

PANEVĖŽIO MIESTO DAILĖS GALERIJA

2018 M. ĮSTAIGOS VADOVO VEIKLOS ATASKAITA

1. ĮSTAIGOS TIKSLAI, UŽDAVINIAI IR FUNKCIJOS

I. Galerijos veiklos tikslai:

1. Plačiai ir įvairiapusiškai pristatyti Panevėžio miesto, Lietuvos ir užsienio šalių profesionaliąją tradicinę ir šiuolaikinę dailę;
2. Sudaryti sąlygas mieste vystyti aktualioms kultūros ir meno reiškiniams, siekiant ugdyti miesto gyventojų meninius kultūrinius poreikius;
3. Kaupti, saugoti ir populiarinti Lietuvos ir užsienio kultūros ir meno vertybes;
4. Užtikrinti informacinę sklaidą apie Panevėžio miesto kūrėjų veiklą ir meno procesus;
5. Informuoti Panevėžio, kaip Aukštaitijos regiono profesionalaus meno centro, įvaizdį.

II. Galerija, įgyvendindama tikslus, atlieka šias funkcijas:

1. Inicijuoja, koordinuoja ir organizuoja parodas, įvairius tradicinio ir šiuolaikinio meno projektus, renginius, tarpdisciplininius kultūros reiškinius, teikia gido paslaugas;
2. Inicijuoja, koordinuoja ir organizuoja meninės kūrybos projektus, kūrybinių mainų programas, kūrybos pristatymus, susitikimus su parodų autoriais, kuratoriais, menotyrininkais;
3. Inicijuoja ir vykdo menines, kultūrinės švietimo ir ugdymo programas;
4. Dalyvauja miesto, šalies ir tarptautiniuose renginiuose, programose;
5. Įsigyja ir kaupia meno vertybes, formuoja keramikos, kitų dailės sričių ir fotografijos rinkinius;
6. Užtikrina meno vertybių apskaitą, tinkamas saugojimo sąlygas ir apsaugą;
7. Sudaro sąlygas viešai naudoti saugomas meno vertybes: rengia nuolatines ir laikinas ekspozicijas, parodas, kitus kultūros ir švietimo renginius Lietuvoje ir užsienyje;
8. Sudaro sąlygas jaunųjų kūrėjų integracijai į meno bendruomenę;
9. Inicijuoja, koordinuoja ir organizuoja Panevėžio kultūros ir meno informacinių leidinių leidybą (mokslinio, reklaminio, informacinio pobūdžio);
10. Bendradarbiauja su Lietuvos ir užsienio menininkais, vietos, tarptautiniais meno ir kultūros fondais, organizacijomis visame pasaulyje;
11. Rengia paskaitas, konferencijas, seminarus, viešas diskusijas aktualiomis kultūros, meno temomis;
12. Teikia metodinę pagalbą, konsultuodama Panevėžio menininkus projektų partnerių paieškos, finansavimo galimybių ir kitais klausimais, informuoja apie galimybes dalyvauti tarptautiniuose kultūros ir meno projektuose Lietuvoje ir užsienio šalyse;
13. Organizuoja įvairius kultūros ir meno renginius;
14. Atlieka kitas teisės aktuose nustatytas funkcijas.

2. ĮSTAIGOS ORGANIZACINĖ STRUKTŪRA

2.1. Įstaigos struktūra:

Panevėžio miesto dailės galerija turi du skyrius: Fotografijos galeriją ir Keramikos paviljoną.

2.2. Personalas.

Panevėžio miesto dailės galerijoje 2018 m. buvo patvirtinta 15 etatų. Dailės galerijoje dirba 19 darbuotojų.

Panevėžio miesto dailės galerijoje yra 3 administracijos darbuotojai, iš jų 2 su aukštuoju universitetiniu išsilavinimu, 1 su aukštuoju neuniversitetiniu išsilavinimu.

Panevėžio miesto dailės galerijoje yra 11 kūrybinių darbuotojų, iš jų 9 su aukštuoju universitetiniu išsilavinimu, 1 su aukštesniojo išsilavinimu, 1 su profesinio bakalauro išsilavinimu.

Panevėžio miesto dailės galerijoje yra 5 techninio ir aptarnaujančio personalo darbuotojai, iš jų 1 su aukštuoju universitetiniu išsilavinimu, 2 su aukštesniojo išsilavinimu, 2 su profesiniu išsilavinimu.

2018 m. Dailės galerijoje keitėsi 2 darbuotojai: vyr. buhalterė ir Dailės galerijos skyriaus Keramikos paviljono vedėja. Vyr. buhalterė išėjo iš darbo šalių susitarimu. Dailės galerijos skyriaus Keramikos paviljono vedėja išėjo iš darbo savo noru, dėl asmeninių priežasčių.

2018 m. Dailės galerijos pareigybių sąrašas pasipildė dar viena pareigybe – fondų saugotojo (0,25 etato).

2017 m. Dailės galerijoje keitėsi 1 darbuotojas: Dailės galerijos skyriaus Fotografijos galerijos kultūrinės veiklos vadybininkė. Ji išėjo šalių susitarimu dėl sveikatos problemų.

2017 m. Dailės galerijos pareigybių sąrašas pasipildė dar viena pareigybe – projektų vadovo (0,5 etato).

2017 m. Dailės galerijoje keitėsi 1 darbuotojas ir atsirado nauja pareigybė – projektų vadovas (0,5 etato).

2018 m. Dailės galerijoje keitėsi 2 darbuotojai ir atsirado pareigybė – fondų saugotojas (0,25 etato).

2.3. Kvalifikacijos kėlimas ir kt.

Per 2018 metus dalyvauta 21 seminare.

Eil. Nr.	Seminaro, mokymų pavadinimas	Trukmė val.	Seminare dalyvavusių darbuotojų skaičius			
			Iš viso	Iš jų		
				kūrybinių darbuotojų	administracijos darbuotojų	techninių darbuotojų
1.	Tarptautinė turizmo ir aktyvaus laisvalaikio paroda „Adventur 2018“, kurioje pristatytas edukacinis maršrutas „Panevėžys turi laiko: misija šimtmetis“	7	3	3		
2.	Panevėžio prekybos, pramonės ir amatų rūmų mokymai pagal projektą „Praktika-studijų kokybės garantas“	32	1		1	
3.	Seminaras „Kibernetinis saugumas – ką turi žinoti ir vadovas, ir darbuotojas“	4	3	1	2	
4.	Lietuvos meno galerininkų asociacijos seminaras Lietuvos meno galerijoms	6	3	2	1	
5.	Seminaras „Asmens duomenų apsauga bei atsakomybė už asmens duomenų teisės aktų pažeidimus 2018 m.“	6	1	1		
6.	Seminaras „Mažos vertės viešųjų pirkimų vykdymo ypatumai 2018 m.“	8	1		1	
7.	Seminaras „Biudžetinių įstaigų darbo apmokėjimo reforma, pokyčiai po 2018-09-01“	6	2	1	1	
8.	„ARTVILNIUS‘2018“	32	9	7	2	

9.	Tarptautinis fotografijos seminaras „Nida 2018“	18	1		1	
10.	J. Gazarian ir dr. A.Gazarian organizuojamas praktinis seminaras, kuriame buvo diskutuojama apie organizacijos misiją, produktus, vartotojus ir jų pritraukimą; paslaugos kokybę kaip darbuotojų sąveikos rezultata; lankytojų patenkinimą ir jų rato praplėtimą; pokyčius aplinkoje ir organizacijoje.	10	11	7	3	1
11.	Pažintis su Klaipėdos dailės galerija, Klaipėdos „Baroti“ galerija, Klaipėdos kultūrų komunikacijų centru (veikiančiomis parodomis, ekspozicijomis, edukacine veikla, rengiamais projektais).	4	11	7	3	1
12.	Seminaras „Teisės aktų, kurie aktualūs viešojo sektoriaus subjektų buhalteriams, pasikeitimai per 2018 –2019 metus“	8	1		1	
13.	Seminaras „Darbas su programa Biudžetas VS“	4	1		1	
14.	Seminaras „Darbas su DVS Avilys: pagrindiniai principai“	4	1	1		
15.	Pažintis su Taikomosios dailės ir dizaino muziejumi, Nacionaline dailės galerija (veikiančiomis parodomis, ekspozicijomis, edukacine veikla, rengiamais projektais) bei dalyvavimas Algimanto Aleksandravičiaus parodos „Šimtmečiui šimtas“ atidaryme Vilniaus rotušėje.	8	9	8	1	
16.	Dalyvavimas Daugpilio Marko Rothko meno centro 5-erių metų jubiliejaus renginiuose:	8	2	1	1	

	konferencijoje, 7 naujų parodų atidaryme.					
17.	Dalyvauta Gabrovo (Bulgarija) miesto šventės renginiuose. Susipažinta su Gabrovo miesto muziejais, galerijomis, vykstančiomis parodomis, ekspozicijomis, kultūriniu miesto gyvenimu. Dalyvauta oficialiuose susitikimuose su Gabrovo miesto valdžios atstovais, dalyvauta miesto šventės renginiuose, užmegzti kultūriniai ryšiai.	32	1		1	
18.	Dalyvavimas Latvijos tarptautinės keramikos bienalės spaudos konferencijoje Latvijos nacionalinėje bibliotekoje ir projekto „Lietuvos šiuolaikinės keramikos pristatymas Latvijoje“ parodos „Lietuvos šiuolaikinė keramika. Iš Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kūrinių kolekcijos“ Latvijos Geležinkelio istorijos muziejuje	8	12	7	3	2
19.	Dalyvavimas Marko Rothko 115-ojo gimtadienio šventės renginiuose (koncerte, spaudos konferencijoje, knygos pristatyme, parodų atidaryme). Dalyvauta parodos „X: PaLikimas“ atidaryme Daugpilio Marko Rothko meno centre (Mihaila iela 3, Latvija), kurioje buvo eksponuojami Dailės galerijos darbuotojų: Egidijaus Radvensko, Sigito Laurinavičiaus, Artūro Stančiko kūriniai.	8	9	8	1	
20.	Dalyvauta MO atidarymo renginyje. Dalyvauta spaudos konferencijoje, kurioje buvo pristatyti MO	8	1		1	

	<p>muziejaus steigėjai Viktoras ir Danguolė Butkai, pastato architektas Daniel Libeskind bei parodos kuratorė prof. dr. Raminta Jurėnaitė. Taip pat buvo praveda ekskursija po pirmąją muziejaus parodą „Visas menas – apie mus“ ir buvo parodytas specialiai šiai progai sukurtas rašytojos Vainos Grainytės ir kompozitoriaus Arturo Bumšteino performansas.</p>					
21.	<p>Dalyvauta MO atidarymo renginiuose. MO muziejaus darbuotojai pravedė ekskursiją po pirmąją muziejaus parodą „Visas menas – apie mus“.</p> <p>Dalyvauta Arvydo Šaltenio parodos atidaryme.</p> <p>Dalyvauta Dianos Rudokienės ir Tomo Rudoko parodos atidaryme LDS galerijoje (Vokiečių g. 2, Vilnius).</p>	8	9	7	2	
IŠ VISO:			92	61	27	4

2.4. Kvalifikaciją tobulinusių įstaigos darbuotojų dalis, nuo įstaigos darbuotojų skaičiaus, proc.
 2018 m. kvalifikaciją tobulinusių Dailės galerijos darbuotojų dalis procentais – 74 proc.
 2018 m. dalyvauta 21 seminare, kvalifikaciją kėlė 14 darbuotojų.
 2017 m. kvalifikaciją tobulinusių Dailės galerijos darbuotojų dalis procentais – 74 proc.
 2017 m. dalyvauta 17 seminarų, kvalifikaciją kėlė 14 darbuotojų.
 2018 m. ir 2017 m. kvalifikaciją kėlė tiek pat darbuotojų. 2018 m. dalyvauta daugiau seminarų, nei 2017 m.

3. ĮSTAIGOS FINANSAVIMO ŠALTINIAI IR BIUDŽETO STRUKTŪRA

3.1. Įstaigos 2018 m. biudžetas (eurais).

Dailės galerijos 2018 m. biudžetas 225908,21 Eur.

Savivaldybės biudžeto lėšos 2018 m. – 213 600 Eur, 2017 m. – 192 700 Eur.

Savivaldybės biudžeto lėšos 2018 m. 20900 Eur didesnės nei 2017 m.

Dėl planuojamo remonto 2018 m. buvo patvirtintas Dailės galerijos pajamų už teikiamas paslaugas įmokų į Savivaldybės biudžetą planas 2500 Eur. 2018 m. II ketv. dėl neprasidėjusio remonto planas patikslintas iki 6300 Eur, 2018 m. III ketv. dėl neprasidėjusio remonto planas patikslintas iki 9000 Eur.

2018 m. Dailės galerijos pajamų už teikiamas paslaugas įmokų į Savivaldybės biudžetą planas buvo 9000 Eur. Planas įvykdytas 8676,57 Eur, iki plano įvykdymo trūko 323,43 Eur. Dėl patalpų remonto metų pabaigoje suteikta mažiau paslaugų.

Gautos pajamos iš viso: 8676,57 Eur, iš jų 4319,49 Eur už kitas paslaugas, 4357,08 Eur už patalpų nuomą.

Ne panaudotų pajamų už paslaugas likutis: 2018 m. gruodžio 31 d. – 2885,01 Eur, 2017 m. – gruodžio 31 d. – 1629,97 Eur.

3.2. Projektinės lėšos.

Savivaldybės lėšos: kultūros ir meno programa – 15 197,35 Eur.

Kultūros tarybos programos – 11 900 Eur.

3.3. Paramos lėšos.

2018 m. gauta parama 5900 Eur iš verslo įmonių, 20,10 Eur (GPM 2%), parama paslaugomis 4700 Eur iš verslo įmonių, parama prekėmis 206,07 Eur iš verslo įmonių.

