

PATVIRTINTA
Panevėžio miesto dailės galerijos direktorės
Jolantos Lebednykienės
2016 m. sausio 29 d. įsakymu Nr. V-17

PANEVĖŽIO MIESTO DAILĖS GALERIJOS STRATEGINIS PLANAS BEI VEIKLOS PROGRAMA 2016 – 2018

BENDROJI DALIS

Remiantis Panevėžio miesto savivaldybės tarybos 2010 m. sausio 21 d. sprendimu Nr. 1-46-6 buvo reorganizuoti juridiniai asmenys Panevėžio miesto dailės galerija (įstaigos kodas 190431631) ir Panevėžio fotografijos galerija (įstaigos kodas 290431970) sujungimo būdu ir įsteigta nauja biudžetinė įstaiga Panevėžio miesto dailės galerija (įstaigos kodas 302477544).

2010 m. vasario 2 d. įregistruotas naujas juridinis asmuo Panevėžio miesto dailės galerija (įstaigos kodas 302477544). Iki reorganizacijos veikusių įstaigų Panevėžio miesto dailės galerija (įstaigos kodas 190431631) ir Panevėžio fotografijos galerija (įstaigos kodas 290431970) teisės ir pareigos nuo 2010 m. vasario 2 d. perėjo naujai įsteigta biudžetinei įstaigai Panevėžio miesto dailės galerijai (įstaigos kodas 302477544).

Naujai įsteigta biudžetinė įstaiga Panevėžio miesto dailės galerija savo veikloje tęsia geriausias iki reorganizacijos veikusių įstaigų Panevėžio miesto dailės galerijos ir Panevėžio fotografijos galerijos veiklos tradicijas, atsižvelgdama į laiko reikalavimus siekia įdiegti kuo daugiau naujovių bei užtikrinti visavertę Panevėžio meninės kultūros sklaidą mieste, regione, šalyje ir užsienyje.

Panevėžio miesto dailės galerija (įstaigos kodas 302477544) disponuoja trimis pastatais:

1. Panevėžio miesto dailės galerijos pastatas Respublikos g. 3, LT-35199, Panevėžys, yra viešasis kultūros objektas, įtrauktas į Kultūros vertybių registrą. Šio pastato plotas – 1141,4 m². Ekspozicinis plotas: salių – 562 m², saugyklų – 181,4 m², uždaro kiemo lauko ekspozicijoms – 2123,4 m²;
2. Panevėžio tarptautinių keramikos simpoziumų kūrinių ekspozicijos paviljonas Respublikos g. 3, LT-35199, Panevėžys. Bendras plotas 511 m²;
3. Panevėžio fotografijos galerija, pastatas Vasario 16-osios g. 11, LT-35199, Panevėžys Ekspozicinis salių plotas: – 60 m².

Panevėžio miesto dailės galerija nuolat tobulina veiklos ir teikiamų paslaugų kokybę, plėtoja rinkodaros, kainodaros bei viešųjų ryšių taikymą, siekdama užtikrinti pakankamą lankytojų srautą, leidžiantį maksimaliai išnaudoti Galerijos galimybes, teikia ir priima pasiūlymus bei sprendimus dėl Galerijos plėtros ir paslaugų įvairinimo.

Lietuvos Respublikos kultūros ministerija, Panevėžio regiono plėtros taryba bei Panevėžio miesto taryba pritarė Dailės galerijos aktualizavimo projektui. Projektui iš Europos Sąjungos struktūrinių fondų yra numatoma skirti – 85% –1.021.766,82 Eur., Savivaldybės indėlis – 15% – 180.311,79 Eur. Bendra projekto vertė 1.202.078,61 Eur.

PROGRAMOS APRAŠYMAS

Panevėžio miesto dailės galerija (toliau – Galerija) yra biudžetinė savivaldybės įstaiga, organizuojanti profesionaliosios dailės ir fotografijos kūrimą bei sklaidą Panevėžio mieste ir Lietuvoje.

Galerijos steigėjo funkcijas vykdo Panevėžio miesto savivaldybė.

