dailės galerijos internetinėje svetainėje <https://arspanevezys.lt>.

Dailės galerijos fondai yra apskaityti pagal 12-ąjį viešojo sektoriaus apskaitos ir finansinės atskaitomybės standartą.

2019 m. spalio – gruodžio mėn. Dailės galerijoje atliko praktiką Vytauto Didžiojo universiteto Menų fakulteto studentė Eglė Žerpnickaitė. Praktikos vadove buvo paskirta Dailės galerijos skyriaus Keramikos paviljono vedėja – direktoriaus pavaduotoja kultūrinei veiklai Aurelija Seilienė. Praktikantė buvo supažindinta su Dailės galerijos veikla: rengiamomis parodomis ir ekspozicijomis, vykdomais projektais, Dailės galerijos fondais, edukacinėmis programomis, renginiais. Dailės galerijos rinkodara, leidybine veikla. Pagal praktikos programą studentei buvo skiriamos užduotys.

*Dailės galerijos patalpų nuoma kultūrinei veiklai:*

1. Panevėžio prekybos, pramonės ir amatų rūmų renginys. 2019 03 20

2. Juditos Leitaitės jubiliejinis koncertas. 2019 11 30

*Dailės galerijos patalpų nuoma:*

1. FK „Panevėžys“ palydos į šalies aukščiausiosios A lygos futbolo čempionatą. 2019 02 26

2. „Lietkabelio“ krepšinio komandos apdovanojimai, Karaliaus Mindaugo turnyre iškovojusiai III vietą. 2019 02 26

3. Lietuvos moterų šalies futbolo čempione tapusios FA „Panevėžys“-FK „Panevėžys“-PRSSG komandos pasveikinimas. 2019 03 22

## 11. BENDRADARBIAVIMAS IR PARTNERYSTĖ

### 11.1. Su švietimo ir mokslo įstaigomis

Įstaigos pavadinimas	Bendradarbiavimo sritis	Bendrų projektų skaičius	Bendradarbiavimo trukmė
KTU Panevėžio technologijų ir verslo fakultetas	Kultūros, meno ir švietimo sritis		19 m.
Panevėžio kolegija	Kultūros ir meno projektai	3	8 m.
Kauno kolegijos J. Vienožinskio menų fakultetas	Kultūros ir meno projektai	2	5 m.
Panevėžio Juozo Balčikonio gimnazija	Kultūros, meno ir švietimo sritis		24 m.
Panevėžio Vytauto Mikalausko menų gimnazija	Kultūros, meno ir švietimo sritis		8 m.
Panevėžio 5-oji gimnazija	Kultūros, meno ir švietimo sritis		6 m.
Panevėžio „Aušros“ progimnazija	Kultūros, meno ir švietimo sritis		2 m.

### 11.2. Su verslo partneriais

Įstaigos pavadinimas	Bendradarbiavimo sritis	Bendrų projektų skaičius	Bendradarbiavimo trukmė
UAB „Midenė“	Kultūros ir meno projektai	7	14 m.

UAB „Fileksa“	Kultūros ir meno projektai	2	3 m.
A. Janulio įmonė „Biznio karuselė“	Kultūros ir meno projektai	11	8 m.
Panevėžio prekybos, pramonės ir amatų rūmai	Kultūros ir meno projektai		3 m.
VšĮ „Dermė“	Kultūros ir meno projektai	1	2 m.
VšĮ „Jaunimo verslumo akademija“	Kultūros ir meno projektai		1 m.
UAB „Panevėžio arena“	Kultūros ir meno projektai	1	2 m.
AB „Panevėžio stiklas“	Kultūros ir meno projektai	1	1 m.