3.4. 2018 m. iš kitų biudžetinių įstaigų uždirbtos pajamos – 786,50 Eur už kitas paslaugas. Lėšos panaudotos darbo užmokesčiui, soc. draudimo įmokoms ir banko mokesčiams.

Likutis metų pabaigoje – 101,34 Eur.

4. PROJEKTINĖ VEIKLA

4.1. Įvairiems fondams pateikti 8 projektai.

4.2. Finansuoti 6 projektai.

Eil. Nr.	Projekto pavadinimas	Fondo ar institucijos pavadinimas	Prašomos lėšos eurais	Gautos lėšos eurais
1.	„Lietuvos šiuolaikinės keramikos pristatymas Latvijoje“	Lietuvos kultūros taryba	11380,00	8000,00
		Panevėžio miesto savivaldybė	2185,00	700,00
2.	„III tarptautinis meninio stiklo simpoziumas „GlassJazz‘18“	Panevėžio miesto savivaldybė	20000,00	9000,00
		Lietuvos kultūros taryba, I etapas	35596,00	-
		Lietuvos kultūros taryba, II etapas	21114,00	-
3.	„Aukštaitijos dailė‘2018. Memento mori“	Panevėžio miesto savivaldybė	4095,00	997,35
		Lietuvos kultūros taryba, I etapas	6550,00	-
		Lietuvos kultūros taryba, II etapas	5600,00	3900,00
4.	„Šimtmetis su gele“	Panevėžio miesto savivaldybė	3150,00	1500,00
		Lietuvos kultūros taryba, I etapas	10800,00	-
		Lietuvos kultūros taryba, II etapas	3520,00	-
5.	„Panevėžiečio fotomenininko Evaldo Ivanausko atstovavimas tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje ARTVILNIUS‘18“	Panevėžio miesto savivaldybė	1920,00	1000,00
6.	„Fotografijų parodos „Panevėžio krašto partizanai: 1945-1953 metai“ eksponavimas Ukrainoje“	Panevėžio miesto savivaldybė	4650,00	2000,00
7.	„XXII Panevėžio tarptautinis keramikos simpoziumas“	Lietuvos kultūros taryba, I etapas	33742,00	-
8.	„Fotogenai“	Panevėžio miesto savivaldybė	6800,00	-

		Lietuvos kultūros taryba, II etapas	9050,00	-
IŠ VISO:			180152,00	27097,35
Iš jų:	<i>Iš Savivaldybės administracijos įvairių programų</i>		42800,00	15197,35
	<i>Iš Kultūros tarybos programų</i>		137352,00	11900,00
	<i>Iš Kultūros ministerijos programų</i>			
	<i>Iš ES fondų</i>			

- ĮGYVENDINTI PROJEKTAI:

1. Projektas „Lietuvos šiuolaikinės keramikos pristatymas Latvijoje“.

Panevėžio miesto dailės galerija buvo pakviesta tapti Latvijos šiuolaikinės keramikos centro bei Daugpilio M. Rothko meno centro organizuojamos Latvijos tarptautinės keramikos bienalės partnere ir dalyvauti bienalės Baltijos šalių šiuolaikinės keramikos parodų cikle, jame pristatyti Lietuvos šiuolaikinę keramiką. Įgyvendinant projektą parengta paroda „Lietuvos šiuolaikinė keramika. Iš Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kūrinių kolekcijos“. Paroda suformuota iš Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kūrinių kolekcijos. Dėka šių simpoziumų Panevėžyje saugomi ryškiausių šiuo metu kuriančių lietuvių keramikų kūriniai, kurie ir sudarė parodą, pristatyta 30 autorių kūriniai. Paroda buvo eksponuojama Rygos centre įsikūrusiame Latvijos geležinkelio istorijos muziejuje, kuris pasižymi netradicine beveik 600 kv.m. erdve, joje, greta traukinių lokomotyvų bei kitų su geležinkelio istorija siejamų eksponatų buvo išeksponuoti šiuolaikinės lietuvių keramikos kūriniai, šis kontrastingas derinys sukūrė netikėtą, netradicinį tokios parodos eksponavimui įspūdį. Lietuvių keramikos paroda atidaryta labai iškilmingai kartu su Latvijos tarptautinės Keramikos bienalės atidarymu, dalyvaujant dideliame būriui svečių, užsienio keramikų bei tarptautinių bienalės ekspertų. Lietuvių šiuolaikinės keramikos parodos atidaryme skambėjo šiuolaikinė jauno panevėžiečio Jokūbo Tulabos muzika. Parodai pristatyti buvo parengtas ir išleistas didelės apimties, informatyvus leidinys – „Lietuvių šiuolaikinė keramika. Iš Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kūrinių kolekcijos“, pristatyti autoriai, kūriniai, išsamūs informaciniai duomenys, leidinio medžiaga pasitarnaus edukaciniams tikslams, joje surinkta ir publikuota daug dar niekur neskelbtos informacijos, aktualios keramikos menui, jo sklaidai. Plati bienalės programa, tarptautinė reklama atviliojo keramikos profesionalų ir mylėtojų būrį ir į Panevėžį, čia Kipsalos parodos atidaryme lankėsi Latvijos bienalės dalyviai (iš viso 50 žmonių).

Latvijos geležinkelio istorijos muziejuje buvo eksponuojama 30 autorių, 32 kūriniai ir kompozicijos, parodos atidaryme dalyvavo Panevėžio miesto dailės galerijos delegacija bei projekto rengimo darbo grupės nariai, Panevėžio miesto savivaldybės atstovai, parodos autoriai keramikai, viso Panevėžio delegacija – 20 žmonių. Parodos atidaryme Latvijos geležinkelio istorijos muziejuje dalyvavo per 200 svečių, parodą, remiantis Latvijos geležinkelio istorijos muziejaus statistikos duomenimis, aplankė 1977 lankytojai. Parodos katalogas išleistas 300 egz. tiražu, jame – 116 psl., leidinys lietuvių – anglų kalbomis. Taip pat išleisti 2 rūšių Dailės galerijos reklaminiai atvirukai.

Projekto vadovė – Rasa Stružienė.

2. Projektas „III tarptautinis meninio stiklo simpoziumas „GlassJazz‘18“.

2018 m. rugsėjo 12–18 dienomis Panevėžio miesto dailės galerija kartu su UAB „Glasremis“ organizavo III Tarptautinį meninio stiklo simpoziumą „GlassJazz'18“. Tai jau tradiciniu tapęs renginys, kuris siekia bendrai veiklai suburti tarptautinio ir aukšto meninio lygio stiklo menininkus, suteikti jiems stiprią ir aukščiausius kokybės reikalavimus atitinkančią techninę bazę. Pasitelkiant patrauklias formas yra siekiama populiarinti stiklo meną bei šviesti visuomenę šioje srityje.

Siekiant praplėsti meno ribas, kūrybiniame procese yra pasitelkiama džiaz muzika, kurios improvizacijas gyvai atlieka grupė „Jazzcomfort“ bei kiti žymūs atlikėjai. Tokia sintezė skatina kūrėjus išlaisvinti vaizduotę, pasinerti į kūrybinius ieškojimus, eksperimentuoti ir atrasti naujas bei netikėtas formas.

Simpoziumo metu buvo sudarytos galimybės lankytojams gyvai stebėti procesą.

Renginyje dalyvavo 20 stiklo menininkų iš 12-kos pasaulio valstybių: Alma Jantunen / Johannes Rantasalo (Suomija), Fredrik Nielsen (Švedija), Angus Powers (JAV), Jens Pfeifer (Nyderlandai), Jeffrey Sarmiento (Jungtinė Karalystė), Meng Du (Kinija), Matt Durran (Jungtinė Karalystė), Janusz Robaszewski (Lenkija), Torsten Röttsch (Vokietija), Petr Kuchta / Ivo Stodola (Čekija), Igor Frolov (Rusija), Vineta Groza (Latvija), Ričardas Peleckas (Lietuva), Paulius Rainys (Lietuva), Valmantas Gutauskas (Lietuva), Indrė Stulgaitė-Kriukienė (Lietuva) ir Remigijus Kriukas (Lietuva); 4 fotografai: Ramūnas Danisevičius, Valentinas Pečinas, Tadas Povilonis, Audrys Guokas ir 2 literatai: Dainius Dirgėla ir Elvyra Pažemeckaitė. Taip pat skaityti savo kūrybą buvo pakviesti jaunieji literatai.

Simpoziumo metu sukurta 39 stiklo kūriniai ir 40 fotografijų. Renginių metu literatai skaitė savo kūrybą, reflektuojančią pagrindines stiklo simpoziumo idėjas.

Buvo surengti 2 menininkų kūrybos vakarai – paskaitos.

III Tarptautinio meninio stiklo simpoziumo „GlassJazz‘18“ kulminacija tapo jo metu sukurtų darbų paroda, kuri buvo eksponuojama 2018 m. rugsėjo 18 d. – lapkričio 3 d. Panevėžio miesto dailės galerijoje.

III tarptautinio meninio stiklo simpoziumo „GlassJazz‘18“ kūrinių parodoje apsilankė 1178 lankytojai.

Paskaitose apsilankė 108 lankytojai.

Simpoziumo atidarymo ir uždarymo renginiuose apsilankė 542 lankytojai.

Iš viso simpoziume apsilankė 1828 lankytojai.

Išleista reklaminė medžiaga, sukurtas filmukas apie simpoziumą.

Projekto vadovas – Egidijus Žukauskas.

3. Projektas „Aukštaitijos dailė‘2018. Memento mori“.

Projekto parodų, paskaitų, ekskursinių ir edukacinių programų lankytojai buvo supažindinti su profesionaliuoju Aukštaitijos regiono menu, natiurmorto žanro ir „memento mori“ motyvo istorija, praktiškai žinias pritaikė organizuotose edukacinėse veiklose. Be išklaustų paskaitų ir aplankytų parodų, yra suteikta galimybė susipažinti su parodos katalogu, kuriame publikuojami menotyrininkų straipsniai ir parodos kūriniai. Papildomai buvo surengta parodos menininkų paskaita, atskleidžianti pačių kūrėjų požiūrį į vartotojiškumą bei išleista papildoma reklaminė medžiaga – parodos atvirukai. Lankytojų susidomėjimas tradicine paroda ir lyginimas su ankstesnėmis rodo šio įvykio svarbą miesto ir regiono gyventojų meninio skonio formavimui, kultūros poreikių patenkinimui.

Paroda buvo eksponuota Panevėžio miesto dailės galerijoje ir Kupiškio etnografijos muziejuje.

Parodose apsilankė iš viso 1154 lankytojai.

Edukacinėse programose apsilankė 65 lankytojai (iš jų 58 socialinės rizikos grupėms priskiriami vaikai ir jaunimas).

Paskaitose apsilankė 53 lankytojai.

Išleistas parodos katalogas (300 vnt.).

Išleisti parodos atvirukai (80 vnt.).

Iš 43 paraiškų patvirtintos 24 paraiškos dalyvauti parodoje.

Projekto vadovė – Aurelija Seilienė.

4. Projektas „Šimtmetis su gėle“.

Valstybės atkūrimo šimtmečiui skirtas Dailės galerijos projektas „Šimtmetis su gėle“ apėmė renginių ciklą įvairioms visuomenės grupėms, o „Šimtmečio su gėle“ koncepcija buvo pasirinkta kaip Panevėžio miesto Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmečio šventinių renginių leitmotyvas. Projektui sukurtas logotipas (aut. dailininkas Ramūnas Grikevičius) tapo šimtmetį švenčiančio Panevėžio rinkodaros ženklu.

2018 metais galerija vykdė antrąjį šio projekto etapus. Parengta 10 naujų edukacinių kūrybinių dailės (keramikos, porceliano) programų, susijusių su gėlės motyvu. Surengta 45

edukacinės kūrybinės programos, jose dalyvavo 524 žmonės, 312 iš jų – vaikai ir moksleiviai. Populiariausios programos: „Gėlė – dubenėlio dugne“, „Dekoruoto vazono kūrimas“. Gegužės mėnesį galerijoje ir kiemelyje surengtas pagrindinis projekto renginys: atviros šamoto, akvarelės ir floristikos kūrybinės dirbtuvės „Ilgėlinti“. Jų metu profesionalai – keramikai, dailininkai, floristai demonstravo kūrybos procesą ir įtraukė į jį lankytojus – vaikus ir suaugusiuosius. Renginį vainikavo floristinės instaliacijos-sienelės „Lietuviškų gėlių charakteriai“ kūrimas. Šio renginio kūrybinėse veiklose dalyvavo per 110 žmonių, 45 iš jų – vaikai. Procesą stebėjo daugiau kaip 400 žmonių. Panevėžio išvadavimo nuo bolševikų diena (gegužės 19 d.) paminėti buvo surengta kultūrinė istorinės atminties akcija. 20 Lietuvos kariuomenės Krašto apsaugos savanorių pajėgų Vyčio apygardos 5-osios rinktinės karių dalyvavo edukacinėje šamotinių vazonų kūrimo programoje ir vėliau pagerbė savanorių, išvadavusių miestą, kapus Kristaus karaliaus katedros kapinėse, padėdami savo pačių sukurtus originalius vazonus su gėlėmis. Iš viso projekto veiklose dalyvavo 654 asmenys, 357 iš jų – vaikai ir moksleiviai. Į projekto edukacines kūrybines dailės programas buvo įtrauktos visuomenės jautrios socialinės grupės: edukacijoje dalyvavo Panevėžio socialinių paslaugų centro globojamų šeimų vaikai, 2 edukacinės kūrybinės programos surengtos Panevėžio pataisos namų nuteistosioms. Dalis projekto edukacinių kūrybinių programų buvo mokamos, uždirbtos lėšos – 2212, 50 Eur.

Projekto vadovė – Diana Armonienė.

5. Projektas „Panevėžiečio fotomenininko Evaldo Ivanausko atstovavimas tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje ARTVILNIUS’18“.