1. Panevėžio miesto dailės galerijos nuostatai (toliau – nuostatai) reglamentuoja Panevėžio miesto dailės galerijos (toliau – Galerija) teisinę formą, priklausomybę, savininką, savininko teises ir pareigas įgyvendinančią instituciją, buveinę, pagrindinę paskirtį, veiklos teisinį pagrindą, sritį, rūšis, tikslą, uždavinius, funkcijas, galerijos teises, veiklos organizavimą ir valdymą, savivaldą, darbuotojų priėmimą į darbą, jų darbo apmokėjimo tvarką, lėšų šaltinius, jų naudojimo tvarką ir finansinės veiklos kontrolę, reorganizavimo, likvidavimo ar pertvarkymo tvarką.

2. Galerija yra ribotos civilinės atsakomybės viešasis juridinis asmuo, turintis ūkinį, finansinį, organizacinį ir teisinį savarankiškumą, savo antspaudą, sąskaitų bankę.

3. Įstaigos duomenys:

3.1. įstaigos pavadinimas – Panevėžio miesto dailės galerija, trumpasis pavadinimas – Dailės galerija;

3.2. įstaigos kodas – 302477544;

3.3. teisinė forma – biudžetinė įstaiga;

3.4. buveinės adresas – Respublikos g. 3, LT-35199 Panevėžys;

3.5. savininkė – Panevėžys miesto savivaldybės taryba.

4. Galerijos paslaugos vienodomis teisėmis prieinamos visiems fiziniams ir juridiniams asmenims.

5. Galerijos veikla grindžiama Lietuvos Respublikos Konstitucija, Lietuvos Respublikos civiliniu kodeksu, Lietuvos Respublikos darbo kodeksu, Lietuvos Respublikos biudžetinių įstaigų įstatymu, Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimais, ministrų įsakymais, Panevėžio miesto savivaldybės tarybos (toliau – Savivaldybės taryba) sprendimais, mero potvarkiais, Savivaldybės administracijos (toliau – administracija) direktoriaus įsakymais.

Galerijos misija

Panevėžio miesto dailės galerija yra demokratinė institucija, siekianti užtikrinti kultūros ir meno tęstinumą visuomenėje. Galerija, pasitelkdama dailę ir kitas meno rūšis, pristato visuomenei asmens kūrybinės galios originalumą ir svarbą, ugdo meninį skonį, mąstymą, vertinimo kultūrą, skatina individo kūrybinę raišką.

Galerijos veiklos tikslai:

1. plačiai ir įvairiapusiškai pristatyti Panevėžio miesto, Lietuvos ir užsienio šalių profesionaliąją tradicinę ir šiuolaikinę dailę;

2. sudaryti sąlygas mieste vystyti aktualiems kultūros ir meno reiškiniams, siekiant ugdyti miesto gyventojų meninius kultūrinius poreikius;

3. kaupti, saugoti ir populiarinti Lietuvos ir užsienio kultūros ir meno vertybes;

4. užtikrinti informacinę sklaidą apie Panevėžio miesto kūrėjų veiklą ir meno procesus;

5. formuoti Panevėžio, kaip Aukštaitijos regiono profesionalaus meno centro, įvaizdį;

6. tenkinti visuomenės poreikį profesionaliajam menui;

7. skatinti visuomenės dalyvavimą kultūrinėje veikloje;

8. sudaryti galimybę įvairaus amžiaus ir socialinių grupių visuomenės nariams realizuoti savo kūrybiškumą.

Galerija, įgyvendindama tikslus, atlieka šias funkcijas:

1. inicijuoja, koordinuoja ir organizuoja parodas, įvairius tradicinio ir šiuolaikinio meno projektus, renginius, tarpdisciplininius kultūros reiškinius, teikia gido paslaugas;