## 11.3. Su kitomis organizacijomis ir įstaigomis

<b>Organizacijos, įstaigos pavadinimas</b>	<b>Bendradarbiavimo sritis</b>	<b>Bendrų projektų skaičius</b>	<b>Bendradarbiavimo trukmė</b>
LR Prezidentūra	Kultūros ir meno sritis	2	9 m.
Meninio stiklo studija „Glasremis“	Kultūros ir meno sritis	5	9 m.
Menininkų grupė „Baltos kandys“	Kultūros ir meno projektai	8	18 m.
Seimo Tarpparlamentinių ryšių su Austrijos Respublika grupė	Kultūros ir meno projektai	1	1 m.
Lietuvos spaudos fotografų klubas	Kultūros ir meno projektai	16	16 m.
Lietuvos tautodailininkų sąjungos Panevėžio bendrija	Kultūros ir meno projektai	28	28 m.
Lietuvos dailininkų sąjungos Panevėžio skyrius	Kultūros ir meno projektai	28	28 m.
Biržų krašto muziejus „Sėla“	Kultūros ir meno projektai	3	10 m.
Biblioteka „Šaltinėlis“	Kultūros ir meno projektai	1	1 m.
VšĮ „Socialiniai meno projektai“	Kultūros ir meno projektai	2	2 m.
Panevėžio miesto apylinkės teismas	Kultūros ir meno sritis	3	8 m.
Panevėžio apygardos teismas	Kultūros ir meno sritis	1	3 m.
Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Panevėžio skyrius	Kultūros ir meno projektai	5	5 m.
Panevėžio apskrities Gabrielės Petkevičaitės-Bitės viešoji biblioteka	Kultūros ir meno sritis	1	3 m.
Rokiškio krašto muziejus	Kultūros ir meno sritis	1	1 m.
Lietuvos mokslų akademija	Kultūros ir meno sritis	1	1 m.
Daugpilio Marko Rothko meno centras	Kultūros ir meno sritis	2	3 m.
Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka	Kultūros ir meno sritis	1	3 m.
Panevėžio Juozo Miltinio dramos teatras	Kultūros ir meno sritis	1	1 m.



Panevėžio socialinių paslaugų centras	Kultūros ir meno sritis	1	2 m.
Alytaus miesto teatro galerija	Kultūros ir meno sritis		2 m.
Panevėžio miesto savivaldybės viešoji biblioteka	Kultūros ir meno sritis	2	2 m.
Joniškio istorijos ir kultūros muziejus	Kultūros ir meno sritis		1 m.
Lietuvos kariuomenės Krašto apsaugos savanorių pajėgų Vyčio apygardos 5-oji rinktinė	Kultūros ir meno sritis	1	3 m.
Panevėžio pataisos namai	Kultūros ir meno sritis	1	1 m.
Gabrovo (Bulgarija) miesto savivaldybė	Kultūros ir meno sritis		1 m.
Latvijos šiuolaikinės keramikos meno centras	Kultūros ir meno sritis	1	2 m.
Lietuvos vyriausiojo archyvaro tarnyba	Kultūros ir meno sritis	1	1 m.
Ukrainos nacionalinis kariuomenės istorijos muziejus	Kultūros ir meno sritis	1	2 m.
Kupiškio etnografijos muziejus	Kultūros ir meno sritis	1	1 m.
Šiaulių dailės galerija	Kultūros ir meno sritis		1 m.
Šiaulių universiteto dailės galerija	Kultūros ir meno sritis	1	1 m.
Liublino (Lenkija) miesto savivaldybė	Kultūros ir meno sritis	1	1 m.
Galerija „Portfolio“	Kultūros ir meno sritis	1	1 m.
Naujamiesčio kultūros centras-dailės galerija	Kultūros ir meno sritis	1	1 m.
Alytaus kultūros ir komunikacijų centras	Kultūros ir meno sritis	1	1 m.
LDS galerija „Arka“	Kultūros ir meno sritis	2	1 m.
Saldus (Latvija) miesto biblioteka	Kultūros ir meno sritis	1	1 m.

#### 11.4. Dalyvavimas bendrose Lietuvos institucijų programose.

Dailės galerija dalyvauja Lietuvos meno galerininkų asociacijos organizuojamame renginyje – meno mugėje „ARTVILNIUS“, taip pat dalyvauja tarptautinėje turizmo ir aktyvaus laisvalaikio parodoje „Adventur“.

#### 11.5. Lietuvos ir tarptautinės asociacijos, kurių nare įvairiomis formomis yra įstaiga.

Dailės galerija yra Lietuvos meno galerininkų asociacijos ([www.artvilnius.com](http://www.artvilnius.com)) narė, nuo 2017 m. spalio mėn. – Tarptautinės keramikos akademijos narė (IAC – International Academy of Ceramics, [www.aic-iac.org](http://www.aic-iac.org), būstinė Šveicarijoje, Ženevoje).