Dalyvauta 9-oje tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje ARTVILNIUS’18, kuri vyko Vilniuje Lietuvos parodų ir kongresų centre LITEXPO 2018 m. birželio 7–10 dienomis. Mugėje šiemet dalyvavo 55 galerijos, 250 menininkų iš 20 pasaulio šalių. Šalia kitų Lietuvos ir užsienio galerijų savo stendą turėjo ir Panevėžio miesto dailės galerija (5.40), kuri mugėje pristatė fotomenininko Evaldo Ivanausko kūrinių ciklą „Dislokacijos“.

2018 m. birželio 7–10 dienomis vyko ekspozicijos pristatymas. 2018 m. birželio 7 d. pristatyta galerijos ekspozicija ir bendrauta su Lietuvos Respublikos Kultūros ministre Lijana Ruokyte – Jonsson. Mugė sulaukė 22,8 tūkst. lankytojų, daug bendrauta su politikais, menininkais, verslininkais, lankytojais, pristatyta galerijos ekspozicija, menininkas ir Panevėžio miesto dailės galerija. 2018 m. birželio 8 d. 18 val. dalyvauta Estijos bei Latvijos ambasadorių surengtame priėmime, skirtame Estijos, Latvijos ir Lietuvos valstybių šimtmečiui paminėti ir Baltijos šalių meno galerijų bei menininkų, dalyvaujančių ArtVilnius 2018 parodoje, garbei.

9-oje tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje ARTVILNIUS’18 parduotas fotomenininko Evaldo Ivanausko kūrinys.

Projekto vadovas – Sigitas Laurinavičius.

6. „Fotografijų parodos „Panevėžio krašto partizanai: 1945-1953 metai“ eksponavimas Ukrainoje“.

Valstybės atkūrimo šimtmečio proga Kijeve, Ukrainos nacionaliniame kariuomenės istorijos muziejuje, buvo surengta fotografijų paroda „Panevėžio krašto partizanai: 1945–1953 metai. Lietuva“. Ji surengta Dailės galerijai bendradarbiaujant su Ukrainos fotomenininkų sąjunga ir Ukrainos nacionaliniu kariuomenės istorijos muziejumi. Parodą Kijeve pristatė panevėžietis fotomenininkas Stanislovas Bagdonavičius, fotografijas atkūręs iš daugybę metų saugotų partizanų asmeninių archyvų. Parodoje buvo eksponuojama 30 fotografijų, jas iš apgadintų, yrančių negatyvų spaudai parengė S. Bagdonavičius.

Parodos atidaryme dalyvavo muziejaus lankytojai, Lietuvos ambasados Ukrainoje atstovai, Ukrainos lietuvių draugijos, Ukrainos fotomenininkų sąjungos, Kijevo fotografų draugijos nariai. Muziejaus duomenimis, parodą nuo rugpjūčio 28 dienos iki rugsėjo 30 dienos aplankė 630 žmonių. Tai Kijevo gyventojai, svečiai iš kitų Ukrainos vietovių bei užsienio turistai. Paroda sulaukė didelio Ukrainos žiniasklaidos dėmesio. Fotografas S. Bagdonavičius buvo pakviestas į Ukrainos radijo stotį UR3 tiesioginėje laidoje papasakoti apie parodą ir Panevėžio miesto dailės galerijos projektą.

Po parodos pristatymo Kijevo fotografų draugijos iniciatyva Kijevo viešojoje N. Gogolio bibliotekoje buvo surengtas fotomenininko S. Bagdonavičiaus autorinis vakaras, kuriame jis pristatė savo kūrybą, partizanų fotografijų parodą, pasakojo apie Panevėžio miesto kultūrinį gyvenimą.

Fotografijų parodos „Panevėžio krašto partizanai: 1945–1953 metai. Lietuva“ eksponavimas Kijeve, Ukrainoje, buvo reikšmingas skleidžiama žinia apie Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmetį, Nepriklausomybės kovų svarbą. Kartu per vieną iš fotografijos žanrų – karo fotografiją – buvo pristatyta Panevėžio kultūra, Panevėžio miesto dailės galerija ir miesto fotomenininkų veikla. Taip pat buvo užmegzti kultūriniai Panevėžio miesto ir Ukrainos fotomenininkų ryšiai.

Projekto vadovas – Egidijus Žukauskas.

5. KONCERTINĖ VEIKLA

Organizuojami koncertai pagal bendradarbiavimo ar nuomos sutartis su koncertinėmis organizacijomis ir pavieniais atlikėjais.

Per 2018 m. Dailės galerijoje surengti 5 koncertai, apsilankė 592 klausytojai.

2018 m. Dailės galerija surengė 5 koncertus:

1. Izraelio džiaz atlikėjų Iris ir Ofer Portugalų koncertas. Atlikėjai: Iris ir Ofer Portugalų. Koncerte dalyvavo Izraelio Valstybės nepaprastasis ir įgaliotasis ambasadorius J. E. p. Amir Maimon. 2018 03 02
2. Koncertas „Muzikos tiltai“. Atlikėjai smuikininkai: Borisas Traubas (Lietuva), Boris Livschitz (Šveicarija), pianistė Rūta Mikelaitytė-Kašubienė (Lietuva). 2018 03 08
3. Respublikinis jaunųjų atlikėjų pianistų konkursas – festivalis „Muzikinis pavasaris“. Atlikėjai: Panevėžio muzikos mokyklos mokiniai. 2018 04 20
4. Panevėžio Juozo Balčikonio gimnazijos lengvosios muzikos orkestro koncertas „Draugystės tiltai“. Meno vadovas ir dirigentas Kęstutis Plančiūnas. Atlikėjai: Panevėžio Vytauto Mikalausko menų gimnazijos dainavimo skyriaus moksleiviai: O. Astrauskas, E. Pauliūtė (mokytoja E. Sargautytė), B. Povilonis, B. Jevdokimovaitė, V. Mačinskaitė (mokytoja J. Jakubėnienė), U. Kazanavičiūtė, A. Žemaitytė (mokytoja L. Česlauskaitė), vokaliniai ansambliai (vadovė L. Česlauskaitė). 2018 05 22
5. Koncertas „Muzika, sujungianti pasaulius“. Ansamblio „Amerikos virtuozai“ atlikėjai: Emmanuel Borowsky (smuikas), Cecylia Barczyk (violončelė), Elizabeth Borowsky (fortepijonas), Charles Borowsky (vokalas, lūpinė armonikėlė). Koncerte dalyvavo Borisas Traubas (smuikas). 2018 09 11

6. PARODINĖ VEIKLA

6.1. Dailės galerijos salės: I a. salė – 258 m², II a. salė – 278 m², uždaras kiemas lauko ekspozicijoms – 900 m². Keramikos paviljono salės: I a. salė – 238,18 m², II a. salė – 172,63 m². Dailės galerijos skyriaus Fotografijos galerijos 3 salės, plotas – 60 m².

6.2. Per 2018 m. Dailės galerija surengė 25 parodas Dailės galerijoje ir Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje. Vidutiniškai per mėnesį surengiamos 2 parodos. Per 2018 m. Dailės galerija surengė 19 parodų, Dailės galerijos skyrius Fotografijos galerija surengė 6 parodas.

6.3. Suorganizuota parodų pagal žanrus: 2 keramikos parodos, 6 tapybos parodos, 9 fotografijos parodos, 1 tautodailės paroda, 2 vaizduojamojo ir taikomojo meno parodos, 1 stiklo paroda, 1 skaitmeninės grafikos paroda, 1 skulptūrų paroda, 1 grafinio dizaino paroda, 1 architektūrinių projektų paroda.

6.4. Suorganizuota parodų:

- 4 parodos miesto menininkų,*
- 14 parodų respublikos menininkų,*
- 7 parodos užsienio menininkų.*

6.5. Parodose apsilankė 5423 lankytojai. Iš jų vidutiniškai per dieną apsilankiusių lankytojų: Dailės galerijoje – 20 lankytojų, Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje – 4 lankytojai.

6.6. Už parduotus bilietus gauta 2493,00 Eur. Iš jų vidutiniškai per dieną: Dailės galerijoje – 9,00 Eur, Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje – 2,00 Eur.

6.7. Parodas be bilietų lanko dailės mokyklų mokiniai, studentai, vaikai iki 5 metų, neįgalieji, žurnalistai, kūrybinių sąjungų nariai, muziejų galerijų darbuotojai, turizmo firmų, gidų gildijos nariai, lydintys grupės taip pat parodas nemokamai lanko parodų atidarymų, koncertų, paskaitų, konferencijų ir kitų renginių dalyviai. Per 2018 m. parodose be bilietų apsilankė 2236 lankytojai, 41 proc. nuo visų lankytojų.

6.8. Surengta 12 parodų kitose erdvėse.

6.9. Išskirtinės metų parodos: Dailės galerijoje – III tarptautinio meninio stiklo simpoziumo „GlassJazz‘18“ kūrinių paroda, Tarptautinio kaulinio porceliano simpoziumo paroda „Porceliano tapatybė“, paroda „Lietuvos dailės akiračiai. Iš Lietuvos dailininkų sąjungos 100-mečio kolekcijos“, Kipsalos keramikos paroda. Iš Daugpilio Marko Rothko meno centro keramikos rinkinio (Latvija), paroda skirta Lietuvos ir Latvijos valstybių atkūrimo šimtmečiui pažymėti, Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje – Nathalie Daoust fotografijų paroda „Korėjietiški sapnai“, Ramūno Danisevičiaus fotografijų paroda „Like!“.

Populiariausia paroda pagal gautas vid. pajamas: Dailės galerijoje – Lietuvos archyvų paroda „Lietuvos šimtmečio puslapiai“, Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje – Elijaus Kniežausko fotografijų paroda „Akistata“. Populiariausia paroda pagal vid. lankytojų skaičių: Dailės galerijoje – Vilnis Auziņš (Latvija) fotografijų paroda „Rekonstrukcija“, Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje – Nathalie Daoust fotografijų paroda „Korėjietiški sapnai“.

6.10. Dailės galerijoje buvo parengtos 5 ilgalaikės ekspozicijos, kitose erdvėse yra 9 ilgalaikės ekspozicijos.

6.11. Kitose erdvėse parengtos 2 ilgalaikės ekspozicijos.

Parodos, ekspozicijos pavadinimas	Bendraautorai	Kūrinių skaičius	Lankytojų skaičius
Kroatų dizainerio Boris Ljubičić plakatų paroda „New Look Croatia“ (Dailės galerijoje) 2017 12 06 – 2018 01 06		31 kūrinys	38
Paroda „Lietuvių šiuolaikinės keramikos proveržis. Iš Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kolekcijos. Skirta Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmečiui“ (Dailės galerijoje) 2017 09 27 – 2018 04 30		36 autoriai, 36 kūriniai	Pastaba. Šios parodos lankytojai skaičiuoti prie tuo metu veikusių parodų
Fotografijų paroda, skirta Panevėžio fotografijos galerijos 25-mečiui „Pokalbis su laiku“ (Dailės galerijoje) 2017 12 22 – 2018 02 10		15 autorių, 37 fotografijos	Pastaba. Šios parodos lankytojai skaičiuoti prie tuo metu veikusių parodų
Lilijos Valatkienės edukacinė paroda „Žaidimų galerija. Išrinktieji“ (Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje) 2017 12 20 – 2018 01 20		10 fotografijų	28
Žvėrūnos skaitmeninės grafikos		21 kūrinys	282

paroda „Simuliuojama tikrovė“ (Dailės galerijoje) 2018 01 10 – 02 10			
Dainos Vanagaitės-Belžakienės paroda „Po spaudimu“ (Dailės galerijoje) 2018 01 17 – 02 17		10 kūrinių	Pastaba. Šios parodos lankytojai skaičiuoti prie tuo metu veikusių parodų
Lietuvos spaudos fotografų paroda „Lietuvos spaudos fotografija 2017“ (Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje) 2018 01 24 – 02 24		32 autoriai, 44 fotografijos	42
Vilniaus dailės akademijos Kauno fakulteto Grafinio dizaino ketvirto kurso studentų „SENVAGĖS“ kultūrinio projekto idėjų paroda (Dailės galerijoje) 2018 02 08 – 03 17		10 autorių, 20 kūrinių	Pastaba. Šios parodos lankytojai skaičiuoti prie tuo metu veikusių parodų
Paroda „Lietuvos dailės akiračiai. Iš Lietuvos dailininkų sąjungos 100-mečio kolekcijos“ (Dailės galerijoje) 2018 02 14 – 03 17		28 autoriai, 50 kūrinių	490
Ramūno Danisevičiaus fotografijų paroda „Like!“ (Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje) 2018 02 28 – 03 31		24 fotografijos	118
Antano Šerono tapybos paroda „Sugrįžimas“ (Dailės galerijoje) 2018 03 21 – 04 21		17 kūrinių	547
Panevėžio fotografų draugijos Metų paroda 17 (Dailės galerijoje) 2018 03 28 – 04 21		40 autorių, 40 fotografijų	Pastaba. Šios parodos lankytojai skaičiuoti prie tuo metu veikusių parodų
Nathalie Daoust fotografijų paroda „Korėjietiški sapnai“ (Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje) 2018 04 06 – 05 05		22 fotografijos	139
Paroda „Lietuvos šimtmečio tautodailė Panevėžio krašte“ (Dailės galerijoje) 2018 04 27 – 05 26	Lietuvos tautodailininkų sąjungos Panevėžio bendrija	242 autoriai, 883 kūriniai	493
Architektų, dalyvavusių Stasio Eidrigevičiaus menų centro		19 autorių, 19 kūrinių	Pastaba. Šios parodos lankytojai