2. inicijuoja, koordinuoja ir organizuoja meninės kūrybos projektus, kūrybinių mainų programas, kūrybos pristatymus, susitikimus su parodų autoriais, kuratoriais, menotyrininkais;
3. inicijuoja ir vykdo menines, kultūrinės, švietimo ir ugdymo programas;
4. dalyvauja miesto, šalies ir tarptautiniuose renginiuose, programose, atstovauja Lietuvai kultūros mainų programose;
5. įsigyja ir kaupia meno ir kultūros vertybes, formuoja atskirų dailės sričių ir fotografijos rinkinius;
6. užtikrina meno vertybių apskaitą, tinkamas saugojimo sąlygas ir apsaugą;
7. sudaro sąlygas viešai naudoti saugomas meno vertybes: rengia nuolatinės ir laikinos ekspozicijas, parodas, kitus kultūros ir švietimo renginius Lietuvoje ir užsienyje;
8. sudaro sąlygas jaunųjų kūrėjų integracijai į meno bendruomenę
9. inicijuoja, koordinuoja ir organizuoja Panevėžio kultūros ir meno informacinių leidinių leidybą (mokslinio, reklaminio, informacinio pobūdžio);
10. bendradarbiauja su Lietuvos ir užsienio menininkais, vietos, tarptautiniais meno ir kultūros fondais, organizacijomis visame pasaulyje;
11. rengia paskaitas, konferencijas, seminarus, viešas diskusijas aktualiomis kultūros, meno temomis;
12. teikia metodinę pagalbą, konsultuodama Panevėžio menininkus projektų partnerių paieškos, finansavimo galimybių ir kitais klausimais, informuoja apie galimybes dalyvauti tarptautiniuose kultūros ir meno projektuose Lietuvoje ir užsienio šalyse;
13. organizuoja įvairius kultūros ir meno renginius;
14. atlieka kitas teisės aktuose nustatytas funkcijas.

Veiklos apibūdinimas

Galerijoje rengiamos tapybos, skulptūros, grafikos, taikomosios dekoratyvinės dailės, fotografijos, tarpdisciplininio meno, tautodailės parodos. Kasmet Dailės galerijoje bus eksponuojama apie 30 personalinių, grupinių, vienos meninės koncepcijos parodų, pristatomi Panevėžio, Aukštaitijos, Lietuvos ir užsienio menininkų kūriniai. Edukacinę galerijos veiklos dalį sudarys darbas su lankytojais parodų metu, edukacinės programos moksleiviams, studentams, dailės disciplinų mokytojams, kitų visuomenės grupių atstovams. Edukaciniais užsiėmimais bus siekiama kuo patraukliau pristatyti Galerijoje eksponuojamas parodas, supažindinti su autoriais, dailės žanrais. Dar didesnis dėmesys bus kreipiamas vaikų ir jaunimo kūrybiškumo skatinimui, paverčiant edukacinius užsiėmimus „kūrybinėmis laboratorijomis“ ir sudarant galimybę teorines žinias apie dailę pritaikyti praktinėje veikloje. Plėtosime edukacines kūrybines programas, skirtas visai šeimai, rengsime daugiau kultūrinės edukacijos programų socialinės atskirties grupėms. Atsižvelgiant į šiuolaikinės informacinės visuomenės poreikius, interaktyviame terminale įdiegti virtualias edukacines kūrybines programas vaikams ir jaunimui. Atnaujinsime reguliariai vykstančias paskaitas, diskusijas kultūros retrospektyvos, menotyros temomis, bus organizuojamos tarptautinės teorinės konferencijos, kurių temas lemia meno pasaulio problemos. Kultūrinės įtampos, traukos lauką stengsimės formuoti ir išlaikyti visą laiką, rengiant galerijoje įvairių žanrų profesionaliosios muzikos koncertus, kitus renginius. Panevėžio dailės galerija taip pat tęs ir plėtos leidybinę veiklą, rengs katalogus, lankstinukus, plakatus, informacinius leidinius.

Dailės galerijos fonduose saugomi 616 keramikos kūrinių (715 820,78 Eur vertės), 57 vaizduojamosios dailės kūriniai (18 288,99 Eur vertės), 355 meninės fotografijos (40 998,14 Eur vertės). Iš šių kūrinių yra rengiamos nuolatinės ir laikinos ekspozicijos bei parodos. Dailės galerijos fondai yra įrašyti į skaitmenines laikmenas ir įtraukti į apskaitą pagal 12-ąją viešojo sektoriaus apskaitos ir finansinės atskaitomybės standartą. Panevėžio miesto dailės galerija ir toliau kaupia meno ir kultūros vertybes, formuoja atskirų dailės sričių rinkinius, užtikrina meno vertybių apskaitą, tinkamas saugojimo sąlygas ir apsaugą.

Įstaiga vykdo du tęstinius tradicinius tarptautinius renginius: Panevėžio tarptautinius keramikos simpoziumus ir Panevėžio tarptautines fotografijos bienales.