2016 metais pasaulinis tinklalapis „Culture Trip“ galeriją pripažino viena iš dešimties svarbiausių Baltijos šalių galerijų: <https://theculturetrip.com/europe/lithuania/articles/a-guide-to-the-baltic-art-world-the-best-galleries-in-lithuania-latvia-and-estonia/>.

## 12. KULTŪROS ĮSTAIGA IR MIESTAS

### 12.1. Įstaigos veiklos įtaka miestui.

Dailės galerijos pagrindinės veiklos kryptys: parodinė, šviečiamoji, koncertinė, leidybinė – praturtina Panevėžio miesto kultūrinį gyvenimą, daro įtaką žmonių požiūriui į meno ir kultūros reiškinius, lavina visuomenę, ugdo jos estetinį skonį, plečia akiratį ir kitaip tenkina miesto gyventojų meninius kultūrinius poreikius.

### 12.2. Vietos profesionalių menininkų įtraukimas į įstaigos veiklą.

Vienas pagrindinių Galerijos tikslų – pristatyti profesionaliąją tradicinę ir šiuolaikinę dailę. Miesto ir regiono menininkai profesionalai nuolat kviečiami dalyvauti dailės projektuose, Dailės galerijoje rengti profesionaliosios dailės parodas, vadovauti kūrybinėms dirbtuvėms, vesti edukacines kūrybines programas, skaityti paskaitas, dalyvauti diskusijose kultūros temomis.

## 13. ĮSTAIGOS RINKODARA

### 13.1. Įstaigos rinkodaros strategija, rinkodaros specialistų skaičius.

Formuodama rinkodaros politiką, Galerija orientuojasi į keturis auditorijos segmentus: miesto bendruomenę, regiono gyventojus, Lietuvos gyventojus ir užsienio turistus. Miesto bendruomenės, regiono ir Lietuvos gyventojų segmente skiriamos šios tikslinės grupės: ikimokyklinio amžiaus vaikai, pradinių klasių moksleiviai, 5-12 klasių moksleiviai ir jaunimas, suaugusieji.

Galerijos organizuojamos parodos, paskaitos, koncertai, susitikimai su menininkais bei kiti renginiai, edukacinės programos, t.y. kultūros produktai ir paslaugos siekia aprėpti visus minėtus segmentus. Pagal skirtingų amžiaus grupių poreikius ir galimybes labiausiai diferencijuotos yra edukacinės kūrybinės programos.

Galerijos kainodaros politika vykdoma lanksčiai. Vaikams (nuo 5 metų), moksleiviams, studentams, kariams, senjorams taikoma 50 proc. nuolaida parodų bilietams. Vaikų ir moksleivių kūrybinių edukacinių programų bilieto kaina sudaro mažiau nei 50 proc. suaugusiųjų edukacinės kūrybinės programos bilieto kainos, t.y. neviršija 1,50 Eur.

Galerijoje dirba direktoriaus patarėjas ryšiams su visuomene, kuriam yra priskirtos rinkodaros specialisto funkcijos.

### 13.2. Įstaigos veiklos viešinimas ir reklama.

2019 m. atnaujinta Dailės galerijos interneto svetainė [www.arspanezys.lt](http://www.arspanezys.lt). Dailės galerijos internetinėje svetainėje sukurtas Naujienlaiškis, kuriame užsiregistravę lankytojai, gali gauti informaciją apie Dailės galerijos renginius.