(SEMC) konkurse, darbų paroda (Dailės galerijoje) 2018 05 02 – 06 02			skaičiuoti prieto metu veikusių parodų
Tarptautinio vaikų piešinių konkurso „Išgirsti pačią slapčiausią gamtos kalbą“ laureatų darbų paroda (Dailės galerijoje) 2018 05 25 – 06 23		100 autorių, 100 kūrinių	Pastaba. Šios parodos lankytojai skaičiuoti prieto metu veikusių parodų
Panevėžio dailės mokyklos mokinių baigiamųjų darbų paroda (Dailės galerijoje) 2018 05 31 – 07 07		47 autoriai, 56 kūriniai	Pastaba. Šios parodos lankytojai skaičiuoti prieto metu veikusių parodų
Romualdo Inčirausko paroda „Skulptūra tarytum juvelyrika“, skirta autoriaus kūrybos 40-mečiui (Dailės galerijoje) 2018 06 05 – 07 07		12 kūrinių	611
Kipsalos keramikos paroda. Iš Daugpilio Marko Rothko meno centro keramikos rinkinio (Latvija). Paroda skiriama Lietuvos ir Latvijos valstybių atkūrimo šimtmečiui pažymėti. (Dailės galerijoje) 2018 07 04 – 07 25		6 autoriai, 30 kūrinių	Pastaba. Šios parodos lankytojai skaičiuoti prieto metu veikusių parodų
Paroda „Blind date“ (Dailės galerijoje) 2018 07 11 – 08 04		10 autorių, 10 kūrinių	301
Paroda „Nežinomasis“ (Dailės galerijoje) 2018 07 11 – 08 04		6 autoriai, 22 kūriniai	
Lietuvos archyvų paroda „Lietuvos šimtmečio puslapiai“ (Dailės galerijoje) 2018 08 08 – 08 30	Lietuvos vyriausiojo archyvaro tarnyba	46 kūriniai	272
Vilnis Auziņš (Latvija) fotografijų paroda „Rekonstrukcija“ (Dailės galerijoje) 2018 09 05 – 09 29		27 kūriniai	626
III tarptautinio meninio stiklo simpoziumo „GlassJazz’18“ kūrinių paroda (Dailės galerijoje) 2018 09 18 – 11 03		20 stiklo menininkų, 4 fotografai, 39 stiklo kūriniai, 40 fotografijų	Pastaba. Šios parodos lankytojai skaičiuoti prieto metu veikusių parodų
Paroda „Aukštaitijos dailė		24 autoriai, 29 kūriniai	790

2018. Memento mori“ (Dailės galerijoje) 2018 10 03 – 11 17			
Marijos Šileikaitės-Čičirkienės fotografijų paroda „Kelias. Pradžia“ (Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje) 2018 10 05 – 10 27		26 fotografijos	79
Elijaus Kniežausko fotografijų paroda „Akistata“ (Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje) 2018 11 07 – 12 15		26 fotografijos	132
Tarptautinio kaulinio porceliano simpoziumo paroda „Porceliano tapatybė“ (Dailės galerijoje) 2018 11 09 – 2019 01 05		18 autorių, 18 kūrinių	418
Žilvino Kropo fotografijų paroda „Saulėraščio iluminacijos“ (Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje) 2018 12 19 – 2019 01 26		21 fotografija	17
Parodos kitose erdvėse			
Paroda „Iš Panevėžio miesto dailės galerijos Vaizduojamosios dailės rinkinio“. Panevėžio miesto apylinkės teismas, Laisvės a. 17, Panevėžys 2017 04 07 – 2020 04 10	Panevėžio miesto apylinkės teismas	2 autoriai, 11 kūrinių	
Paroda „Iš Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kūrinių kolekcijos“. Panevėžio apskrities Gabrielės Petkevičaitės-Bitės viešoji biblioteka, Respublikos g. 14, Panevėžys 2018 01 09 – 2019 01 10	Panevėžio apskrities Gabrielės Petkevičaitės-Bitės viešoji biblioteka	14 autorių, 21 kūrinys	
Paroda „Iš Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kūrinių kolekcijos“. LR Prezidento rūmų kiemas ir parkas, Daukanto a. 3, Vilnius 2017 04 22 – 2019 10 15	LR Prezidentūra	24 autoriai, 41 kūrinys	

Paroda „Iš Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kūrinių kolekcijos“. Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka, Gedimino pr. 51, Vilnius 2017 05 19 – 2019 10 15	Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka	23 autoriai, 25 kūriniai	
Projekto „Laisvės ir tapatybės ženklai“ fotografijų paroda. Cido arena, Parko g. 12, Panevėžys 2018 02 09 – 03 20		16 autorių, 16 fotografijų	
Ramūno Danisevičiaus fotografijų paroda „Like!“. Panevėžio miesto savivaldybė, Laisvės a. 20, Panevėžys 2018 02 28 – 03 31	Panevėžio miesto savivaldybė	20 fotografijų	
Ramūno Danisevičiaus fotografijų paroda „Like!“. Panevėžio Juozo Balčikonio gimnazija, Respublikos g. 47, Panevėžys 2018 02 28 – 03 31	Panevėžio Juozo Balčikonio gimnazija	14 fotografijų	
Projekto „Laisvės ir tapatybės ženklai“ fotografijų paroda. Gabrovo (Bulgarija) miesto parke 2018 05 19 – 06 19		17 autorių, 30 kūrinių	
Algimanto Aleksandravičiaus paroda „Šimtmečiui šimtas“. Alytaus miesto teatras, Rotušės a. 2, Alytus 2018 05 22 – 06 12	Alytaus miesto teatras	51 kūrinys	
Panevėžio miesto dailės galerija IX-ojoje tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „ARTVILNIUS‘18“ pristatė fotomenininko Evaldo Ivanausko kūrinius. Lietuvos parodų ir kongresų centras „Litexpo“, Laisvės pr. 5, Vilnius 2018 06 07 – 06 10		12 fotografijų	
Panevėžio keramikos kolekcija – Rygoje Lietuvos šiuolaikinė keramika. Iš Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kūrinių kolekcijos. Latvijos tarptautinės keramikos	Latvijos šiuolaikinės keramikos meno centras, Daugpilio Marko Rothko meno centras	30 autorių, 32 kūriniai	

bienalės 2018 renginių ciklo paroda, skirta Baltijos valstybių atkūrimo šimtmečiui. Latvijos Geležinkelio istorijos muziejus, Uzvaras bulvaris 2/4, Ryga 2018 07 02 – 07 27			
Paroda „Panevėžio krašto partizanai: 1945-1953 metai“. Ukrainos nacionalinis kariuomenės istorijos muziejus, Grušnevsकोvo g. 30/1, Kijevas 2018 08 28 – 09 30	Ukrainos nacionalinis kariuomenės istorijos muziejus	30 fotografijų	
Stasio Povilaičio fotografijų paroda „Juodai balta“. Šiaulių dailės galerija, Vilniaus g. 245, Šiauliai 2018 10 04 – 10 20	Šiaulių dailės galerija	85 fotografijos	
Paroda „Aukštaitijos dailė 2018. Memento mori“. Kupiškio etnografijos muziejus, Gedimino g. 2, Kupiškis 2018 11 23 – 12 18	Kupiškio etnografijos muziejus	14 autorių, 16 kūrinių	
Algimanto Aleksandravičiaus paroda „Šimtmečiui šimtas“. Šiaulių dailės galerija, Vilniaus g. 245, Šiauliai 2018 12 20 – 2019 01 17	Šiaulių dailės galerija	100 fotografijų	
EKSPOZICIJOS			

Parodos, ekspozicijos pavadinimas	Bendraautoriai	Kūrinių skaičius	Lankytojų skaičius
Paroda „Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kūrinių rinkinys“. Dailės galerijos II a. salė 2018 01 01 – 11 30		Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų dalyvių kūriniai. 104 autoriai, 160 kūrinių	
Paroda „Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kūrinių rinkinys“. Dailės galerijos II a. salė-saugykla (1) 2018 01 01 – 11 30		Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų dalyvių kūriniai. 30 autorių, 137 kūriniai	
Paroda „Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kūrinių rinkinys“. Dailės galerijos II a. salė-saugykla (2) 2018 01 01 – 11 30		Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų dalyvių kūriniai. 26 autoriai, 145 kūriniai	
Paroda „Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kūrinių		Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų	

rinkinys“. Dailės galerijos keramikos paviljonas 2018 01 01 – 12 31		dalyvių kūriniai. 36 autoriai, 50 kūrinių	
Paroda „Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kūrinių rinkinys“. Dailės galerijos kiemelis 2018 01 01 – 12 31		Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų dalyvių kūriniai. 23 autoriai, 35 kūriniai	
Ekspozicijos kitose erdvėse			
Ekspozicijos „Iš Panevėžio miesto dailės galerijos Profesionaliosios keramikos rinkinio“. KTU Panevėžio technologijų ir verslo fakultetas 2018 06 04 – 2019 06 05		14 autorių, 17 kūrinių	
Ekspozicijos „Iš Panevėžio miesto dailės galerijos Profesionaliosios keramikos ir Vaizduojamosios dailės rinkinių“. Panevėžio miesto savivaldybė, Laisvės a. 20, Panevėžys 2017 11 30 – 2020 07 17		11 autorių, 11 kūrinių (6 ekspozicijos) Emilija Gaspariūnaitė-Taločkienė (Lieuva), Aldona Keturakienė (Lietuva), Rimantas Skuodis (1951-2015) (Lietuva), Nerutė Čiukšienė (Lietuva), Steve Mattison (Jungtinė Karalystė), Tomas Daunoravičius (Lietuva), Toghrul Dadashov (Austrija/Azerbaidžanas), Romualdas Aleliūnas (1960-2016) (Lietuva), Yu-Ying Huang (Taivanas), Mel Mars (Jungtinė Karalystė), Eigidijus Radvenskas (Lietuva)	
Ekspozicija „Iš Panevėžio miesto dailės galerijos Meninės fotografijos rinkinio“. Panevėžio teritorinė ligonių kasa, Respublikos g. 66, Panevėžys 2018 02 15 – 2018 12 31		Andrius Repšys, 1 kūrinys	
Ekspozicijos „Iš Panevėžio miesto dailės galerijos Profesionaliosios keramikos rinkinio“. Panevėžio miesto savivaldybės administracijos Civilinės metrikacijos skyrius, Respublikos g. 25, Panevėžys 2018 02 26 – 2020 07 17		5 autoriai, 9 kūriniai	

7. RENGINIAI

7.1. Įstaigos organizuojami renginiai.

Surengtas 51 renginys: Dailės galerijoje – 44 renginiai, Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje – 7 renginiai.

Surengta 10 renginių kitose erdvėse.

Renginiuose apsilankė 4206 lankytojai, iš jų: Dailės galerijoje – 3838 lankytojai, Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje – 368 lankytojai.

7.2. 2018 m. suorganizuotas III tarptautinis meninio stiklo simpoziumas „GlassJazz‘18“ (2018 09 12 – 09 18). Dalyviai: stiklo menininkai iš 12-kos pasaulio valstybių: Alma Jantunen / Johannes Rantasalo (Suomija), Fredrik Nielsen (Švedija), Angus Powers (JAV), Jens Pfeifer (Nyderlandai), Jeffrey Sarmiento (Jungtinė Karalystė), Meng Du (Kinija), Matt Durran (Jungtinė Karalystė), Janusz Robaszewski (Lenkija), Torsten Röttsch (Vokietija), Petr Kuchta / Ivo Stodola (Čekija), Igor Frolov (Rusija), Vineta Groza (Latvija), Ričardas Peleckas (Lietuva), Paulius Rainys (Lietuva), Valmantas Gutauskas (Lietuva), Indrė Stulgaitė-Kriukienė (Lietuva) ir Remigijus Kriukas (Lietuva); 4 fotografai: Ramūnas Danisevičius, Valentinas Pečininas, Tadas Povilonis, Audrys Guokas; 2 literatai: Dainius Dirgėla ir Elvyra Pažemėkaitė.

7.3. Surengta paroda „Lietuvos dailės akiračiai. Iš Lietuvos dailininkų sąjungos 100-mečio kolekcijos“.

Įgyvendintas projektas „Šimtmetis su gėle“, skirtas Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmečiui.

Suorganizuotas nemokamas parodų lankymas Dailės galerijoje ir Fotografijos galerijoje Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo dienos proga. Ekskursija su gidu Dailės galerijoje.

Suorganizuotas koncertas, skirtas kalendorinėms šventėms: Kalėdinis kamerinės muzikos koncertas panevėžiečiams.

7.4. Išskirtiniai metų renginiai – III tarptautinis meninio stiklo simpoziumas „GlassJazz‘18“, dalyvavimas IX tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje ArtVilnius’18, projektas „Šimtmetis su gėle“, skirtas Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmečiui, tarptautinė turizmo ir aktyvaus laisvalaikio paroda „Adventur 2018“. Dalyvauta Latvijos tarptautinės keramikos bienalės spaudos konferencijoje Rygoje. Pristatyta Panevėžio keramikos kolekcija – Rygoje. Lietuvos šiuolaikinė keramika. Iš Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kūrinių kolekcijos. Latvijos tarptautinės keramikos bienalės‘2018 renginių ciklo parodoje, skirtoje Baltijos valstybių atkūrimo šimtmečiui. Parengta Kipsalos keramikos paroda Dailės galerijoje. Iš Daugpilio Marko Rothko meno centro keramikos rinkinio (Latvija). Paroda skiriama Lietuvos ir Latvijos valstybių atkūrimo šimtmečiui pažymėti.

2018 m. Dailės galerijos surengti renginiai.