Dailės galerija numato tęsti Tarptautinių keramikos simpoziumų organizavimo veiklą. Dvidešimtyje įvykusių simpoziumų dalyvavo 157 menininkai iš 35 valstybių: Australijos, Austrijos, Airijos, Baltarusijos, Danijos, Čekijos, Estijos, Graikijos, Irano, Ispanijos, Italijos, Izraelio, Japonijos, JAV, Jungtinės Karalystės, Kanados, Korėjos, Latvijos, Lenkijos, Lietuvos, Meksikos, Naujosios Zelandijos, Norvegijos, Olandijos, Prancūzijos, Rumunijos, Rusijos, Suomijos, Švedijos, Šveicarijos, Taivano, Turkijos, Ukrainos, Vengrijos, Vokietijos.

Panevėžio dailės galerijoje sukauptas ir eksponuojamas unikalus skulptūrinės keramikos rinkinys, kurį sudaro šamoto keramikos kūriniai, sukurti mieste vykusių Tarptautinių keramikos simpoziumų metu. Savita, vienintelė Lietuvoje ir Baltijos šalyse tokio pobūdžio kolekcija atspindi pastarųjų metų pasaulyje vyraujančias keramikos meno tendencijas, reprezentuoja lietuvių autorių kūrybą, turi išliekamąją meninę bei istorinę vertę. Ši kolekcija specialistų yra įvertinta kaip unikali ir labai vertinga. Lauko keramikos skulptūros ir šamoto keramikos kolekcija, būdingos tik Panevėžiui – svarbus kultūrinio turizmo objektas tiek mūsų regiono, tiek visos Lietuvos mastu. Labai aukštai šią kolekciją įvertino ir Europos Tarybos kultūros ekspertų komisija. Jų nuomone, tokį unikalų turtą būtina eksponuoti specialiai jai pritaikytose patalpose.

Keturiose Panevėžio tarptautinėse fotografijos bienalėse, kurios yra rengiamos nuo 2005 metų, pabuvojo 38 fotomenininkai iš 8 valstybių: Baltarusijos, Bulgarijos, Jungtinės Karalystės, Latvijos, Lenkijos, Lietuvos, Rusijos, Švedijos. Fotografijos bienalių metu vyksta ne vien parodos, bet veikia kūrybinės dirbtuvės, skaitomos paskaitos, vyksta diskusijos, edukaciniai bei praktiniai užsiėmimai, parodose eksponuojami bienalės kūrybinių dirbtuvių metu sukurti kūriniai, kurių pagrindu Dailės galerija formuoja meninės fotografijos rinkinį.

2010 vasario mėn. Panevėžio regiono plėtros taryba pritarė Dailės galerijos priestato pastatymo projekcinio pasiūlymo teikimui pagal regioninę priemonę „Viešosios turizmo infrastruktūros ir paslaugų plėtra regionuose“.

2013 m. rugpjūčio 8 d. pasirašyta trišalė (LR Ūkio ministerija, VšĮ „Lietuvos verslo paramos agentūra“ ir Panevėžio miesto savivaldybės administracija) projekto „Panevėžio miesto dailės galerijos plėtra“, projekto kodas Nr. VP3-ŪM-05-R-51-006 finansavimo ir administravimo sutartis. Projektui iš Europos Sąjungos struktūrinių fondų buvo skirta 504 tūkst. Eur, iš Savivaldybės – 384 tūkst. Eur. Projektas pilnai įgyvendintas iki 2015 m. spalio 30 dieną. 2015 m. gruodžio 4 d. Keramikos paviljonas pristatytas visuomenei.

Projekto dėka sukurtas patrauklus tarptautinio ir vietinio turizmo objektas – keramikos muziejus. Planuojama, kad Tarptautinių keramikos simpoziumų kūrinių ekspozicijos paviljonas ne tik ženkliai padidins galerijos lankytojų skaičių, bet ir per metus į Panevėžio miestą pritrauks daugiau turistų. Turistams bus pasiūlytas kompleksinis paslaugų paketas: susipažinti su eksponuojamais meno kūriniais, apžiūrėti sukaupią unikalios šamoto keramikos kolekciją, įrengtose dirbtuvėse stebėti kūrybos procesą, išbandyti patiems savo jėgas kūryboje, susipažinti su galerijoje sukaupia edukacine medžiaga (knygomis, skaidrėmis, nuotraukomis, videofilmais bei kita vizualine medžiaga).