Galerijos veiklos viešinimo ir reklamos priemonių kompleksas – viena iš svarbiausių įstaigos rinkodaros priemonių. Informacija apie vykstančias ir vykusias parodas, renginius, edukacines kūrybines programas nuolat skelbiami Dailės galerijos interneto svetainėje [www.arspanezys.lt](http://www.arspanezys.lt), įstaigos *facebook*'o paskyroje [Panevėžio miesto dailės galerija/Panevėžys civic art gallery](https://www.facebook.com/Panevezio-miesto-dailės-galerija/), [Daile Galerija/Ars Panevezys](https://www.instagram.com/arspanezys/), *instagram* paskyroje [arspanezys](https://www.instagram.com/arspanezys/) (Panevėžio miesto dailės galerija). Dailės galerijos renginiai nuolat viešinami svetainėse [www.renginiai.kasvyksta.lt](http://www.renginiai.kasvyksta.lt), regiono naujienų portaluose [www.panskliautas.lt](http://www.panskliautas.lt), [www.aina.lt](http://www.aina.lt), [www.jp.lt](http://www.jp.lt), [www.paninfo.lt](http://www.paninfo.lt). Informacija apie renginius reguliariai spausdinama regioninio laikraščio „Panevėžio kraštas“ skiltyje „Laisvalaikis“, miesto laikraščio „Panevėžio balsas“ ir dienraščio „Sekundė“ parodų ir renginių skiltyje.

Specialiai parengti pranešimai spaudai siunčiami daugiau kaip 40 žiniasklaidos priemonių, iš jų: pagrindinėms Lietuvos agentūroms BNS ir ELTA, svarbiausiems šalies dienraščiams ir naujienų portalams, televizijoms, radijo stotims, kultūros laikraščiams ir portalams, regioninei ir vietinei žiniasklaidai.

Vykdoma aktyvi Dailės galerijos *facebook*'o paskyros veikla: nuolat skelbiama informacija (ir nuolat primenama) apie galerijos parodas, renginius, edukacinę veiklą, kūrybines dirbtuves, dalinamasi vykusių renginių įspūdžiais, Panevėžio, Lietuvos ir pasaulio profesionalių keramikų paskelbtomis naujienomis, sekama miesto ir Lietuvos dailininkų, fotografų, kultūros įstaigų veikla, atsakoma į lankytojų atsiliepimus, mezgami nauji kontaktai. Komunikavimas *facebook*'o paskyroje

suteikia daug naudingos informacijos apie Dailės galerijos lankytojų poreikius, parodo jų nuomonę apie organizuojamas parodas ir kitus renginius.

Parodoje „Expo Aukštaitija‘2019“ Dailės galerija pristatė savo veiklą. Parodoje „Expo Aukštaitija‘2019“ atlikta anketinė gyventojų apklausa apie Panevėžio miesto dailės galerijos veiklą. Bendra Panevėžio gyventojų, dalyvavusių anonimiškoje apklausoje, nuomonė apie dailės galerijos veiklą yra teigiama, tačiau pateikti pageidavimai išreiškia lūkesčius tobulėti. Iš apklausos rezultatų galima spręsti, jog iš galerijos tikimasi novatoriškumo, platesnio meno sričių bendradarbiavimo tarpusavyje, organizuojant įvairesnes parodas ir projektus. Taip pat pageidaujama, jog galerija taptų atviresniu laisvalaikio ir kultūros centru. Dailės galerijoje vykdoma edukacinė veikla yra teigiamai vertinama ir paklausi, todėl tikimasi sulaukti daugiau įvairesnių užsiėmimų skirtų tiek suaugusiems, tiek vaikams.

Kiekvienai parodai, paskaitai, koncertui rengiami plakatai, kvietimai.

Plakatai talpinami miesto reklaminiuose plotuose.

Dailės galerijos skyriaus Fotografijos galerijos parodų reklama pateikiama ant Fotografijos galerijos lango, t.y. klijuojamas lipnios plėvelės plakatas.

Dailės galerijos veikla buvo išsamiai pristatyta Panevėžio, respublikinėje spaudoje (659 straipsnių), radijuje, TV laidose (10 reportažų).

Straipsniai apie Galerijos veiklą vietinėje spaudoje: dienraščiuose „Sekundė“, „Panevėžio balsas“, regiono laikraštyje „Panevėžio kraštas“, Panevėžio kultūros ir istorijos žurnale „Senvagė“.