1. Žvėrūnos skaitmeninės grafikos parodos „Simuliuojama tikrovė“ atidarymas Dailės galerijoje. 2018 01 10
2. Dainos Vanagaitės-Belžakienės paroda „Po spaudimu“ atidarymas Dailės galerijoje. 2018 01 17
3. Lietuvos spaudos fotografų parodos „Lietuvos spaudos fotografija‘2017“ atidarymas Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje. 2018 01 24
4. Tarptautinė turizmo ir aktyvaus laisvalaikio paroda „Adventur 2018“. Edukacinio maršruto „Panevėžys turi laiko: misija šimtmetis“ pristatymas (Lietuvos parodų ir kongresų centras „Litexpo“, Laisvės pr. 5, Vilnius). 2018 01 28
5. Lietuvos mokslų akademijos diena Dailės galerijoje. 2018 01 29
6. Vilniaus dailės akademijos Kauno fakulteto Grafinio dizaino ketvirto kurso studentų „Senvagės“ kultūrinio projekto idėjų parodos atidarymas Dailės galerijoje. 2018 02 08
7. Projekto „Laisvės ir tapatybės ženklai“ fotografijų parodos ir projekto katalogo pristatymas (Cido arena, Parko g. 12, Panevėžys). 2018 02 09
8. Panevėžio apskrities vyriausiojo policijos komisariato viktorina „Ar žinai?“ Dailės galerijoje. 2018 02 14
9. Parodos „Lietuvos dailės akiračiai. Iš Lietuvos dailininkų sąjungos 100-mečio kolekcijos“ atidarymas Dailės galerijoje. 2018 02 14
10. Ramūno Danisevičiaus fotografijų paroda „Like“ atidarymas Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje. 2018 02 28
11. Tarptautinis greitųjų šachmatų turnyras, skirtas Lietuvos Nepriklausomybės atkūrimo dienai Dailės galerijoje. 2018 03 10
12. Nemokamas parodų lankymas Dailės galerijoje Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo dienos proga. Ekskursija su gidu Dailės galerijoje. 2018 03 11

13. Nemokamas parodų lankymas Fotografijos galerijoje Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo dienos proga. 2018 03 11
14. Antano Šerono tapybos parodos „Sugrįžimas“ atidarymas Dailės galerijoje. 2018 03 21
15. Panevėžio fotografų draugijos Metų parodos‘17 atidarymas Dailės galerijoje. 2018 03 28
16. Nathalie Daoust fotografijų parodos „Korėjietiški sapnai“ atidarymas Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje. 2018 04 06
17. Parodos „Lietuvos šimtmečio tautodailė Panevėžio krašte“ pristatymas ir spaudos konferencija Dailės galerijoje. 2018 04 27
18. LDS Panevėžio skyriaus 50-mečiui, skirto albumo pristatymas Dailės galerijoje. 2018 05 05
19. Renginys, skirtas spaudos atgavimo, kalbos ir knygos dienai Dailės galerijoje. 2018 05 07
20. Stasio Eidrigevičiaus menų centro (SEMC) projektų konkurso tarptautinės ekspertų komisijos posėdis Dailės galerijoje. 2018 05 09
21. Renginys „Panevėžio jaunimo piknikas“ Dailės galerijoje. 2018 05 12
22. Projektas „Šimtmetis su gėle“. Istorinės atminties akcija – Nepriklausomybės kovų savanorių kapų pagerbimas Kristaus Karaliaus kapinėse kartu su Lietuvos kariuomenės Krašto apsaugos savanorių pajėgų Vyčio apygardos 5-ąja rinktine. 2018 05 15
23. Projekto „Laisvės ir tapatybės ženklai“ fotografijų parodos atidarymas Gabrovo (Bulgarija) miesto parke. 2018 05 19
24. Muziejų naktis Dailės galerijoje. 2018 05 19
- 18.00– 21.00 Projektas „Šimtmetis su gėle“. Floristinės instaliacijos kūrimas. Floristikos kūrybinės dirbtuvės „Lietuviškų gėlių charakteriai“
- 19.00 – 20.00 Monotipijos kūrybinės dirbtuvės „Ilgelinti“
- 20.00– 21.00 Šamotinio vazono kūrimo demonstracija
- 21.00 Ekskursija po Dailės galerijos ekspozicijas
- 21.00 –23.00 Moliassviedis
- 24.00 Ekskursija po Dailės galerijos ekspozicijas
25. Algimanto Aleksandravičiaus paroda „Šimtmečiui šimtas“ (Alytaus miesto teatras, Rotušės a. 2, Alytus). 2018 05 22
26. Tarptautinio vaikų piešinių konkurso „Išgirsti pačią slapčiausią gamtos kalbą“ laureatų darbų parodos atidarymas Dailės galerijoje. 2018 05 25
27. Parodos „Lietuvos šimtmečio tautodailė Panevėžio krašte“ aptarimas Dailės galerijoje. 2018 05 26
28. Modernaus meno muziejaus MO pristatymas Dailės galerijoje. 2018 05 29
29. Panevėžio dailės mokyklos mokinių baigiamųjų darbų gynimas Dailės galerijoje. 2018 05 31
30. Kinas po atviru dangumi. Animacinis filmas apie garsųjį dailininką Vincentą van Gogą „Jūsų Vincentas“ (anglų k., subtitrai: lietuvių k., Lenkija, Jungtinė Karalystė, 2017) Dailės galerijos kiemelyje. 2018 06 01
31. Romualdo Inčirausko parodos „Skulptūra tarytum juvelyrika“, skirtos autoriaus kūrybos 40-mečiui, atidarymas Dailės galerijoje. 2018 06 05
32. Panevėžio miesto dailės galerija IX-ojoje tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje ARTVILNIUS‘18 pristatė fotomenininko Evaldo Ivanausko kūrinius (Lietuvos parodų ir kongresų centras „Litexpo“, Laisvės pr. 5, Vilnius). 2018 06 07
33. Renginys „Pietūs ant žolės“ Dailės galerijos kiemelyje. 2018 06 20
34. Latvijos tarptautinės keramikos bienalės spaudos konferencija (Latvijos nacionalinė biblioteka, Mūkusalas iela 3, Ryga). 2018 07 02
35. Panevėžio keramikos kolekcija – Rygoje. Lietuvos šiuolaikinė keramika. Iš Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kūrinių kolekcijos. Latvijos tarptautinės keramikos bienalės‘2018 renginių ciklo paroda, skirta Baltijos valstybių atkūrimo šimtmečiui. (Latvijos Geležinkelio istorijos muziejus, Uzvaras bulvaris 2/4, Ryga). 2018 07 02
36. Kipsalos keramikos parodos atidarymas Dailės galerijoje. Iš Daugpilio Marko Rothko meno centro keramikos rinkinio (Latvija). Paroda skiriama Lietuvos ir Latvijos valstybių atkūrimo šimtmečiui pažymėti. 2018 07 04

37. Parodų „Blind date“ ir „Nežinomasis“ atidarymas Dailės galerijoje. 2018 07 11
38. Agentūros „SOS vaikai“ „Popietė galerijoje“ Dailės galerijoje. 2018 07 24
39. Renginys „Pietūs ant žolės“ Dailės galerijos kiemelyje. 2018 07 25
40. Parodos „Blind date“ uždarymui – Arūno Žebriūno filmo „Gražuolė“ seansas, pritaikytas žmonėms su regos negalia Dailės galerijoje. 2018 08 02
41. Lietuvos archyvų parodos „Lietuvos šimtmečio puslapiai“ atidarymas Dailės galerijoje. 2018 08 08
42. Renginys „Pietūs ant žolės“ Dailės galerijos kiemelyje. 2018 08 22
43. Parodos „Panevėžio krašto partizanai: 1945-1953 metai“ atidarymas. (Ukrainos nacionalinis kariuomenės istorijos muziejus, Grušnevskovo g. 30/1, Kijevas). 2018 08 28
44. Vilnis Auziņš (Latvija) fotografijų parodos „Rekonstrukcija“ atidarymas Dailės galerijoje. 2018 09 05
45. 515-ajam Panevėžio miesto gimtadieniui, skirtas Mero padėkų vakaras Dailės galerijoje. 2018 09 07
46. III tarptautinio meninio stiklo simpoziumo „GlassJazz’18“ atidarymo vakaras. 2018 09 12
47. III tarptautinio meninio stiklo simpoziumo „GlassJazz’18“ uždaras vakaras garbės svečiams, rėmėjams. 2018 09 13
48. III tarptautinis meninio stiklo simpoziumas „GlassJazz’18“ (2018 09 12 – 09 18). Stiklo menininkų darbas prie krosnių. 2018 09 12 – 09 15
49. III tarptautinis meninio stiklo simpoziumas „GlassJazz’18“ (2018 09 12 – 09 18). Susitikimas su autoriais Indre Stulgaite-Kriukiene ir Valentinu Pečininu parodoje „Pasąmonės labirintai“ (2018 09 03 – 09 19). 2018 09 14
50. III tarptautinis meninio stiklo simpoziumas „GlassJazz’18“ (2018 09 12 – 09 18). Simpoziumo dalyvių kūrybinis vakaras Dailės galerijoje. 2018 09 15
51. III tarptautinis meninio stiklo simpoziumas „GlassJazz’18“ (2018 09 12 – 09 18). Simpoziumo dalyvių kūrybinis vakaras. 2018 09 17
52. III tarptautinis meninio stiklo simpoziumas „GlassJazz’18“ (2018 09 12 – 09 18). III tarptautinio meninio stiklo simpoziumo „GlassJazz’18“ uždarymas ir sukurtų kūrinių (stiklas / fotografija) parodos atidarymas Dailės galerijoje. 2018 09 18
53. Parodos „Aukštaitijos dailė 2018. Memento mori“ atidarymas Dailės galerijoje. 2018 10 03
54. Marijos Šileikaitės-Čičirkienės fotografijų parodos „Kelias. Pradžia“ atidarymas Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje. 2018 10 05
55. Parodos „Aukštaitijos dailė 2018. Memento mori“ dalyvių Artūro Stančiko, Eugenijaus Marcinkevičiaus, Eglės Norkutės ir Rūtos Povilaitytės kūrybos vakaras Dailės galerijoje. 2018 10 25
56. Elijaus Kniežausko fotografijų parodos „Akistata“ atidarymas Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje. 2018 11 07
57. Projektas „Aukštaitijos dailė 2018. Memento mori“. Doc. Dr. Birutės Vitkauskienės paskaita „Nyderlandų baroko tapyba ir modernios visuomenės problemos“ Dailės galerijoje. 2018 11 08
58. Tarptautinio kaulinio porceliano simpoziumo parodos „Porceliano tapatybė“ atidarymas Dailės galerijoje. 2018 11 09
59. Parodos „Aukštaitijos dailė 2018. Memento mori“ atidarymas (Kupiškio etnografijos muziejus, Gedimino g. 2, Kupiškis). 2018 11 23
60. Žilvino Kropo fotografijų parodos „Saulėraščio iliuminacijos“ atidarymas Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje. 2018 12 19
61. Algimanto Aleksandravičiaus parodos „Šimtmečiui šimtas“ atidarymas (Šiaulių dailės galerija, Vilniaus g. 245, Šiauliai). 2018 12 20

8. EDUKACINĖ VEIKLA

8.1. Parengtos naujos ilgalaikės edukacinės programos

Eil. Nr.	Edukacinės programos pavadinimas	Programos autorius	Programos parengimo išlaidos (medžiagos, priemonės, paslaugos, Eur)	Amžiaus grupė
1.	„Atminties neužmirštuolė“, skirta Sausio 13-ajai paminėti	Eugenijus Čibinskas, Artūras Stančikas, Diana Armonienė	30,00	Suaugusiesiems
2.	„Trispalvė porceliano gėlė“	Eugenijus Čibinskas, Artūras Stančikas, Diana Armonienė	50,00	Suaugusiesiems
3.	„Tautinės spalvos ant keraminės plytelės“	Eugenijus Čibinskas, Artūras Stančikas, Diana Armonienė	50,00	Ikimokyklinio amžiaus vaikams ir moksleiviams
4.	„Gėlė dubenėlio dugne“	Eugenijus Čibinskas, Artūras Stančikas, Diana Armonienė	140,00	Ikimokyklinio amžiaus vaikams ir moksleiviams
5.	„Augalo formos indas“	Eugenijus Čibinskas, Artūras Stančikas, Diana Armonienė	10,00	Suaugusiesiems
6.	Šamotinė žvakidė „Avilyš“	Eugenijus Čibinskas, Artūras Stančikas, Diana Armonienė	30,00	Suaugusiesiems
7.	„Šiuolaikinis natūrmortas“	Aurelija Seilienė, Artūras Stančikas	40,00	Ikimokyklinio amžiaus vaikams ir moksleiviams
8.	„Vazono orchidėjai lipdymas“	Eugenijus Čibinskas,	20,00	Suaugusiesiems

		Artūras Stančikas, Diana Armonienė		
9.	„Šamotinė pieštukinė“	Eugenijus Čibinskas, Artūras Stančikas, Diana Armonienė	10,00	Ikimokyklinio amžiaus vaikams ir moksleiviams
10.	Keraminis paveikslas „Gėlynas“	Eugenijus Čibinskas, Artūras Stančikas, Diana Armonienė	10,00	Ikimokyklinio amžiaus vaikams ir moksleiviams

8.2. 2018 metais vykdytos edukacinės programos, parengtos ankstesniais metais

Eil. Nr.	Edukacinės programos pavadinimas	Programos autorius	Amžiaus grupė	Kuriais metais parengta programa
1.	„Parodos spalvos – monotipijos kūrinys“	Artūras Stančikas, Diana Armonienė	Ikimokyklinio amžiaus vaikams ir moksleiviams	2015 m.
2.	„Keraminis Velykų zuikis“	Artūras Stančikas, Diana Armonienė	Ikimokyklinio amžiaus ir 1-6 klasių mokiniams	2016 m.
3.	„Kuriu šamotinį angelą“	Eugenijus Čibinskas, Diana Armonienė	Suaugusiesiems	2016 m.
4.	Edukacinių kūrybinių programų ciklas „Panevėžio keramikų kūrybos interpretacijos“. „Juozas Lebednykas: keraminių vėžlių pasaulis. Šamotinio vėžlio-dėžutės kūrimas“	Eugenijus Čibinskas, Artūras Stančikas, Diana Armonienė	Ikimokyklinio amžiaus vaikams ir moksleiviams	2017 m.
5.	Edukacinių kūrybinių programų ciklas „Panevėžio keramikų kūrybos interpretacijos“. „Eugenijus Čibinskas: Grybų ir šakų variacijos keramikoje. Šamotinės žvakidės kūrimas“	Eugenijus Čibinskas, Artūras Stančikas, Diana Armonienė	Ikimokyklinio amžiaus vaikams ir moksleiviams	2017 m.
6.	Edukacinių kūrybinių programų ciklas „Panevėžio keramikų kūrybos interpretacijos“. Edukacinė kūrybinė programa „Egidijus Radvenskas: medžiagiškumo manipuliacijos.“	Eugenijus Čibinskas, Artūras Stančikas, Diana Armonienė	Ikimokyklinio amžiaus vaikams ir moksleiviams	2017 m.