Projektas turės sinergetinį efektą pritraukiant į miestą privačias investicijas. Dėl išaugusio turistų skaičiaus privatūs subjektai galės investuoti į maitinimo, apgyvendinimo ir į kitas su turistų poreikių tenkinimu susijusias sritis. Atitinkamai didinant paslaugų pasiūlą, bus kuriamos papildomos darbo vietos aptarnavimo sferoje.

Uždavinių įgyvendinimo priemonės

Priemonės pavadinimas	Trumpas priemonės apibūdinimas, laukiamas rezultatas
1. Organizuoti visų žanrų profesionaliosios dailės, fotografijos ir tarpdisciplininio meno parodas	Apie 30 parodų per metus. Meninės kūrybos sklaidos užtikrinimas, galimybės pažinti nacionalinę ir užsienio tautų kultūrą ir meną plėtimas, kultūros turizmo skatinimas, patrauklaus Panevėžio miesto įvaizdžio kūrimas.

2. Rengti dailės ir fotografijos parodų projektus, bendradarbiauti ir keistis parodomis su kitais parodų centrais Lietuvoje ir užsienyje	Nacionalinės kultūros ir meno populiarinimas, Panevėžio, kaip atviro kitų šalių kultūrai miesto, įvaizdžio kūrimas.
3. Organizuoti tarptautinius projektus – Panevėžio tarptautinius keramikos simpoziumus, tarptautines fotografijos bienales	Galimybės pažinti nacionalinę ir užsienio tautų kultūrą ir meną plėtimas, kultūros turizmo skatinimas, patrauklaus Panevėžio įvaizdžio kūrimas.
4. Rengti bendrus meninius projektus su kitomis miesto kultūros įstaigomis, nevyriausybinėmis organizacijomis	Nacionalinės kultūros atvirumo skatinimas, patrauklaus Panevėžio įvaizdžio kūrimas, bendruomenės įtraukimas į kultūrinę veiklą.
5. Organizuoti parodas, skirtas iškilų Panevėžio menininkų ir menininkų kraštiečių jubiliejams, bendradarbiaujant su kitomis miesto galerijomis. Parodas papildyti įvairiomis akcijomis, performansais, teatralizuotomis eitynėmis	Nacionalinės kultūros atvirumo skatinimas, Panevėžio menininkų kūrybos populiarinimas, kultūrinio paveldo išsaugojimas, patrauklaus Panevėžio įvaizdžio kūrimas.
6. Į galerijos veiklą kuo daugiau įtraukti miesto dailininkus, fotomenininkus, studentus, moksleivius, savanorius.	Nacionalinės kultūros atvirumo skatinimas, patrauklaus Panevėžio įvaizdžio kūrimas, bendruomenės įtraukimas į kultūrinę veiklą.
7. Kaupti dailės ir fotografijos kūrinių rinkinius, rūpintis jų apskaita ir apsauga	Kultūros paveldo, jo kultūrinės vertės saugojimas.
8. Sisteminti ir katalogizuoti dailės ir fotografijos kūrinius, apibendrinti teorinę medžiagą	Kultūros paveldo, jo kultūrinės vertės saugojimas.
9. Rengti regionines, Lietuvos ir tarptautines konferencijas ir seminarus, apibendrinti jų medžiagą	Informacinės visuomenės plėtojimas, humanitarinis švietimas, kultūros paveldo, jo kultūrinės vertės saugojimas.
10. Rengti katalogus, bukletus, plakatus ir kitus informacinius leidinius	Katalogų bei kitų leidinių kiekis ir apimtis – pagal gautų projektinių lėšų kiekį. Informacinės visuomenės plėtojimas, kultūros paveldo, jo kultūrinės vertės saugojimas.
11. Rengti edukacines programas visų amžiaus grupių lankytojams eksponuojamų parodų temomis	Galerijos darbo dienomis. Informacinės visuomenės plėtojimas, galimybės pažinti nacionalinę ir užsienio tautų kultūrą ir meną plėtimas.
12. Rengti edukacines kūrybines programas moksleiviams, kitų amžiaus grupių lankytojams, visai šeimai	Galerijos darbo dienomis iš anksto užsisakius telefonu 584803 – informacinės visuomenės plėtojimas, galimybės pažinti nacionalinę ir užsienio tautų kultūrą ir meną plėtimas, kūrybingumo ir saviraiškos ugdymas.
13. Rengti paskaitas kultūros istorijos ir menotyros temomis	Informacinės visuomenės plėtojimas, galimybės pažinti nacionalinę ir užsienio tautų kultūrą ir meną plėtimas.
14. Nuolat papildyti biblioteką, kurioje kaupiama specializuota meno literatūra ir informacija apie dailininkus ir fotomenininkus	Informacinės visuomenės plėtojimas, galimybės pažinti nacionalinę ir užsienio tautų kultūrą ir meną plėtimas.
15. Įtraukti jaunuosius menininkus ir studentus į Lietuvos ir tarptautinius projektus	Palaikomas nuolatinis ryšys su Panevėžio kolegija, Vilniaus dailės akademija ir VDA Kauno institutu, Kauno kolegijos J. Vienožinskio menų fakultetu. Rengiamos studentų darbų parodos. Į tarptautinį keramikos simpoziumą kviečiamas Vilniaus dailės akademijos rekomenduotas jaunas menininkas – meninės kūrybos sklaidos užtikrinimas.