Straipsniai apie Galerijos veiklą respublikinėje spaudoje: periodiniame leidinyje „7 meno dienos“, taip pat internetinėse svetainėse – [www.lrt.lt](http://www.lrt.lt), [www.panevezys.lt](http://www.panevezys.lt), [www.arspanezys.lt](http://www.arspanezys.lt), [www.7md.lt](http://www.7md.lt), [www.aina.lt](http://www.aina.lt), [www.sekunde.lt](http://www.sekunde.lt), [www.panskliautas.lt](http://www.panskliautas.lt), [www.paninfo.lt](http://www.paninfo.lt), [www.naujienos.lt](http://www.naujienos.lt), [www.delfi.lt](http://www.delfi.lt), [www.etapius.lt](http://www.etapius.lt), [www.15min.lt](http://www.15min.lt), [www.pranesimai.elta.lt](http://www.pranesimai.elta.lt), [www.urm.lt](http://www.urm.lt), [www.jp.lt](http://www.jp.lt), [www.alfa.lt](http://www.alfa.lt), [www.facebook.com](http://www.facebook.com), [www.kaunokolegija.lt](http://www.kaunokolegija.lt), [www.ldsajunga.lt](http://www.ldsajunga.lt), [www.alkas.lt](http://www.alkas.lt), [www.skrastas.lt](http://www.skrastas.lt), [www.siauliai-events.lt](http://www.siauliai-events.lt), [www.su.lt](http://www.su.lt), [www.snaujienos.lt](http://www.snaujienos.lt), [www.lublin.eu](http://www.lublin.eu), [www.pilotas.lt](http://www.pilotas.lt), [www.versloidejos.lt](http://www.versloidejos.lt), [www.musu.krastas.lt](http://www.musu.krastas.lt), [www.paneveziorumai.lt](http://www.paneveziorumai.lt), [www.regionunaujienos.lt](http://www.regionunaujienos.lt), [www.melynaso.lt](http://www.melynaso.lt), [www.berzu.lt](http://www.berzu.lt), [www.panevezysinfo.lt](http://www.panevezysinfo.lt), [www.muziejunaktis.lt](http://www.muziejunaktis.lt), [www.tv3.lt](http://www.tv3.lt), [www.terazostroleka.pl](http://www.terazostroleka.pl), [www.naujienos.alfa.lt](http://www.naujienos.alfa.lt), [www.theworldnews.net](http://www.theworldnews.net), [www.karkosm.lt](http://www.karkosm.lt), [www.paneveziokrastas.pavb.lt](http://www.paneveziokrastas.pavb.lt), [www.panbiblioteka.lt](http://www.panbiblioteka.lt), [www.diena.lt](http://www.diena.lt), [www.m.klaipeda.diena.lt](http://www.m.klaipeda.diena.lt), [www.kauno.diena.lt](http://www.kauno.diena.lt), [www.paninfo.lt](http://www.paninfo.lt), [www.litas.lt](http://www.litas.lt), [www.vilniausgalerija.lt](http://www.vilniausgalerija.lt), [www.vda.lt](http://www.vda.lt), [www.m-puslapiai.7md.lt](http://www.m-puslapiai.7md.lt), [www.urm.lt](http://www.urm.lt), [www.aplinkosauga.alytus.lt](http://www.aplinkosauga.alytus.lt), [www.arkagalerija.lt](http://www.arkagalerija.lt), [www.renginiai.kasvyksta.lt](http://www.renginiai.kasvyksta.lt), [www.panrs.lt](http://www.panrs.lt).

Užsienio spaudoje straipsnis apie XXII Panevėžio tarptautinį keramikos simpoziumą – Pietų Korėjos leidinyje „Monthly Ceramic Art“, December 2019, Vol. 285.

TV reportažai apie Galerijos veiklą vietinėje televizijoje ir radijuje – Gerų naujienų televizija, radijo stotis „Pulsas“.

Radijo ir TV reportažai apie Galerijos veiklą respublikinėje televizijoje – LRT Plius laida „Kultūros diena“.

## 14. MATERIALINĖ IR TECHNINĖ BAZĖ

### 14.1. Trumpa situacijos analizė.

Dailės galerijos ekspozicinė įranga yra pasenusi. Reikalinga įsigyti modernią ekspozicinę įrangą parodų pristatymui bei edukacinę įrangą (elektrines keramikos krosneles) edukacinės veiklos vykdymui.

### 14.2. Pasikeitimai per ataskaitinį laikotarpį.

2019 m. Dailės galerija įsigijo vieną kompiuterį.