	Dekoratyvinė lėkštė su fosilijų atspaudais“			
7.	Edukacinių kūrybinių programų ciklas „Panevėžio keramikų kūrybos interpretacijos“. „Rimantas Skuodis (1951 – 2015): mitologijos motyvai. Keraminio suvenyro Namų angelas kūrimas“	Eugenijus Čibinskas, Artūras Stančikas, Diana Armonienė	Ikimokyklinio amžiaus vaikams ir moksleiviams	2017 m.
8.	Edukacinių kūrybinių programų ciklas „Panevėžio keramikų kūrybos interpretacijos“. „Nerutė Čiukšienė: keramikos tekstilė. Dekoratyvinis ažūrinės keramikos puodukas su gyvūno figūrele“	Eugenijus Čibinskas, Artūras Stančikas, Diana Armonienė	Ikimokyklinio amžiaus vaikams ir moksleiviams	2017 m.
9.	„Stačiakampio vazono kūrimas“	Eugenijus Čibinskas, Artūras Stančikas, Diana Armonienė	Suaugusiesiems	2017 m.
10.	„Dvispalvio vazono kūrimas“	Eugenijus Čibinskas, Artūras Stančikas, Diana Armonienė	Suaugusiesiems	2017 m.
11.	„Fotografijų takas“	Sigitas Laurinavičius	Vaikams ir moksleiviams, suaugusiesiems	2017 m.

8.3. Vykdytos edukacinės programos

Eil. Nr.	Edukacinės programos pavadinimas	2018 m. vykdytų programų skaičius	Gautos pajamos (Eur)	Edukacinių programų lankytojų skaičius	
				Iš viso	Iš jų panevėžiečiai
1.	„Kuriu paveikslus monotipijos technika“	5	164,50	47	47
2.	„Atminties neužmirštuolė“, skirta Sausio 13-ajai paminėti	2	52,50	15	15
3.	Edukacinių kūrybinių programų ciklas „Panevėžio keramikų kūrybos interpretacijos“. „Juozas Lebednykas: keraminių vėžlių pasaulis. Šamotinio vėžliodėžutės kūrimas“	3	61,00	65	65
4.	„Trispalvė porceliano gėlė“	4	136,50	53	53
5.	„Tautinės spalvos ant keraminės plytelės“	5	103,00	110	60
6.	Edukacinių kūrybinių programų ciklas „Panevėžio keramikų	2	17,50	5	5

	kūrybos interpretacijos“. „Eugenijus Čibinskas: Grybų ir šakų variacijos keramikoje. Šamotinės žvakidės kūrimas“				
7.	„Dekoruoto vazono kūrimas“	2	30,00	6	6
8.	„Keraminis Velykų zuikis“	4	72,00	77	77
9.	„Parodos spalvos – monotipijos kūrinys“	21	399,00	461	437
10.	Kūrybiškumo diena Dailės galerijoje: supažindinimas su įstaiga, veikiančiomis parodomis + edukacinė kūrybinė programa „Kuriu paveikslus Žemės dienai monotipijos technika“	1	28,50	20	20
11.	„Gėlė dubenėlio dugne“	20	324,00	382	382
12.	Edukacinių kūrybinių programų ciklas „Panevėžio keramikų kūrybos interpretacijos“. Edukacinė kūrybinė programa „Egidijus Radvenskis: medžiagiškumo manipuliacijos. Dekoratyvinė lėkštė su fosilijų atspaudais“	1	17,00	18	18
13.	„Kuriu šamotinį angelą“	3	125,00	37	37
14.	„Stačiakampio vazono kūrimas“	8	100,00	68	68
15.	„Dvispalvio vazono kūrimas“	4	80,00	16	16
16.	„Augalo formos indas“	2	49,00	14	14
17.	Edukacinių kūrybinių programų ciklas „Panevėžio keramikų kūrybos interpretacijos“. „Rimantas Skuodis (1951 – 2015): mitologijos motyvai. Keraminio suvenyro Namų angelas kūrimas“	7	136,00	148	148
18.	Edukacinių kūrybinių programų ciklas „Panevėžio keramikų kūrybos interpretacijos“. „Nerutė Čiukšienė: keramikos tekstilė. Dekoratyvinis ažūrinės keramikos puodukas su gyvūno figūrele“	1	19,00	20	20
19.	Šamotinė žvakidė „Avilys“	6	76,00	19	19
20.	Projektas „Aukštaitijos dailė 2018. Memento mori“ „Šiuolaikinis natiurmortas“	5	nemokamai	65	65
21.	„Vazono orchidėjai lipdymas“	2	30,00	6	6
22.	„Fotografijų takas“	4	37,50	73	73
23.	„Tarptautiniai keramikos simpoziumai Panevėžyje“	61	nemokamai	Pastaba. Tie patys lankytojai, kurie dalyvavo edukacinėse	

				kūrybinėse programose.	
24.	Edukacinė ekskursija su gidu po Dailės galeriją	55	40,00	1425	1252
25.	Edukacinė ekskursija su gidu po Dailės galeriją užsienio kalba	1	8,00	7	
26.	„Pažintis su fotografija“	5	150,00	150	150
27.	Edukacinė ekskursija su gidu po Fotografijos galeriją	16	nemokamai	269	254
IŠ VISO:		250	2256,00	3576	3307

Dailės galerijos edukacinių kūrybinių programų paketas 2018 metais buvo formuojamas pagal tikslines grupes: ikimokyklinio amžiaus vaikams ir moksleiviams, suaugusiesiems, suaugusiesiems ir vaikams (šeimoms). Taip pat programos buvo skirstomos į trumpalaikes, skirtas tam tikrai reikšmingai datai ar progai, ir ilgalaikes. 2018 m. parengta 10 naujų edukacinių programų, taip pat 2018 m. buvo vykdomos edukacinės programos parengtos edukacinių kūrybinių programų ciklams „Panevėžio keramikų kūrybos interpretacijos“, „Originalus šamotinis vazonas“. Edukacinės programos buvo skirtos projektui „Šimtmetis su gėle“.

Taip pat buvo parengta proginių edukacinių kūrybinių programų: „Atminties neužmirštuolė“, skirta Sausio 13-ajai paminėti, „Trispalvė porceliano gėlė“, „Tautinės spalvos ant keraminės plytelės“, „Keraminis Velykų zuikis“, šamotinė žvakidė „Avilys“.

8.4. Populiariausia metų edukacinė programa.

Populiariausia edukacinė kūrybinė programa pagal vidutinį lankytojų skaičių: Dailės galerijoje – „Parodos spalvos – monotipijos kūrinys“, Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje – „Fotografijų takas“.

Populiariausia edukacinė kūrybinė programa pagal gautas vidutines pajamas: Dailės galerijoje – „Kuriu šamotinį angelą“, Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje – „Fotografijų takas“.

Populiariausia edukacinė kūrybinė programa pagal vykdytų programų skaičių: Dailės galerijoje – „Parodos spalvos – monotipijos kūrinys“ ir „Gėlė dubenėlio dugne“, Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje – „Fotografijų takas“.

8.5. Aktyviausiai edukacines kūrybines programas lankė: Panevėžio Kazimiero Paltaroko gimnazija, Panevėžio „Ąžuolo“ progimnazija, Panevėžio „Žemynos“ progimnazija, Panevėžio „Vyturio“ progimnazija, Panevėžio „Šaltinio“ progimnazija.

9. LEIDYBA

9.1. Parengtas ir išleistas projekto „Lietuvos šiuolaikinės keramikos pristatymas Latvijoje“ katalogas „Lietuvių šiuolaikinė keramika. Iš Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kūrinių kolekcijos“ (300 vnt.), jame – 116 psl., katalogas išleistas lietuvių – anglų kalbomis. Taip pat išleisti 2 rūšių Dailės galerijos reklaminiai atvirukai.

9.2. Parengti ir išleisti projekto „III Tarptautinis meninio stiklo simpoziumas „GlassJazz‘ 18“ plakatai, tentai.

9.3. Parengtas ir išleistas projekto „Aukštaitijos dailė‘2018. Memento mori“ parodos katalogas (300 vnt.), išleisti parodos atvirukai (80 vnt.).

9.4. Dailės galeriją pristatantys originalūs lankstinukai lietuvių – anglų kalba (360 vnt.).

10. KITI ĮSTAIGOS VEIKLOS RODIKLIAI

10.1. Panevėžio miesto dailės galerija kaupia meno ir kultūros vertybes, formuoja atskirų dailės sričių rinkinius, užtikrina meno vertybių apskaitą, tinkamas saugojimo sąlygas ir apsaugą.

Dailės galerijos fonduose saugomi 631 keramikos kūrinys, 57 vaizduojamosios dailės kūriniai, 445 meninės fotografijos kūriniai ir 8 meninio stiklo kūriniai.

Iš šių kūrinių yra rengiamos nuolatinės ir laikinos ekspozicijos bei parodos.

Dailės galerijos fondai yra skaitmeninami, šis darbas buvo tęsiamas ir 2018 metais.

2018 m. suskaitmeninta 79 eksponatai, kurie pristatyti parodose Rygoje (Latvija), Panevėžyje, Kupiškyje.

Dailės galerijos fondai yra apskaityti pagal 12-ąjį viešojo sektoriaus apskaitos ir finansinės atskaitomybės standartą.

2018 m. Panevėžio „Soroptimos“ klubo narės padovanojo knygų apie dailę.

2018 m. vasario – kovo mėn. Dailės galerijoje atliko praktiką Panevėžio kolegijos Socialinių mokslų fakulteto Turizmo ir laisvalaikio vadybos studijų programos II kurso studentė Marija Gostylo. Praktikos vadove buvo paskirta Dailės galerijos skyriaus Keramikos paviljono vedėja Rasa Stružienė.

2018 m. birželio mėn. Dailės galerijoje atliko praktiką Panevėžio kolegijos Socialinių mokslų fakulteto Turizmo ir laisvalaikio vadybos studijų programos III kurso studentė Miglė Milaševičiūtė. Praktikos vadove buvo paskirta parodų koordinatorė, ekskursijų vadovė Aurelija Seilienė.

Praktikantės buvo supažindintos su Dailės galerijos veikla: rengiamomis parodomis ir ekspozicijomis, vykdomais projektais, Dailės galerijos fondais, edukacinėmis programomis, renginiais, koncertais, Dailės galerijos rinkodara, personalu ir kt. Praktikantės dalyvavo Dailės galerijos rengiamų parodų, edukacinių programų, renginių, koncertų organizaciniame darbe. Pagal praktikos programą studentėms buvo skiriamos užduotys.

Dailės galerijos patalpų nuoma kultūrinei veiklai:

1. Panevėžio PPAR narių verslo forumas. 2018 02 22
2. Miesto gimtadienis. Tarptautinis lėlių teatrų festivalis „Lėlė gatvėje 2018“. Spektaklis „Čiukas, mažas didelis paršiukas“, aut. ir rež. D. Armanavičius (Lietuva). 2018 09 07
3. Miesto gimtadienis. Tarptautinis lėlių teatrų festivalis „Lėlė gatvėje 2018“. Spektaklis Š. Pero „Batuotas katinas“, rež. R. Grebeniuk (Ukraina). 2018 09 07
4. Miesto gimtadienis. Tarptautinis lėlių teatrų festivalis „Lėlė gatvėje 2018“. Spektaklis „Meškiukas Ottas nori miegoti“, aut. ir rež. A. Loois (Estija). 2018 09 08
5. Miesto gimtadienis. Tarptautinis lėlių teatrų festivalis „Lėlė gatvėje 2018“. Spektaklis „Juokingas retro“ ir „Pūkuotas šuo“, aut. ir rež. S. Solovjov (Ukraina). 2018 09 09
6. Kamerinės muzikos koncertas Antonio Vivaldi „Metų laikai“. 2018 10 16
7. Panevėžio kolegijos tarptautinės konferencijos kultūrinė programa. 2018 10 18
8. Kalėdinis kamerinės muzikos koncertas panevėžiečiams. 2018 12 02

Dailės galerijos patalpų nuoma seminarams:

1. Panevėžio prekybos, pramonės ir amatų rūmų seminaras „Dėstytojų lyderystės kompetencijos ugdymas“. 2018 01 23
2. Panevėžio prekybos, pramonės ir amatų rūmų seminaras „Dėstytojų lyderystės kompetencijos ugdymas“. 2018 01 24
3. Panevėžio prekybos, pramonės ir amatų rūmų seminaras „Dėstytojų lyderystės kompetencijos ugdymas“. 2018 01 25
4. Panevėžio prekybos, pramonės ir amatų rūmų seminaras „Tarpasmeninių santykių dinamika“. 2018 01 26
5. Panevėžio prekybos, pramonės ir amatų rūmų seminaras „Šiuolaikinės didaktikos kompetencijų ugdymas“. 2018 01 29
6. Panevėžio prekybos, pramonės ir amatų rūmų seminaras „Šiuolaikinės didaktikos kompetencijų ugdymas“. 2018 01 30
7. Panevėžio prekybos, pramonės ir amatų rūmų seminaras „Šiuolaikinės didaktikos kompetencijų ugdymas“. 2018 01 31
8. Panevėžio prekybos, pramonės ir amatų rūmų seminaras „Tarpasmeninių santykių dinamika“. 2018 02 02
9. Panevėžio prekybos, pramonės ir amatų rūmų seminaras „Efektyvi veikla pokyčių metu“. 2018 02 05