16. Reguliariai rengti profesionaliosios muzikos koncertus	Sekmadeniais 16 val. Meninės kūrybos sklaidos užtikrinimas, skatinimas suvokti įvairias meno rūšis.
17. Teikti lankytojams dailės ir fotomeno kūrinių, suvenyrų, albumų, reprodukcijų, knygų įsigijimo ir kitas paslaugas	Galimybės pažinti nacionalinę ir užsienio tautų kultūrą ir meną plėtimas, kultūros turizmo skatinimas, patrauklaus Panevėžio įvaizdžio kūrimas.
18. Rūpintis Galerijos darbuotojų kvalifikacijos kėlimu	Siūsti Galerijos darbuotojus į kvalifikacijos kėlimo kursus. Informacinės visuomenės plėtojimas.
19. Sukurti ir vystyti unikalų ir patrauklų tarptautinį turizmo traukos centrą – keramikos muziejų - meno centrą Panevėžio mieste	Naujai pastatytame Dailės galerijos priestate – Keramikos paviljone įrengti modernias keramikos ekspozicijas, suteikiant galimybę lankytojams susipažinti su unikalia keramikos kolekcija bei dalyvauti kūrybiniame procese, patiems išbandant savo jėgas kūryboje.
20. Aktualizuoti Panevėžio miesto dailės galeriją, renovuoti ir modernizuoti Galerijos pastatą	Renovuoti pastatą. Modernizuoti pastato apšvietimo ir šildymo sistemas. Atlikti patalpų ir ekspozicijų salių remonto ir restauravimo darbus. Šiuolaikinių galimybių pažinti kultūrą ir meną plėtimas ir modernizavimas.
21. Modernizuoti Galerijos ekspozicinę įrangą	Pakeisti eksponavimo įrangą šiuolaikine, atitinkančia poreikius ir reikalavimus. Kultūros ir meno populiarinimas moderniomis formomis.
22. Atlikti lankytojų nuomonės tyrimą ir apibendrinti rezultatus	Kultūros ir meno prieinamumo didinimas, bendruomenės įtraukimas į kultūrinę veiklą
23. Efektyvi reklama žiniasklaidoje – kuo įvairesnės formos. Aktyvesnis nemokamų naujienų portalų ir skelbimų tinklalapių panaudojimas galerijos veiklos reklamai. Informatyvių ir patrauklių pranešimų spaudai rengimas. Naujų reklamos vietų panaudojimas plakatams, skrajutėms.	Šiuolaikinių rinkodaros priemonių naudojimas, turizmo ir rekreacijos suaktyvinimas, teigiamo miesto įvaizdžio formavimas
24. Nuolatinis Galerijos tinklalapio atnaujinimas, aktyvesnis Galerijos facebook'o paskyros panaudojimas, informuojant apie veiklą ir rengiant akcijas.	Šiuolaikinių rinkodaros priemonių naudojimas, turizmo ir rekreacijos suaktyvinimas, teigiamo miesto įvaizdžio formavimas

Įstaigos organizacinė struktūra

Iki reorganizacijos 2009 m. per abi įstaigas buvo patvirtintas 21 etatas.

Po reorganizacijos Panevėžio miesto dailės galerijoje 2010 m. vasario 2 d. buvo patvirtinta 14 etatų.