### 14.3. Prioritetiniai veiksmai įstaigos veiklos sąlygoms pagerinti.

Reikalinga įsigyti modernią ekspozicinę įrangą parodų pristatymui bei edukacinę įrangą (elektrines keramikos krosneles) edukacinės veiklos vykdymui.

## 15. ĮSTAIGOS PROBLEMOS IR NESĖKMĖS

### 15.1. Trumpa situacijos analizė.

Dailės galerija neturėjo didesnių galimybių teikti kokybiškas, modernias kultūros paslaugas dėl Dailės galerijos pastato (Respublikos g. 3), eksploatuojamo nuo 1990 metų, būklės. Įstaiga susidūrė su būtinybe pritaikyti seną galerijos pastatą šiuolaikinės visuomenės poreikiams, t.y. jį rekonstruoti, įskaitant elektros instaliacijos ir apšvietimo, priešgaisrinės ir apsauginės sistemų, komunikacinių tinklų, šildymo ir ventiliavimo sistemų projektavimo darbus ir šių sistemų atnaujinimą, pastato nuogrindos padarymą ir sutvarkymą. Taip pat buvo būtina atnaujinti pasenusią Dailės galerijos ekspozicinę įrangą ir įsigyti modernią multimedijos įrangą parodų bei edukacinių programų pristatymui, taip pat edukacinę įrangą (elektrines keramikos krosneles) edukacinei kūrybinei veiklai vykdyti.

### 15.2. Problemų atsiradimo priežastys.

Dailės galerijos pastatas, įranga buvo pasenę, nerenovuoti, susidėvėję.

### 15.3. Numatomos priemonės ir būdai problemoms spręsti.

Bendradarbiaujant su Panevėžio miesto savivaldybės administracija, projektas „Panevėžio miesto dailės galerijos aktualizavimas“ buvo pateiktas kultūros objektų, galimų finansuoti atrenkant regioninio finansavimo būdu, programai. Projektas buvo atrinktas finansuoti iš ES lėšų (apie vykdymą žr. punktą 17.3.).

### 15.4. Veiksmai siekiant ateityje išvengti nesėkmių.

Tikėtina, kad kokybiška Dailės galerijos pastato renovacija ir ekspozicinių erdvių modernizavimas išspręs minėtas problemas. 2018 m. atliktas Dailės galerijos skyriaus Fotografijos galerijos remontas problemą išsprendė tik kuriam laikui, nes Dailės galerijos skyriaus Fotografijos galerijos patalpos yra pastate, priklausančiame gyvenamųjų namų bendrijai, pastatas yra senas ir nerenovuotas.

## 16. ĮSTAIGOS PASIEKIMAI IR LAIMĖJIMAI

- **Per 2019 m. Dailės galerija surengė 18 parodų Dailės galerijos skyriuje Keramikos paviljone ir Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje bei 16 parodų surengė kitose erdvėse. Parodose apsilankė 3672 lankytojai.**
- **Panevėžio ir Lietuvos viešosiose erdvėse, įstaigose buvo eksponuojama: 11 ekspozicijų iš šiuolaikinės keramikos kolekcijos, 1 ekspozicija iš vaizduojamosios dailės rinkinio.**  
**Ypatingai didžiuojamės šiais pasiekimais:**
  - 1. Surengtas XXII Panevėžio tarptautinis keramikos simpoziumas.**
  - 2. Surengta Panevėžio tarptautinė fotografijos bienalė „Žmogus ir miestas 2019“.**
  - 3. Projekto „Laisvės ir tapatybės ženklai“ fotografijų paroda pristatyta Liublino (Lenkija) savivaldybės Rotušėje.**
  - 4. Pratęsta sutartis vieneriems metams dėl Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kūrinii eksponavimo Lietuvos Respublikos Prezidento rūmų kieme ir parke.**
- **Surengta Algimanto Aleksandravičiaus paroda „Šimtmečiui šimtas“ Vitebske, Baltarusijoje.**
- **Surengta Algimanto Aleksandravičiaus paroda „Šimtmečiui šimtas“ Minske, Baltarusijoje.**
- **Istorinės fotografijos paroda „Panevėžio krašto partizanai: 1945-1953 metai“ pristatyta Chersono srities Olesio Gončaro vardo mokslinėje bibliotekoje, Ukrainoje. Paroda – istorijos mokslo populiarinimo festivalio „Legio Historica“ renginys.**
- **Dalyvauta Tarptautinėje meno mugėje „ArtVilnius 2019“ ir pristatyta panevėžiečių menininkų Artūro Stančiko, Egidijaus Radvensko, Eugenijaus Čibinsko, Sigito Laurinavičiaus kūryba.**