10. Panevėžio prekybos, pramonės ir amatų rūmų seminaras „Efektyvi veikla pokyčių metu“. 2018 02 08
11. Panevėžio prekybos, pramonės ir amatų rūmų seminaras „Tarpasmeninių santykių dinamika“. 2018 02 09
12. Panevėžio prekybos, pramonės ir amatų rūmų seminaras „Efektyvi veikla pokyčių metu“. 2018 02 12
13. Panevėžio prekybos, pramonės ir amatų rūmų seminaras „Efektyvi komunikacija“. 2018 02 20
14. Panevėžio prekybos, pramonės ir amatų rūmų seminaras „Efektyvi komunikacija“. 2018 02 21
15. Panevėžio prekybos, pramonės ir amatų rūmų seminaras „Efektyvi komunikacija“. 2018 02 22
16. Panevėžio prekybos, pramonės ir amatų rūmų seminaras „Žmogiškųjų išteklių valdymas“. 2018 02 23
17. Panevėžio prekybos, pramonės ir amatų rūmų seminaras „Žmogiškųjų išteklių valdymas“. 2018 02 26
18. Panevėžio prekybos, pramonės ir amatų rūmų seminaras „Žmogiškųjų išteklių valdymas“. 2018 02 27
19. Panevėžio prekybos, pramonės ir amatų rūmų seminaras „Žmogiškųjų išteklių valdymas“. 2018 02 28
20. Panevėžio prekybos, pramonės ir amatų rūmų seminaras „Studentų praktika Panevėžio kolegijoje: realybė ir siekiai“. 2018 03 05
21. Panevėžio prekybos, pramonės ir amatų rūmų seminaras „Studentų praktika Panevėžio kolegijoje: realybė ir siekiai“. 2018 03 09
22. Panevėžio prekybos, pramonės ir amatų rūmų seminaras „Studentų praktika Panevėžio kolegijoje: realybė ir siekiai“. 2018 03 12
23. Panevėžio prekybos, pramonės ir amatų rūmų seminaras „Studentų praktika Panevėžio kolegijoje: realybė ir siekiai“. 2018 03 13
24. Panevėžio prekybos, pramonės ir amatų rūmų seminaras „Kokybiška praktika šiuolaikinėje gydymo įstaigoje“. 2018 03 14
25. Panevėžio prekybos, pramonės ir amatų rūmų seminaras „Ikimokyklinio ugdymo mentorių bendrųjų įgūdžių tobulinimas“. 2018 03 16
26. Panevėžio prekybos, pramonės ir amatų rūmų seminaras „Studentas atėjo dirbti“. 2018 03 19
27. Panevėžio prekybos, pramonės ir amatų rūmų seminaras „Pedagoginė psichologija“. 2018 03 20
28. Panevėžio prekybos, pramonės ir amatų rūmų seminaras „Verslo ir asmeninis efektyvumas“. 2018 03 30
29. Panevėžio dailės mokyklos baigimo pažymėjimų teikimas absolventams. 2018 06 08
30. Panevėžio kolegijos renginys „Švietimo iššūkiai Panevėžio regione“. 2018 06 11
31. Šv. Jokūbo kelio asociacijos renginys. 2018 06 15
32. „Šimtukais“ brandos egzaminus išlaikiusių abiturientų apdovanojimas. 2018 07 17
33. FK „Panevėžys“ klubo žaidėjų, trenerių bei vadovų pagerbimo šventė. 2018 10 29

11. BENDRADARBIAVIMAS IR PARTNERYSTĖ

11.1. Su švietimo ir mokslo įstaigomis

Ištaigos pavadinimas	Bendradarbiavimo sritis	Bendrų projektų skaičius	Bendradarbiavimo trukmė
KTU Panevėžio technologijų ir verslo fakultetas	Kultūros, meno ir švietimo sritis		18 m.
Panevėžio kolegija	Kultūros ir meno projektai	3	7 m.

Kauno kolegijos J. Vienožinskio menų fakultetas	Kultūros ir meno projektai	2	4 m.
Panevėžio Juozo Balčikonio gimnazija	Kultūros, meno ir švietimo sritis		23 m.
Panevėžio Vytauto Mikalausko menų gimnazija	Kultūros, meno ir švietimo sritis		7 m.
Panevėžio 5-oji gimnazija	Kultūros, meno ir švietimo sritis		4 m.
Panevėžio „Aušros“ progimnazija	Kultūros, meno ir švietimo sritis		2 m.

11.2. Su verslo partneriais

Įstaigos pavadinimas	Bendradarbiavimo sritis	Bendrų projektų skaičius	Bendradarbiavimo trukmė
UAB „Midenė“	Kultūros ir meno projektai	6	13 m.
UAB „Fileksa“	Kultūros ir meno projektai	2	3 m.
A. Janulio įmonė „Biznio karuselė“	Kultūros ir meno projektai	11	7 m.
Panevėžio prekybos, pramonės ir amatų rūmai	Kultūros ir meno projektai		2 m.
VšĮ „Dermė“	Kultūros ir meno projektai	1	2 m.
VšĮ „Jaunimo verslumo akademija“	Kultūros ir meno projektai		1 m.
UAB „Panevėžio arena“	Kultūros ir meno projektai	1	2 m.

11.3. Su kitomis organizacijomis ir įstaigomis

Organizacijos, įstaigos pavadinimas	Bendradarbiavimo sritis	Bendrų projektų skaičius	Bendradarbiavimo trukmė
LR Prezidentūra	Kultūros ir meno sritis	2	8 m.
Meninio stiklo studija „Glasremis“	Kultūros ir meno sritis	5	8 m.
Menininkų grupė „Baltos kandys“	Kultūros ir meno projektai	8	18 m.
Seimo Tarpparlamentinių ryšių su Austrijos Respublika grupė	Kultūros ir meno projektai	1	1 m.
Lietuvos spaudos fotografų klubas	Kultūros ir meno projektai	15	15 m.
Lietuvos tautodailininkų sąjungos Panevėžio bendrija	Kultūros ir meno projektai	28	28 m.
Lietuvos dailininkų sąjungos Panevėžio skyrius	Kultūros ir meno projektai	28	28 m.
Biržų krašto muziejus „Sėla“	Kultūros ir meno projektai	3	9 m.
Biblioteka „Šaltinėlis“	Kultūros ir meno projektai	1	1 m.
VšĮ „Socialiniai meno projektai“	Kultūros ir meno projektai	2	2 m.
Panevėžio miesto apylinkės teismas	Kultūros ir meno sritis	3	7 m.
Panevėžio apygardos teismas	Kultūros ir meno sritis	1	3 m.

Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos Panevėžio skyrius	Kultūros ir meno projektai	5	5 m.
Panevėžio apskrities Gabrielės Petkevičaitės-Bitės viešoji biblioteka	Kultūros ir meno sritis	1	2 m.
Rokiškio krašto muziejus	Kultūros ir meno sritis	1	1 m.
Lietuvos mokslų akademija	Kultūros ir meno sritis	1	1 m.
Daugpilio Marko Rothko meno centras	Kultūros ir meno sritis	1	2 m.
Lietuvos nacionalinė Martyno Mažvydo biblioteka	Kultūros ir meno sritis	1	2 m.
Panevėžio Juozo Miltinio dramos teatras	Kultūros ir meno sritis	1	1 m.
Panevėžio socialinių paslaugų centras	Kultūros ir meno sritis		1 m.
Alytaus miesto teatro galerija	Kultūros ir meno sritis		2 m.
Panevėžio miesto savivaldybės viešoji biblioteka	Kultūros ir meno sritis	1	1 m.
Joniškio istorijos ir kultūros muziejus	Kultūros ir meno sritis		1 m.
Lietuvos kariuomenės Krašto apsaugos savanorių pajėgų Vyčio apygardos 5-oji rinktinė	Kultūros ir meno sritis	1	2 m.
Panevėžio socialinių paslaugų centras	Kultūros ir meno sritis	1	2 m.
Panevėžio pataisos namai	Kultūros ir meno sritis	1	1 m.
Gabrovo (Bulgarija) miesto savivaldybė	Kultūros ir meno sritis		1 m.
Latvijos šiuolaikinės keramikos meno centras	Kultūros ir meno sritis	1	1 m.
Lietuvos vyriausiojo archyvaro tarnyba	Kultūros ir meno sritis	1	1 m.
Ukrainos nacionalinis kariuomenės istorijos muziejus	Kultūros ir meno sritis	1	1 m.
Kupiškio etnografijos muziejus	Kultūros ir meno sritis	1	1 m.
Šiaulių dailės galerija	Kultūros ir meno sritis		1 m.

11.4. Dalyvavimas bendrose Lietuvos institucijų programose.

Dailės galerija dalyvauja Lietuvos meno galerininkų asociacijos organizuojamame renginyje – meno mugėje „ARTVILNIUS“, taip pat dalyvauja tarptautinėje turizmo ir aktyvaus laisvalaikio parodoje „Adventur“.

11.5. Lietuvos ir tarptautinės asociacijos, kurių nare įvairiomis formomis yra įstaiga.

Dailės galerija yra Lietuvos meno galerininkų asociacijos (www.artvilnius.com) narė, nuo 2017 m. spalio mėn. – Tarptautinės keramikos akademijos narė (IAC – International Academy of Ceramics, www.aic-iac.org, būstinė Šveicarijoje, Ženevoje).

12. KULTŪROS ĮSTAIGA IR MIESTAS

12.1. Įstaigos veiklos įtaka miestui.

Dailės galerijos pagrindinės veiklos kryptys: parodinė, šviečiamoji, koncertinė, leidybinė – praturtina Panevėžio miesto kultūrinį gyvenimą, daro įtaką žmonių požiūriui į meno ir kultūros reiškinius, lavina visuomenę, ugdo jos estetinį skonį, plečia akiratį ir kitaip tenkina miesto gyventojų meninius kultūrinius poreikius.

12.2. Vietos profesionalių menininkų įtraukimas į įstaigos veiklą.

Vienas pagrindinių Galerijos tikslų – pristatyti profesionaliąją tradicinę ir šiuolaikinę dailę. Miesto ir regiono menininkai profesionalai nuolat kviečiami dalyvauti dailės projektuose, Dailės galerijoje rengti profesionaliosios dailės parodas, vadovauti kūrybinėms dirbtuvėms, vesti edukacines kūrybines programas, skaityti paskaitas, dalyvauti diskusijose kultūros temomis.

13. ĮSTAIGOS RINKODARA

13.1. Įstaigos rinkodaros strategija, rinkodaros specialistų skaičius.

Formuodama rinkodaros politiką, Galerija orientuojasi į keturis auditorijos segmentus: miesto bendruomenę, regiono gyventojus, Lietuvos gyventojus ir užsienio turistus. Miesto bendruomenės, regiono ir Lietuvos gyventojų segmente skiriamos šios tikslinės grupės: ikimokyklinio amžiaus vaikai, pradinių klasių moksleiviai, 5-12 klasių moksleiviai ir jaunimas, suaugusieji.

Galerijos organizuojamos parodos, paskaitos, koncertai, susitikimai su menininkais bei kiti renginiai, edukacinės programos, t.y. kultūros produktai ir paslaugos siekia aprėpti visus minėtus segmentus. Pagal skirtingų amžiaus grupių poreikius ir galimybes labiausiai diferencijuotos yra edukacinės kūrybinės programos.

Galerijos kainodaros politika vykdoma lanksčiai. Vaikams (nuo 5 metų), moksleiviams, studentams, kariams, senjorams taikoma 50 proc. nuolaida parodų bilietams. Vaikų ir moksleivių kūrybinių edukacinių programų bilieto kaina sudaro mažiau nei 50 proc. suaugusiųjų edukacinės kūrybinės programos bilieto kainos, t.y. neviršija 1,50 Eur.

Galerijoje dirba direktoriaus patarėjas ryšiams su visuomene, kuriam yra priskirtos rinkodaros specialisto funkcijos.

13.2. Įstaigos veiklos viešinimas ir reklama.

2018 m. atnaujinta Dailės galerijos interneto svetainė www.arspanevezys.lt.

Galerijos veiklos viešinimo ir reklamos priemonių kompleksas – viena iš svarbiausių įstaigos rinkodaros priemonių. Informacija apie vykstančias ir vykusias parodas, renginius, edukacines kūrybines programas nuolat skelbiami Dailės galerijos interneto svetainėje www.arspanevezys.lt, įstaigos *facebook*'o paskyroje [Panevėžio miesto dailės galerija/Panevėžys civic art gallery](https://www.facebook.com/PanevezysCivicArtGallery), *Daile Galerija/Ars Panevezys*, *instagram* paskyroje [arspanevezys](https://www.instagram.com/arspanevezys) (Panevėžio miesto dailės galerija). Dailės galerijos renginiai nuolat viešinami svetainėse www.renginiai.kasvyksta.lt, www.eb.lt (Pramogos Lietuvoje), regiono naujienų portaluose www.panskliautas.lt, www.aina.lt, www.jp.lt, www.paninfo.lt. Informacija apie renginius reguliariai spausdinama regioninio laikraščio „Panevėžio rytas“ skiltyje „Afiša“, miesto dienraščio „Sekundė“ parodų ir renginių skiltyje.

Specialiai parengti pranešimai spaudai siunčiami daugiau kaip 40 žiniasklaidos priemonių, iš jų: pagrindinėms Lietuvos agentūroms BNS ir ELTA, svarbiausiems šalies dienraščiams ir naujienų portalams, televizijoms, radijo stotims, kultūros laikraščiams ir portalams, regioninei ir vietinei žiniasklaidai.