2010 m. gruodžio 1 d. buvo patvirtinta 13,75 etato.

2016 m. sausio 1 d. patvirtinta 15,25 etato.

**PANEVĖŽIO MIESTO DAILĖS GALERIJA
ETATŲ SĄRAŠAS
2016 m. sausio 1 d.**

BMA 35,50

Eil. Nr.	Pareigybės pavadinimas	Etatų sk.	Atlyg. koefic.	Darbo užmokestis	Priedai		Mėn. mokes f.	Pastabos
					%	Eur		
	Administracija							
1.	Direktorius	1	22,30	791,65	-	-	791,65	
2.	Direktoriaus pavaduotojas ūkio ir bendriems reikalams	1	17,05	605,28	-	-	605,28	
3.	Vyriausiasis buhalteris	1	18,15	644,33	-	-	644,33	
	Kūrybiniai darbuotojai, meninis personalas							
4.	Parodų koordinatorius - fondų saugotojas	1	17,73	629,42	-	-	629,42	
5.	Fotografijos galerijos skyriaus vedėjas	1	17,23	611,67	-	-	611,67	
6.	Rinkodaros specialistas	1	17,73	629,42	-	-	629,42	
7.	Specialistas edukacijai	1	15,78	560,19	-	-	560,19	
8.	Kultūrinės veiklos vadybininkas	1	15,78	560,19	-	-	560,19	
9.	Ekspozicijos dailininkas	0,25	17,73	157,35	-	-	157,35	
10.	Kultūrinės veiklos vadybininkas	1	11,00	390,50	-	-	390,50	
11.	Keramikos paviljono skyriaus vedėjas	1	18,00	639,00	-	-	639,00	
	Aptarnaujantis personalas, techninis personalas							
12.	Kasininkas	1	9,8592	350,00	-	-	350,00	
13.	Salių darbuotojas	0,5	9,8592	175,00	-	-	175,00	
14.	Pagalbinis darbininkas	1	9,8592	350,00	-	-	350,00	
15.	Valytojas	1,5	9,8592	525,00	-	-	525,00	
16.	Kiemsargis	1	9,8592	350,00	-	-	350,00	
Iš viso:		15,25		7969,00			7969,00	

Įstaigos finansavimo šaltiniai ir biudžeto struktūra

Planuojama gauti lėšų iš Savivaldybės biudžeto. Į jas taip pat įtraukiamos planuojamos įstaigos uždirbtos spec. lėšos.

Siekiami uždirbti daugiau spec. lėšų, plėtojant rinkodaros, kainodaros ir viešųjų ryšių taikymą, įvairinant paslaugas, siekiant padidinti lankytojų srautą, leidžiantį maksimaliai išnaudoti Galerijos galimybes.

Kitos lėšos:

Planuojama gauti Tikslinių projektinių lėšų iš Kultūros rėmimo fondo (LR Kultūros tarybos), Panevėžio miesto savivaldybės.

Greta to planuojama gauti paramos iš privačių rėmėjų.

Numatomas programos įgyvendinimo rezultatas

Kultūrinės ir meno vertybės taps prieinamesnės įvairioms visuomenės grupėms bei bus stiprinama vietos bendruomenių integracija, išsaugotas regiono autentiškumas. Bus pristatomi meninės kūrybos laimėjimai, puoselėjama, plėtojama ir skleidžiama Lietuvos kultūra, kuriamos šiuolaikinio meno tradicijos, meniniu lygiu, formų ir žanrų įvairove formuojamos bendruomenės vertybinės orientacijos, tenkinamas visuomenės poreikis profesionaliajam menui.

Reklaminė kampanija bei kitos rinkodaros priemonės pagerins Panevėžio įvaizdį ir sudarys prielaidas turizmo plėtrai. Bus didinamas miesto kultūrinis patrauklumas, sudarant palankesnes sąlygas bendruomenių kultūrinių poreikių įvairovei tenkinti, stiprinamas Panevėžio kaip svarbaus kultūros židinio įvaizdis.

Pastatyta Dailės galerijos priestate – Keramikos paviljone suteikiama galimybė lankytojams susipažinti su unikalia keramikos kolekcija bei patiems išbandyti savo jėgas kūryboje.

Sukurtas naujas stambus turistinės traukos centras, taip prisidedant prie miesto ir viso regiono ekonomikos plėtros.