- Parengti ir išleisti reprezentaciniai meno leidiniai: katalogas „XXII Panevėžio tarptautinis keramikos simpoziumas“, katalogas „Panevėžio tarptautinė fotografijos bienalė „Žmogus ir miestas 2019“.
- Surengti 6 koncertai (677 klausytojai).
- Surengti 47 renginiai: Dailės galerijos skyriuje Keramikos paviljone – 15 renginių, Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje – 17 renginių, kitose erdvėse – 15 renginių.  
Renginiuose apsilankė 2995 lankytojai.
- Surengtos 156 edukacinės programos, jose apsilankė 1864 dalyviai.
- **IŠ VISO PER 2019 M. DAILĖS GALERIJOJE APSILANKĖ 9208 LANKYTOJAI.**
- Projektų įgyvendinimui pritraukta 26380,00 Eur projektinių lėšų.

## 17. INVESTICINIAI PROJEKTAI

### 17.1. DAILĖS GALERIJOS PROJEKTAS „TARPVALSTYBINĖ LOJALUMO PROGRAMA KULTŪRAI IR TURIZMUI SKATINTI“

Paraiška pagal 2014–2020 m. Europos kaimynystės priemonės Latvijos, Lietuvos ir Baltarusijos bendradarbiavimo per sieną programą. Pagrindinis paraiškos teikėjas – Daugpilio miesto savivaldybė. Partneriais dalyvauti šiame projekte pakviesti Panevėžio miesto dailės galerija bei Baltarusijos miestų Polocko vykdomojo komiteto švietimo, sporto ir turizmo skyrius bei Vitebsko vykdomojo komiteto Ideologinio darbo, kultūros ir jaunimo skyrius.

Panevėžio miesto dailės galerija projekto rėmuose buvo numačiusi vykdyti šias veiklas: surengti Tarptautinį keramikos simpoziumą, Tarptautinę teorinę konferenciją keramikos tema „Keramikos meno tradicija ir šiandiena“. Be jau tradiciškai simpoziumų metu sukuriamų keramikos kūrinių, papildančių unikalią šiuolaikinės šamoto keramikos kolekciją, eksponuojamą Dailės galerijos keramikos paviljone, kiemelyje, saugyklose, bus siekiama padaryti šį renginį atviresnį visuomenei: keramikos įmonėje, kurioje dirbs menininkai, bus galima stebėti kūrybinį vyksmą, viešose erdvėse vyks akcijos, demonstruojami tradiciniai keramikos degimo būdai, bus surengti meniniai performansai. Projekte svarbus dėmesys numatomas edukacinės veiklos plėtojimui, Keramikos paviljone numatoma įsteigti atvirą edukacinį centrą, kuriame ketinama šalia tradicinių keramikos meno pažinimo formų sukurti inovatyviomis technologijomis paremtas keramikos meno pažinimo programas, pristatančias keramikos vystymosi ir raidos istoriją, interaktyvius žaidimus, tokius kaip interaktyvus žiedimo rato simulatorius, apie projekto veiklas sukurti filmą, kurio fragmentai būtų prieinami virtualioje erdvėje partnerių miestuose. Planuojama įsigyti edukacinės įrangos, keramikos krosnelių, projektorių, edukacinius baldus, multimedijos įrangą (kompiuteriai, televizoriai).

2018 m. rugpjūčio mėn. buvo pasirašyta šio projekto partnerystės sutartis. Panevėžio miesto savivaldybės tarybos sprendimu pritarta šiam projektui ir jo kofinansavimui.

Projekto vadovės – Rasa Stružienė (iki 2018 m. liepos mėn.), vėliau – Vita Bubliauskaitė.