Vykdoma aktyvi Dailės galerijos *facebook*'o paskyros veikla: nuolat skelbiama informacija (ir nuolat primenama) apie galerijos parodas, renginius, edukacinę veiklą, kūrybines dirbtuves, dalinamasi vykusių renginių įspūdžiais, Panevėžio, Lietuvos ir pasaulio profesionalių keramikų paskelbtomis naujienomis, sekama miesto ir Lietuvos dailininkų, fotografų, kultūros įstaigų veikla, atsakoma į lankytojų atsiliepimus, mezgami nauji kontaktai. Komunikavimas *facebook*'o paskyroje suteikia daug naudingos informacijos apie Dailės galerijos lankytojų poreikius, parodo jų nuomonę apie organizuojamas parodas ir kitus renginius.

Kiekvienai parodai, paskaitai, koncertui rengiami plakatai, kvietimai.

Plakatai talpinami miesto reklaminiuose plotuose.

Nuo 2018 m. spalio mėn. atsinaujinus Fotografijos galerijai parodų reklama pateikiama ant Fotografijos galerijos lango, t.y. klijuojamas lipnios plėvelės plakatas.

Dailės galerijos veikla buvo išsamiai pristatyta Panevėžio, respublikinėje spaudoje (450 straipsnių), radijuje, TV laidose (9 reportažai).

Straipsniai apie Galerijos veiklą vietinėje spaudoje: dienraščiuose „Sekundė“, „Panevėžio balsas“, regiono laikraštyje „Panevėžio kraštas“, Panevėžio kultūros ir istorijos žurnale „Senvagė“.

Straipsniai apie Galerijos veiklą respublikinėje spaudoje: periodiniuose leidiniuose „7 meno dienos“, „Literatūra ir menas“, „Kultūros barai“, taip pat internetinėse svetainėse – www.lrytas.lt, www.lrt.lt, www.panevezys.lt, www.arspanezys.lt, www.7md.lt, www.bernardinai.lt, www.aina.lt, www.sekunde.lt, www.panskliautas.lt, www.paninfo.lt, www.naujienos.lt, www.delfi.lt, www.etaplius.lt, www.15min.lt, www.pranesimai.elta.lt, www.urm.lt, www.jp.lt, www.alfa.lt, www.facebook.com, www.savaitgalis.lt, www.kaunokolegija.lt, www.vyturio.panevezys.lm.lt, www.ldsajunga.lt, www.alkas.lt, www.satenai.lt, www.lofficielbaltics.com, www.draugiem.lv, www.visitdaugavpils.lv, www.lv100.lv, www.baltictimes.com, www.lsm.lv, www.photospilka.com, www.istpravda.com.

TV reportažai apie Galerijos veiklą vietinėje televizijoje ir radijuje – Gerų naujienų televizija, radijo stotis „Pulsas“.

Radijo ir TV reportažai apie Galerijos veiklą respublikinėje televizijoje ir užsienio radijuje – LRT laida „Labas rytas, Lietuva“, Ukrainos radijo stotis UR3.

Galerijos reklamai išleisti du skirtingo dizaino atvirukai lietuvių ir anglų kalba su Dailės galerijos logotipu, taip pat išleista originalaus dizaino skrajutė lietuvių ir anglų kalba.

14. MATERIALINĖ IR TECHNINĖ BAZĖ

14.1. Trumpa situacijos analizė.

Dailės galerijos ekspozicinė įranga yra pasenusi. Reikalinga įsigyti modernią ekspozicinę įrangą parodų pristatymui bei edukacinę įrangą (elektrinės keramikos krosneles) edukacinės veiklos vykdymui.

14.2. Pasikeitimai per ataskaitinį laikotarpį.

2018 m. Dailės galerija įsigijo du nešiojamus kompiuterius.

2018 m. Fotografijos galerijoje atlikti avarijos likvidavimo darbai, pakeista elektros instaliacija ir apšvietimas.

14.3. Prioritetiniai veiksmai įstaigos veiklos sąlygoms pagerinti.

Reikalinga įsigyti modernią ekspozicinę įrangą parodų pristatymui bei edukacinę įrangą (elektrinės keramikos krosneles) edukacinės veiklos vykdymui.

15. ĮSTAIGOS PROBLEAMOS IR NESĖKMĖS

15.1. Trumpa situacijos analizė.

Dailės galerija neturėjo didesnių galimybių teikti kokybiškas, modernias kultūros paslaugas dėl Dailės galerijos pastato (Respublikos g. 3), eksploatuojamo nuo 1990 metų, būklės. Įstaiga susidūrė su būtinybe pritaikyti seną galerijos pastatą šiuolaikinės visuomenės poreikiams, t.y. jį rekonstruoti, įskaitant elektros instaliacijos ir apšvietimo, priešgaisrinės ir apsauginės sistemų, komunikacinių tinklų, šildymo ir ventiliavimo sistemų projektavimo darbus ir šių sistemų atnaujinimą, pastato nuogrindos padarymą ir sutvarkymą. Taip pat buvo būtina atnaujinti pasenusią Dailės galerijos ekspozicinę įrangą ir įsigyti modernią multimedijos įrangą parodų bei edukacinių programų pristatymui, taip pat edukacinę įrangą (elektrinės keramikos krosneles) edukacinei kūrybinei veiklai vykdyti.

Panevėžio miesto dailės galerijos skyriaus Fotografijos galerijos (Vasario 16-osios g. 11-10) patalpose 2018 m. gegužės mėn įvykus avarijai – trūkus viršutiniame bute vamzdžiui, buvo aplietos galerijos patalpos, sugadinta elektros ir apšvietimo instaliacija ir iškilo patalpų remonto būtinybė.

15.2. Problemų atsiradimo priežastys. Dailės galerijos pastatas ir Fotografijos galerijos patalpos, įranga buvo pasenę, nerenovuoti, susidėvėję.

15.3. Numatomos priemonės ir būdai problemoms spręsti.

Bendradarbiaujant su Panevėžio miesto savivaldybės administracija, projektas „Panevėžio miesto dailės galerijos aktualizavimas“ buvo pateiktas kultūros objektų, galimų finansuoti atrenkant regioninio finansavimo būdu, programai. Projektas buvo atrinktas finansuoti iš ES lėšų (apie vykdymą žr. punktą 17.2.).

Fotografijos galerijos remontą iš dalies finansavo Miesto savivaldybė, dalį remonto išlaidų finansavo pati įstaiga. Remonto darbai buvo pirkti viešųjų pirkimų būdu. Dėl lėšų stygiaus trūkstamus remonto darbus atliko Dailės galerijos darbuotojai.

15.4. Veiksmai siekiant ateityje išvengti nesėkmių.

Tikėtina, kad kokybiška Dailės galerijos pastato renovacija ir ekspozicinių erdvių modernizavimas išspręs minėtas problemas. Atliktas Fotografijos galerijos remontas problemą išsprendė tik kuriam laikui, nes galerijos patalpos yra pastate, priklausančiame gyvenamųjų namų bendrijai, pastatas yra senas ir nerenovuotas.

16. ĮSTAIGOS PASIEKIMAI IR LAIMĖJIMAI

- Per 2018 m. Dailės galerija surengė 25 parodas Dailės galerijoje ir Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje bei 12 parodų surengė kitose erdvėse. Parodose apsilankė 5423 lankytojai.
- Panevėžio ir Lietuvos viešosiose erdvėse, įstaigose buvo eksponuojama: 12 ekspozicijų iš šiuolaikinės keramikos kolekcijos, 1 ekspozicija iš vaizduojamosios dailės rinkinio ir 1 ekspozicija iš meninės fotografijos rinkinio.
- Surengtas tarptautinis meninio stiklo simpoziumas „GlassJazz 2018“.
- Lietuvių šiuolaikinės keramikos paroda iš Panevėžio tarptautinių keramikos kūrinių kolekcija pristatyta Rygoje, Latvijoje.
- Istorinės fotografijos paroda „Panevėžio krašto partizanai: 1945-1953 metai“ pristatyta Kijeve, Latvijoje.
- Fotografijos paroda „Laisvės ir tapatybės ženklai“ pristatyta Gabrove, Bulgarijoje.
- Dalyvauta Tarptautinėje meno mugėje „ArtVilnius 2018“ ir pristatyta panevėžiečio menininko Evaldo Ivanausko kūryba.
- Įgyvendintas meno projektas „Aukštaitijos dailė 2018. Memento mori“, reprezentuojantis Aukštaitijos vizualiojo meno kūrėjus.
- Įgyvendintas tarpsritisinis projektas „Šimtmetis su gėle“, tapęs Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmečio renginių Panevėžio mieste leitmotyvu.
- Inicijuota nauja meno sklaidos forma – „Pietūs ant žolės“.
- Parengti ir išleisti reprezentaciniai meno leidiniai: katalogas „Lietuvių šiuolaikinė keramika. Iš Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kūrinių kolekcijos“, katalogas „Aukštaitijos dailė 2018. Memento mori“.
- Surengti 5 koncertai (592 klausytojai).
- Surengtas 51 renginys: Dailės galerijoje – 44 renginiai, Dailės galerijos skyriuje Fotografijos galerijoje – 7 renginiai, juose apsilankė 4206 lankytojai. Surengta 10 renginių kitose erdvėse.
- Surengta 250 edukacinių programų, jose apsilankė 3576 dalyviai.
- **IŠ VISO PER 2018 M. DAILĖS GALERIJOJE APSILANKĖ 13797 LANKYTOJAI.**
- Projektų įgyvendinimui pritraukta 27097,35 Eur projektinių lėšų.

17. INVESTICINIAI PROJEKTAI

17.1. DAILĖS GALERIJOS PROJEKTAS „TARPVALSTYBINĖ LOJALUMO PROGRAMA KULTŪRAI IR TURIZMUI SKATINTI“

Paraiška pagal 2014–2020 m. Europos kaimynystės priemonės Latvijos, Lietuvos ir Baltarusijos bendradarbiavimo per sieną programą. Pagrindinis paraiškos teikėjas – Daugpilio miesto savivaldybė. Partneriais dalyvauti šiame projekte pakviesti Panevėžio miesto dailės galerija bei Baltarusijos miestų Polocko vykdomojo komiteto švietimo, sporto ir turizmo skyrius bei Vitebsko vykdomojo komiteto Ideologinio darbo, kultūros ir jaunimo skyrius.

Panevėžio miesto dailės galerija projekto rėmuose buvo numčiusi vykdyti šias veiklas: surengti Tarptautinį keramikos simpoziumą, Tarptautinę teorinę konferenciją keramikos tema „Keramikos meno tradicija ir šiandiena“. Be jau tradiciškai simpoziumų metu sukuriamų keramikos kūrinių, papildančių unikalią šiuolaikinės šamoto keramikos kolekciją, eksponuojamą Dailės galerijos keramikos paviljone, kiemelyje, saugyklose, bus siekiama padaryti šį renginį atviresnį visuomenei: keramikos įmonėje, kurioje dirbs menininkai, bus galima stebėti kūrybinį vyksmą, viešose erdvėse vyks akcijos, demonstruojami tradiciniai keramikos degimo būdai, bus surengti meniniai performansai. Projekte svarbus dėmesys numatomas edukacinės veiklos plėtojimui, Keramikos paviljone numatoma įsteigti atvirą edukacinį centrą, kuriame ketinama šalia tradicinių keramikos meno pažinimo formų sukurti inovatyviomis technologijomis paremtas keramikos meno pažinimo programas, pristatančias keramikos vystymosi ir raidos istoriją, interaktyvius žaidimus, tokius kaip interaktyvus žiedimo rato simulatorius, apie projekto veiklas sukurti filmą, kurio fragmentai būtų prieinami virtualioje erdvėje partnerių miestuose. Planuojama įsigyti edukacinės įrangos, keramikos krosnelių, projektorių, edukacinius baldus, multimedijos įrangą (kompiuteriai, televizoriai).

2018 m. rugpjūčio mėn. buvo pasirašyta partnerystės sutartis.

Projekto vadovės – Rasa Stružienė (iki 2018 m. liepos mėn.), vėliau – Vita Bubliauskaitė.

17.2. DAILĖS GALERIJOS AKTUALIZAVIMO INVESTICINIS PROJEKTAS

Bendradarbiaujant su Panevėžio miesto savivaldybės administracija, vadovaujantis 2014 m. spalio 6 d. kultūros ministro įsakymu Nr. IV-708 patvirtinta Kultūros objektų aktualizavimo programa, LR Kultūros ministerijai buvo pateiktas paveldo objektų projektas „Panevėžio miesto dailės galerijos aktualizavimas“ kultūros objektų, galimų finansuoti atrenkant regioninio finansavimo būdu, programai. Projektas buvo atrinktas finansuoti iš 2014–2020 m. Kultūros objektų aktualizavimo programos lėšų.

Projekto tikslas – aktualizuoti Kultūros paveldo objektą, pritaikant visuomenės poreikiams.

Projekto uždavinys – renovuoti dabartinį Dailės galerijos pastatą ir modernizuoti ekspozicines erdves, gerinant kultūros paslaugų kokybę ir plečiant jų spektrą lankytojams.

Dailės galerijai aktualizuoti Savivaldybė gavo beveik 1 mln. Eur ES investicijų. Miesto savivaldybė prisidės per 175 tūkst. Eurų.

Dailės galerija savo darbuotojų pajėgomis 2018 m. lapkričio mėn. vykdė galerijos iškraustymo darbus. Keliems darbuotojams darbo vietos buvo įrengtos Keramikos paviljone. Galerijos administracija įsikūrė Panevėžio savivaldybės civilinės metrikacijos skyriaus patalpose (panaudos būdu).

2018 m. gruodžio mėn. prasidėjo Dailės galerijos remontas. Pastato remontą vykdo viešųjų pirkimų konkursą laimėjusi UAB „Kriautė“. Darbai turi būti atlikti iki 2019 m. pabaigos.

Direktorius

Egidijus Žukauskas