### 17.2. DAILĖS GALERIJOS PROJEKTAS „MENINIO STIKLO GAMYBOS TRADICIJŲ IŠSAUGOJIMAS IR VYSTYMAS“

Paraiška pagal 2014–2020 m. Europos kaimynystės priemonės Latvijos, Lietuvos ir Baltarusijos bendradarbiavimo per sieną programą. Pagrindinis paraiškos teikėjas – Livani miesto savivaldybė. Partneriais dalyvauti šiame projekte pakviesti Panevėžio miesto dailės galerija. Projekte svarbus dėmesys numatomas edukacinės veiklos plėtojimui, numatoma įsteigti edukacinį centrą, kuriame vyktų stiklo edukacinės kūrybinės programos, kuriose būtų supažindinama su stiklo gamybos tradicijomis, stiklo gamybos vystymosi ir raidos istorija. Planuojama įsigyti stiklo lakštų moliravimo krosnį, projektorių, kompiuterius.

Panevėžio miesto savivaldybės tarybos sprendimu pritarta šiam projektui ir jo kofinansavimui.

Projekto vadovė – Vita Bubliauskaitė.

### 17.3. DAILĖS GALERIJOS AKTUALIZAVIMO INVESTICINIS PROJEKTAS

Bendradarbiaujant su Panevėžio miesto savivaldybės administracija, vadovaujantis 2014 m. spalio 6 d. kultūros ministro įsakymu Nr. IV-708 patvirtinta Kultūros objektų aktualizavimo programa, LR Kultūros ministerijai buvo pateiktas paveldo objektų projektas „Panevėžio miesto dailės galerijos aktualizavimas“ kultūros objektų, galimų finansuoti atrenkant regioninio finansavimo būdu, programai. Projektas buvo atrinktas finansuoti iš 2014–2020 m. Kultūros objektų aktualizavimo programos lėšų.

Projekto tikslas – aktualizuoti Kultūros paveldo objektą, pritaikant visuomenės poreikiams.

Projekto uždavinys – renovuoti dabartinį Dailės galerijos pastatą ir modernizuoti ekspozicines erdves, gerinant kultūros paslaugų kokybę ir plečiant jų spektrą lankytojams.

Dailės galerijai aktualizuoti Savivaldybė gavo beveik 1 mln. Eur ES investicijų. Miesto savivaldybė prisidės per 175 tūkst. Eur.

Dailės galerija savo darbuotojų pajėgomis 2018 m. lapkričio mėn. vykdė galerijos iškraustymo darbus. Keliems darbuotojams darbo vietos buvo įrengtos Keramikos paviljone. Galerijos administracija įsikūrė Panevėžio savivaldybės civilinės metrikacijos skyriaus patalpose (panaudos būdu).

2018 m. gruodžio mėn. prasidėjo Dailės galerijos remontas. Pastato remontą vykdo viešųjų pirkimų konkursą laimėjusi UAB „Kriautė“. Darbai turi būti atlikti ir priduos pastatas kultūrinei veiklai vykdyti 2020 m. III ketv.

### 18. DAILĖS GALERIJOS DOKUMENTŲ VALDYMAS BEI KOMUNIKACIJA SU SAVIVALDYBE IR KITOMIS INSTITUCIJOMIS

2019 m. neužfiksuota pažeidimų iš įvairių Savivaldybės ir Valstybės institucijų bei inspekcijų dėl Dailės galerijos veiklos. Dailės galerijos tikrintose veiklos srityse neatitikimų nenustatyta, apie tai pažymima Panevėžio miesto savivaldybės kontrolės ir audito tarnybos 2019 m. birželio 28 d. rašte Nr. S-61 „Dėl įstaigoje atliktų audito procedūrų rezultatų“.

2019 m. Dailės galerija negavo nusiskundimų dėl nustatytais terminais ir tinkamai parengtų dokumentų, informacijos, planų ir ataskaitų pateikimo. Dailės galerijos parengti dokumentai, informacija, planai ir ataskaitos buvo pateikiami laiku per dokumentų valdymo sistemą „Avilys“.

Dailės galerija kultūrinei veiklai vykdyti parengė ir patvirtino:

1. 2020-2022 m. perspektyvinę veiklos programą (2019 m. gruodžio 16 d., direktoriaus įsakymas V-66).
2. 2020 m. renginių planą (2019 m. gruodžio 30 d., direktoriaus įsakymas V-68).

Direktorius

Egidijus Žukauskas